



## Poder Executivo

### Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa (SECULT)

Portaria n° 83/2026

Maceió – AL, 13 de março de 2026.

Dispõe sobre a publicação do resultado da análise dos recursos da fase mérito referente as propostas submetidas ao Edital n° 31/2025 – Fomento à Cultura Periférica- DJ ACE- RICK, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) – Lei Federal n° 14.399, de 2022.

A SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, no uso das atribuições, por meio da Comissão de Seleção, instituída, e tendo em vista o disposto no Edital n° 31/2025, bem como na Lei Federal n° 14.399, de 8 de julho de 2022, e demais legislações pertinentes,

RESOLVE:

**Art. 1º** Tornar público o resultado da análise dos recursos impetrados da fase de mérito referente as propostas apresentadas no âmbito do Edital n° 31/2025 – Fomento à Cultura Periférica- DJ ACE- RICK, realizado com recursos provenientes da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal n° 14.399, de 8 de julho de 2022.

**Art. 2º** A análise dos recursos foi conduzida pela Comissão de Seleção, com o apoio técnico dos pareceristas responsáveis pelas avaliações iniciais das propostas apresentadas, observando-se rigorosamente as diretrizes do certame e, em especial, os seguintes critérios elencados no item 7.6 do edital.

**Parágrafo único.** Os recursos inconsistentes, intempestivos e com teor desrespeitoso dirigidos à Comissão de Seleção ou aos profissionais que subsidiaram as análises de mérito foram incontestavelmente indeferidos.

**Art. 3º** As decisões da Comissão de Seleção terão caráter definitivo, não cabendo a aceitação de novos recursos relativos a fase de mérito contra suas deliberações.

**Art. 4º** Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

\*Para facilitar a busca, se estiver utilizando computador ou notebook, mantenha pressionadas as teclas CTRL + F para abrir uma caixa de busca de texto, digite o número da sua inscrição na caixa de pesquisa de texto e facilmente encontrará o resultado.

#### CATEGORIA 01

Edital N° 31/2025 – Fomento à Cultura Periférica- DJ ACE- RICK				
CATEGORIA 01 – Mostra de Arte Periférica				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4398	Everton Feitosa dos Santos	719*****18	PERIFERIA PLURAL: ARTE EM MOVIMENTO	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi analisado criteriosamente e de acordo com os critérios de avaliação estabelecidos pelo Edital, diante do exposto, considerando que os fundamentos apresentados no recurso não alteram as condições documentais originalmente analisadas e que a avaliação foi realizada com base estrita nas informações comprovadas no momento da inscrição, mantém-se a pontuação atribuída aos critérios questionados na etapa de análise de mérito.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4922	JOSÉ ELSON LEANDRO DA SILVA	057*****98	FESTIVAL CULTURAL COLA NA PRAÇA: Batalha de Rima, Dança, Teatro, nos bairros Benedito Bentes e Ponta Grossa.	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi analisado criteriosamente e de acordo com os critérios de avaliação estabelecidos pelo Edital, diante do exposto informamos que a classificação final observou não apenas a pontuação obtida, mas também os critérios de distribuição territorial estabelecidos no edital.				
A proponente mencionada, com nota 83,17, pertence à região administrativa do Planalto da Borborema, a qual possui reserva de vagas específicas, devendo ser contemplada conforme a previsão de atendimento a todas as regiões administrativas do Estado.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado

## SUPLEMENTO

5155	Igor Leonardo Vasconcelos da Silva	062*****10	1º Manifestação Cultural Periférica: “Sou Cria de Periferia” – Edição Parte Alta de Maceió	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi analisado criteriosamente e de acordo com os critérios de avaliação estabelecidos pelo Edital, diante do exposto Após reavaliação, verificou-se que não houve alteração na classificação do projeto, uma vez que foram observados os critérios estabelecidos no edital. Ressalta-se que, conforme disposto no Anexo VI do resultado preliminar, o critério de desempate previsto no certame foi devidamente aplicado, motivo pelo qual permanece mantido o resultado anteriormente publicado.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
5577	IZABELE MARIA CAVALCANTE	045*****03	Marcatriz - A arte de teatralizar com a voz	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Recurso indeferido. O critério de capacidade técnica e administrativa atende parcialmente, devido à ausência de currículos da equipe responsável pelas funções previstas no projeto.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
5817	Silas Furtado dos Santos	122*****96	Conexões da Periferia: Mostra de Arte Multilinguagens	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Após análise da solicitação apresentada, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
6410	Isadora stefany Ricardo dos Santos	095*****14	MVUKA	Parcialmente Deferido
<b>Motivo</b>				
Recurso parcialmente deferido. Experiência no segmento cultural e histórico de execução atendem parcialmente; relevância cultural atende plenamente.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
6990	Germano Pereira de Lira	034*****86	Mutirão do pixo e graffiti : Ação de Arte Urbana nas Periferias de Maceió	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Esclarece-se que a classificação final considera, além da pontuação, a distribuição territorial das vagas prevista no edital. Assim, o projeto com menor pontuação foi contemplado por pertencer à região do Baixo São Francisco, atendendo ao critério de descentralização regional.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7397	Rafael Alves Fonseca	226*****80	FAVELA NÃO É CARÊNCIA... FAVELA É POTENCIA!	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Após nova análise técnica, considerando os critérios estabelecidos e a documentação constante no processo, a Comissão deliberou pelo indeferimento do recurso, mantendo-se a avaliação e a classificação anteriormente publicadas. Esclarecemos que a pontuação e a colocação final seguem rigorosamente as regras editalícias, incluindo os critérios de distribuição de vagas e demais disposições normativas aplicáveis.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8052	Wellington Bruno da Silva Santos	066*****20	Encantados da Periferia: Cultura Popular Alagoana em Cena	Deferido
<b>Motivo</b>				
Após análise da solicitação apresentada, o recurso interposto foi integralmente deferido.				



Estado de Alagoas  
DIÁRIO OFICIAL

**PODER EXECUTIVO**

**GOVERNADOR DO ESTADO DE ALAGOAS  
PAULO SURUAGY DO AMARAL DANTAS**

**VICE-GOVERNADOR DO ESTADO DE ALAGOAS  
RONALDO AUGUSTO LESSA SANTOS**

SECRETÁRIO-CHEFE DO GABINETE CIVIL  
**FELIPE DE CARVALHO CORDEIRO**

PROCURADORA-GERAL DO ESTADO DE ALAGOAS  
**SAMYA SURUAGY DO AMARAL BARROS PACHECO**

CONTROLADORA-GERAL DO ESTADO DE ALAGOAS  
**SAMARA SURUAGY DO AMARAL BARROS PACHECO**

SECRETÁRIA DE ESTADO DA AGRICULTURA E PECUÁRIA  
**MARCELO MELO SILVA**

SECRETÁRIA DE ESTADO DA ASSISTÊNCIA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL  
**KÁTIA BORN RIBEIRO**

SECRETÁRIO DE ESTADO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO DE ALAGOAS  
**ALINE RODRIGUES DOS SANTOS**

SECRETÁRIO DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO  
**WENDEL PALHARES COSTA**

SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA  
**MELLINA TORRES FREITAS**

SECRETÁRIO DE ESTADO DOS DIREITOS HUMANOS  
**JOSÉ MARCELO DO NASCIMENTO**

SECRETÁRIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
**ROSEANE FERREIRA VASCONCELOS**

SECRETÁRIA DE ESTADO DO ESPORTE, LAZER E JUVENTUDE  
**LYDIA POLLYANA GOMES DE OLIVEIRA CASTELA**

SECRETÁRIA DE ESTADO DA PRIMEIRA INFÂNCIA  
**CAROLINE RODRIGUES LEITE**

SECRETÁRIA DE ESTADO DA FAZENDA  
**RENATA DOS SANTOS**

SECRETÁRIO DE ESTADO DE GOVERNO  
**VITOR HUGO PEREIRA DA SILVA**

SECRETÁRIA DE ESTADO DO DESENVOLVIMENTO, INDÚSTRIA, COMÉRCIO E SERVIÇOS  
**MARIA ALICE LIMA BELTRÃO SIQUEIRA MELIANDE**

SECRETÁRIO DE ESTADO DA INFRAESTRUTURA  
**GUSTAVO ALBERTO ACIOLI DE PAIVA TORRES**

SECRETÁRIO DE ESTADO DO MEIO AMBIENTE E RECURSOS HÍDRICOS  
**JUDSON CABRAL DE SANTANA,**

SECRETÁRIA DE ESTADO DA MULHER  
**MARÍLIA ALMEIDA DE ALBUQUERQUE MELO**

SECRETÁRIA DE ESTADO DA CIDADANIA E DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA  
**TEREZA NELMA DA SILVA PORTO VIANA SOARES**

SECRETÁRIA DE ESTADO DO PLANEJAMENTO, GESTÃO E PATRIMÔNIO  
**PAULA CINTRA DANTAS**

SECRETÁRIO DE ESTADO DE PREVENÇÃO À VIOLÊNCIA  
**RICARDO TENÓRIO DÓRIA**

SECRETÁRIO DE ESTADO DE RESSOCIALIZAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL  
**DIOGO ZEFERINO DO CARMO TEIXEIRA**

SECRETÁRIO DE ESTADO DA SAÚDE  
**EMANUEL VICTOR DUARTE BARBOSA- Respondendo interinamente**

SECRETÁRIO DE ESTADO DE SEGURANÇA PÚBLICA  
**FLÁVIO SARAIVA DA SILVA**

SECRETÁRIA DE ESTADO DO TRABALHO E EMPREGO E QUALIFICAÇÃO  
**CLAUDIA PINTO ALVES BALBINO**

SECRETÁRIO DE ESTADO DO TRANSPORTE E DESENVOLVIMENTO URBANO  
**MOSART DA SILVA AMARAL**

SECRETÁRIA DE ESTADO DO TURISMO  
**BÁRBARA FAUSTINO BRAGA GATTO**

SECRETÁRIA DE ESTADO DA GOVERNANÇA CORPORATIVA  
**IASNAIA POLIANA LEMOS SANTANA**

SECRETÁRIO DE ESTADO DE RELAÇÕES FEDERATIVAS E INTERNACIONAIS  
**JULIO CEZAR DA SILVA**

POLÍCIA CIENTÍFICA DO ESTADO DE ALAGOAS  
**JOSÉ KLEBER DA ROCHA FARIAS SANTANA - Perito Geral**

POLÍCIA CIVIL DO ESTADO DE ALAGOAS  
**GUSTAVO XAVIER DO NASCIMENTO - Delegado Geral**

COMANDANTE DA POLÍCIA MILITAR DE ALAGOAS  
**PAULO AMORIM FEITOSA FILHO - Cel PM**

COMANDANTE DO CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO ESTADO DE ALAGOAS  
**SÉRGIO ANDRÉ SILVA VERÇOSA - Cel BM**

**ÍNDICE**

**PODER EXECUTIVO**

Secretaria de Estado da Cultura e Economia Criativa (SECULT)..... 01



**Maurício Cavalcante Bugarim**  
Diretor-presidente

**Sidney Bueno dos Santos**  
Diretor Administrativo Financeiro

**José Otílio Damas dos Santos**  
Diretor comercial e Industrial

**www.imprensaoficialal.com.br**

Av. Fernandes Lima, s/n, Km 7, Gruta de Lourdes - Maceió / AL - CEP: 57080-000  
Tel.: (82) 3315.8334 / 3315.8335

**Preço**

Pagamento à vista por cm<sup>2</sup> R\$ 12,61  
Para faturamento por cm<sup>2</sup> R\$ 13,88

**Publicações para particulares**

Os textos devem ser digitados em Word (normal), fonte Times New Roman, tamanho 8, largura 9,3 cm e encaminhados para o e-mail [materias.imprensaoficialal@gmail.com](mailto:materias.imprensaoficialal@gmail.com), no horário das 08h às 14h.

Reclamações sobre matérias publicadas deverão ser feitas no prazo máximo de 10 dias.

**COMBATER A FOME É UM PAPEL DE  
TODOS NÓS!**

**PARTICIPE DA CORRENTE  
SOLIDÁRIA E CONTRIBUA  
TAMBÉM COM O PROGRAMA  
ALAGOAS SEM FOME.**

**DOE EM UM DE NOSSOS  
PONTOS DE ARRECADAÇÃO:**

**PALATO PRAIA**

**PARQUE SHOPPING**



## SUPLEMENTO

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8192	Marcos André Santos de Souza	102*****66	SABERES EM MOVIMENTO	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso foi indeferido, mantém-se a avaliação e pontuação inicialmente atribuídas.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8546	Gabriel Costa dos Santos	072*****21	Vozes da Quebrada – Mostra de Arte e Cultura Periférica	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Após análise da solicitação apresentada, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8755	JOSINETE PEREIRA DE LIMA	871*****72	CHEGANÇA SILVA JARDIM – TRADIÇÃO QUE NAVEGA PELOS BAIROS	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Após análise da solicitação apresentada, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8941	JOSE GOMES PUREZA	068*****72	O TRINITÁ DO PANDEIRO – OFICINAS COM O MESTRE ZÉ UM	
<b>Motivo</b>				
Recurso indeferido. Mantém-se a avaliação inicial e a desclassificação do projeto por inadequação ao objeto do edital.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8984	52.380.357 MARCOS ROBERTO OLIVEIRA RODRIGUES	52.380.357/0001-46	Sabores da Periferia: Mostra Gastronômica de Cultura e Identidade	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Diante do exposto, mantém-se as pontuações atribuídas na análise de mérito cultural, permanecendo inalterado o resultado do projeto.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
9434	NILZA CICERA DA SILVA ARAUJO	270*****91	BAIANAS VOLTA A SORRIR: CULTURA, TRADIÇÃO E ALEGRIA NOS BAIROS DE COQUEIRO SECO	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Após análise da solicitação apresentada, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
9464	Lucas Henrique Gomes dos Santos	125*****82	R.I.M.A. – Rapp Incentivando a Melhoria do Aprendizado	Indeferido
<b>Motivo</b>				

Após análise da solicitação apresentada, o recurso interposto foi integralmente indeferido.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
9293	Lucio Gomes de Moura	605*****91	Casa 1940 - Ilha do Ferro: Mostra de Saberes e Fazeres	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso foi indeferido, pois o projeto não cumpre o requisito obrigatório de circulação em pelo menos duas localidades, conforme previsto no edital, mantendo-se a desclassificação e a pontuação final.				

**CATEGORIA 02**

<b>Edital N° 31/2025 – Fomento à Cultura Periférica- DJ ACE- RICK</b>				
<b>CATEGORIA 02 – Circuito de Arte Periférica</b>				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
3379	Cristovão Vicente Bezerra Junior	090*****39	Circuito de Expressões – Arte, Território e Vozes da Periferia	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Após análise da solicitação apresentada, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
3584	Juliana ibe ortale silva	384*****50	Raízes da rua: Vozes da periferia.	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Recurso indeferido. Mantém-se a desclassificação do projeto devido à ausência de comprovação documental suficiente da trajetória da proponente no portfólio apresentado.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
3830	PEDRO HENRIQUE BEZERRA VIEIRA	126*****92	Entre Ruas e Sonhos: Um Natal em Movimento	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Após análise da solicitação apresentada, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
4173	wemerson oliveira dos santos	100*****01	OFICINAS DE COCO DE RODA MIRIM NAS ZONAS PERIFÉRICAS	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Após análise da solicitação apresentada, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
4658	Mariah Bueno Lourenco Alves	120*****36	FESTIVAL DELAS	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Após análise da solicitação apresentada, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
4777	Rodrigo Pedrosa de Freitas	55167130/0001-05	MEU QUILOMBO URBANO	Indeferido

## SUPLEMENTO

Motivo				
Após análise da solicitação apresentada, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
5036	Enio Soares da Silva	044*****66	Circuito Cultural Samambaiê: Ginga, Ancestralidade e Periferia	Indeferido
Motivo				
Recurso indeferido. Os argumentos apresentados não demonstram erro na avaliação inicial, mantendo-se as pontuações atribuídas.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
5078	Juliano Mendes dos Santos	008*****63	Casa do Hip Hop em Movimento – Tributo DJ ACE RICK	Indeferido
Motivo				
Após análise da solicitação apresentada, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
5098	Poliana Santos Alves	070*****08	Territórios Criativos - Circuito Periférico de Criação	Indeferido
Motivo				
Recurso indeferido. Inserção territorial e clareza e coerência atendem parcialmente devido à falta de detalhamento das comunidades beneficiadas.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
6465	Gabriel Feitoza Carvalho	112*****28	Projeto Praça Viva: Arte e Convivência	Indeferido
Motivo				
Recurso indeferido. A proposta foi considerada inadequada ao objeto do edital, por apresentar caráter predominantemente autoral e não se enquadrar no segmento de cultura periférica urbana previsto na chamada pública. Mantém-se a desclassificação do projeto.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
6539	Daniel Henrique Teixeira Da Silva Santos	120*****95	1º Festival Rap Cultural BR - Migueleense	Indeferido
Motivo				
A Comissão de Seleção informa que o resultado preliminar foi devidamente analisado e publicado em conformidade com os critérios, regras de distribuição de vagas e procedimentos estabelecidos no edital do certame. Após verificação do recurso apresentado, constatou-se que a classificação e a distribuição das vagas seguiram rigorosamente o que está previsto no edital e em seus anexos, não sendo identificada inconsistência que justifique alteração no resultado divulgado. Dessa forma, mantém-se a classificação previamente publicada, permanecendo inalterado o resultado preliminar.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
6558	MARIA ALESSANDRA DOS SANTOS	042*****50	ARRAIÁ DO GONZAGÃO	Indeferido
Motivo				
Recurso indeferido. Experiência, histórico de projetos e capacidade técnica atendem parcialmente por falta de comprovação da trajetória e da equipe. Clareza na distribuição dos recursos e viabilidade financeira também atendem parcialmente devido ao baixo detalhamento da planilha orçamentária.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
6926	Marcelo Silva de Jesus	056*****43	Circuito Forró Periférico: Música, Juventude e Tradição	Indeferido
Motivo				
Esclarecemos que a nota de estímulo referente à residência fora de Maceió foi aplicada exclusivamente na Categoria 03, tendo em vista que esta foi a única categoria cujo quantitativo de vagas não permitia a adequada distribuição para contemplar todas as Regiões Administrativas do Estado. Nas demais categorias, incluindo a Categoria 02 – Circuito de Arte Periférica, o número de vagas previsto possibilitou o atendimento às regiões				

administrativas conforme a lógica de distribuição territorial estabelecida no edital, não sendo necessária a aplicação do referido critério de estímulo para fins de equalização regional.

Dessa forma, não houve erro material na pontuação atribuída ao projeto, tendo a classificação observado estritamente as regras e os critérios definidos no instrumento convocatório.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
7027	52.749.539 FERNANDES PALMEIRA	52.749.539/0001-41	Circuito Mutuns de Arte Periférica	Indeferido

**Motivo**

Em atenção ao recurso apresentado, informamos que, no que se refere ao questionamento acerca da residência do proponente mencionado, a comprovação de residência no território correspondente será devidamente verificada na etapa de habilitação, conforme previsto no edital. Destacamos que, nessa fase, todos os proponentes classificados deverão apresentar a documentação comprobatória exigida. Caso o proponente citado não consiga comprovar residência no território indicado, conforme os critérios estabelecidos no edital, o mesmo será desclassificado, sendo convocado o próximo proponente conforme a ordem de classificação na suplência.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
7461	INSTITUTO ALAGOANO DA JUVENTUDE PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIAL E A PROMOÇÃO DA CIDADANIA	09.104.419/0001-68	VIVARTE NA PERIFERIA	Indeferido

**Motivo**

Conforme verificado no processo de classificação, a reserva de vagas destinada a Pessoas com Deficiência (PCD), correspondente a 01 vaga (5%) na Categoria 2 – Circuito de Arte Periférica, foi devidamente atendida com a classificação do proponente de inscrição 7067, conforme publicação do resultado preliminar, em conformidade com o que estabelece o edital e seu respectivo Anexo I.

Dessa forma, considerando que a cota prevista já foi integralmente preenchida durante o processo classificatório, não há possibilidade de reequadramento adicional nesta modalidade de reserva, motivo pelo qual a classificação do projeto permanece inalterada.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
7511	MICHELE PAPPALARDO DE AZEVEDO	353*****96	CIRCUITO PERIFA NERD – MULTILINGUAGENS DA CULTURA POP/GEEK NA PERIFERIA DE ALAGOAS	Indeferido

**Motivo**

Recurso indeferido. A proposta apresenta fragilidades na comprovação de capacidade técnica. O portfólio e o Formulário de Inscrição não apresentam dados cronológicos relativos à trajetória do proponente - apresenta currículo sucinto sem detalhamento dos projetos executados. Referente aos Critérios 1. Experiência no Segmento Cultural - Comprovação da atuação contínua do proponente no segmento cultural relacionado ao projeto e 4. Histórico de Execução de Projetos - Quantidade e qualidade de projetos culturais executados nos últimos 3 (três) anos - ATENDE PARCIALMENTE.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
7538	thales henrique ramos de araujo	077*****00	CIRCUITO TELA PERIFÉRICA – CINEMA E APRESENTAÇÕES CULTURAIS	Indeferido

**Motivo**

Verificou-se que o pedido apresentado se fundamenta em interpretação equivocada dos itens mencionados no edital, especialmente no que se refere à aplicação dos critérios de desempate e à possibilidade de ajustes na lista classificatória.

Destacamos que a ordem de classificação divulgada no resultado preliminar foi estabelecida em estrita observância a todos os critérios previstos no edital, incluindo os procedimentos de avaliação e desempate definidos no certame. Dessa forma, não foram identificados elementos que justifiquem alteração na pontuação ou na posição classificatória do projeto.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
7943	JOSÉ FELIPE LEITE DOS SANTOS	155*****02	PONTO DE CULTURA VIVA JUNINA VALE DO MANDACARU “ARTE E CULTURA NA PERIFERIA 10 ANOS “	Indeferido

**Motivo**

Verificou-se que o enquadramento do projeto foi realizado corretamente, conforme os critérios estabelecidos no edital e no processo de classificação do certame. Destaca-se que as vagas destinadas às ações afirmativas (cotas raciais) foram devidamente garantidas e preenchidas, conforme informado no resultado preliminar publicado no Diário Oficial.

Vale salientar, ainda, que nas vagas destinadas à suplência não há previsão de reserva de vagas, uma vez que as cotas são asseguradas por lei exclusivamente entre os projetos selecionados, conforme estabelecido nas normas que regem o certame.

Dessa forma, não foram identificados equívocos no enquadramento ou na aplicação das reservas previstas no edital, motivo pelo qual a classificação e

## SUPLEMENTO

o enquadramento do projeto permanecem inalterados.

N° Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
8004	TEOFANES JOSE CABRAL DA SILVA	067*****57	BRILHO LUNAR PARA TODOS	Indeferido

## Motivo

Recurso indeferido. Mantém-se a desclassificação por inadequação ao objeto do edital de cultura periférica urbana e por fragilidades no plano de trabalho e na estrutura orçamentária do projeto.

N° Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
8028	MOISES NICONEDS DAMASCENO NETO	50.523.909/0001-00	A FORÇA DOS FOLGUEDOS JUNINOS ATRÁVEZ DA DANÇA NAS COMUNIDADES PERIFÉRICA ARAPIRAQUENSES	Indeferido

## Motivo

Em atenção à solicitação apresentada, informamos que, além de o recurso ter sido protocolado por cadastro diverso do projeto mencionado, a fase recursal prevista no cronograma do edital já se encontra encerrada.

Dessa forma, para que fosse possível a análise adequada, o recurso deveria ter sido encaminhado corretamente durante o período recursal previsto no edital. Considerando o encerramento dessa etapa, não é mais possível proceder com nova análise.

N° Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
8363	ESMERALDA MANUELE DA COSTA GOMES	120*****00	Liga Rasta: Campeonato de Duelos de Rima	Indeferido

## Motivo

Após análise da solicitação apresentada, o recurso interposto foi integralmente indeferido.

N° Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
8507	JANYELLE DA COSTA NERI CORREIA	075*****10	2º Circuito de Artes Periféricas: Da Aldeia à Periferia FreeStyle, Hip-Hop e Poesia	Indeferido

## Motivo

A proposta apresenta inconsistências entre o cronograma e a planilha orçamentária, comprometendo a viabilidade técnica e o detalhamento da distribuição dos recursos

N° Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
8537	Jonas Calisto dos Santos	133*****13	BIG4-AL	Indeferido

## Motivo

Esclarecemos que, conforme previsto no edital, a condição de pessoa negra está contemplada no sistema de vagas reservadas (cotas), e não como critério de pontuação adicional.

Dessa forma, ainda que o projeto tenha obtido excelente avaliação, a classificação final observou os limites previstos para as vagas reservadas, não sendo possível realizar nova inclusão sem descumprimento das normas editalícias.

N° Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
8576	Diogenes Vieira Da Mota	123*****50	Hip Hop Sem Fronteiras	Indeferido

## Motivo

Após análise do recurso, verifica-se que os argumentos apresentados apenas reiteram informações já avaliadas no projeto e no portfólio, sem apresentar novos elementos que justifiquem a revisão das notas. A documentação comprova atuação cultural, porém sem detalhamento suficiente para pontuação plena nos critérios de atuação do proponente e no plano de trabalho. Também foram identificadas limitações quanto à inovação, acessibilidade prevista no orçamento e ao detalhamento orçamentário. Dessa forma, mantém-se a pontuação originalmente atribuída ao projeto.

N° Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
8943	EMERSON DAVIS BENTO EUFRASIO	101*****25	Circuito Junino das Periferias	Indeferido

<b>Motivo</b>				
Recurso indeferido. Mantém-se a desclassificação do projeto por inadequação ao objeto do edital, por apresentar matriz junina e não se enquadrar no segmento de cultura periférica urbana previsto na chamada pública.				
<b>N° Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNP J</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
8982	Odilon Matheus Gomes dos Santos	122*****56	2º Festival de Cinema e Arte Periférica – Visão de Cria	Deferido
<b>Motivo</b>				
Recurso deferido. A nova fundamentação comprovou que o projeto atende ao critério de territorialidade, demonstrando atuação em diferentes bairros e territórios periféricos, motivo pelo qual foi afastada a desclassificação inicial.				
<b>N° Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNP J</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
9192	Centro de Formação e Inclusão Social Inaê	04.179.673/0001-01	Circuito de Percussão e Dança Afro nos Bairros Periféricos	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Após análise da solicitação apresentada, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
<b>N° Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNP J</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
9425	Luiz Arthur Jatobá Souto Maior	121*****60	Circuito Febre	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Após análise da solicitação apresentada, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
<b>N° Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNP J</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
9801	Murillo Alves dos Santos Mendes	072*****63	CIRCUITO DE COCO DE RODA- AMIGOS DO MURILLO ALVES	Deferido
<b>Motivo</b>				
A classificação revisada será considerada na publicação do resultado final, conforme os critérios estabelecidos no edital.				
<b>N° Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNP J</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
9639	João Paulo Fernandes Alves de Oliveira	135*****47	Circuito de Arte Periférica: “Atualidades Ancestrais: Encontro Cultural de Saberes e Expressões”	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, foi indeferido. As ações apresentadas não configuram inovação ou estratégias de sustentabilidade adequadas, e a rerepresentação de informações já avaliadas não altera a análise original. As notas atribuídas permanecem.				
<b>N° Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNP J</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
7738	Lucas Viana Cavalcante	099*****06	Ecoos da Periferia Sertaneja	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, a desclassificação do projeto é mantida. O proponente não apresentou documentação comprobatória suficiente de sua atuação no segmento cultural, tornando o projeto inelegível conforme o edital.				
<b>N° Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNP J</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
4838	Associação dos Forrozeiros de Alagoas	20.389.496/0001-44	3º Festival do Palco Móvel do Forró – Vozes das Periferias	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso será indeferido. A desclassificação é mantida, pois a proposta não se enquadra na categoria de Cultura Periférica, não indicou os bairros de execução e carece de elementos que comprovem identidade territorial e estética. A nota zero nos critérios decorre da natureza eliminatória desses requisitos, e não foram apresentados fatos novos capazes de alterar a avaliação.				

## CATEGORIA 03

Edital Nº 31/2025 – Fomento à Cultura Periférica- DJ ACE- RICK				
CATEGORIA 03 – Festival de Arte Periférica				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
3752	57.836.523 Abraao de Jesus da Silva Santos	57.836.523/0001-90	Festival Intinerante : A Nave dos Cria AL	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Recurso indeferido. O recurso apenas reafirma informações já avaliadas, sem apresentar elementos que justifiquem alteração das pontuações				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
4191	Maria Lajandra Bandeira de Figueiredo	151*****86	Dançar é Ocupar – Circuito de Arte Periférica	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Após análise da solicitação apresentada, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
5215	Filipe Barros dos Santos mariz costa	14.553.738/0001-90	FESTIVAL DELAS	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Recurso indeferido. Mantém-se as notas devido a inconsistências na comprovação da experiência da proponente (PJ), ausência de evidências de inserção na cultura periférica, fragilidades nas estratégias de impacto, inovação e sustentabilidade, além de inconsistências na planilha orçamentária.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
5387	Victor do Nascimento Gama	21.544.627/0001-83	FESTIVAL RRR	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Após análise da solicitação apresentada, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
6500	GRUPO CIRCULARTE	54.725.192/0001-22	"Da Perifa! "	Deferido
<b>Motivo</b>				
Recurso deferido. Análise revisada e pontuada.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
6699	Associação dos Músicos Tapereses	49.408.335/0001-32	Festival Cena Sertaneja Periférica	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Após análise do recurso e reexame do material inscrito, constata-se que o projeto possui mérito cultural relevante e trajetória reconhecida, refletido na pontuação elevada em diversos critérios. No entanto, nos Itens 4, 12, 13 e 14, a documentação apresentada não permitiu comprovar de forma objetiva. Dessa forma, considerando que a análise recursal se restringe às informações originalmente apresentadas, mantém-se a pontuação atribuída na avaliação de mérito.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
7646	th ramos marketing	28.932.459/0001-42	Festival Tela Periférica – Cinema e Cultura de Quebrada	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, foi verificado que Após reavaliação do recurso, a desclassificação do projeto é mantida. O Plano de Trabalho indica os bairros de execução (Feitosa e Clima Bom), mas o proponente não comprovou atuação em projetos artísticos e culturais, exigida pelo edital. Conforme o Anexo 2, a nota zero no Bloco I (trajetória do proponente) torna o projeto inelegível, prejudicando a análise dos demais critérios.				

Portaria n° 84/2026

Maceió – AL, 13 de março de 2026.

Dispõe sobre a publicação do resultado final da análise de mérito referente as propostas submetidas ao Edital n° 30/2025 – Fomento a Produção Cultural e Técnicos – Gustavo Leite, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) – Lei Federal n° 14.399, de 2022.

A SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, no uso das atribuições, por meio da Comissão de Seleção, instituída, e tendo em vista o disposto no Edital n° 30/2025, bem como na Lei Federal n° 14.399, de 8 de julho de 2022, e demais legislações pertinentes,

RESOLVE:

**Art. 1º** Tornar público o resultado final da análise de mérito referente as propostas apresentadas no âmbito do Edital n° 30/2025 – Fomento a Produção Cultural e Técnicos – Gustavo Leite, realizado com recursos provenientes da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal n° 14.399, de 8 de julho de 2022.

**Art. 3º** Em cumprimento às fases obrigatórias do presente certame, e dando início à fase de habilitação, o responsável cultural pelo projeto selecionado deverá enviar, conforme prazo estipulado no certame, as documentações exigidas no item 9.1 do edital.

§1º Se o proponente deixar de enviar qualquer documentação exigida na fase de habilitação, o projeto será inabilitado, com a possibilidade de apresentar recurso, conforme item 9.2, vedada a inclusão de documentos na fase recursal.

§2º Caso o agente cultural esteja em débito com as fazendas municipal, estadual, federal e trabalhista não será possível o recebimento dos recursos de que trata este edital.

§3º Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação dos projetos.

**Art. 4º** Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

\*Para facilitar a busca, se estiver utilizando computador ou notebook, mantenha pressionadas as teclas CTRL + F para abrir uma caixa de busca de texto, digite o número da sua inscrição na caixa de pesquisa de texto e facilmente encontrará o resultado.

**Mellina Torres Freitas**  
**Secretária de Estado da Cultura e Economia Criativa**

**ANEXO I**

**RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DO MÉRITO**

**1. CATEGORIA 1 – FOMENTO PRODUTORES**

**a) PROPONENTES SELECIONADOS:**

CATEGORIA 1									
AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	4115	Maria Helena da Silva	911*****-15	GUERREIRO SÃO PEDRO ALAGOANO	Metropolitana	100,00	MULHER / 60+	1,00	101,00
2	4761	Maria José Ferreira da Silva – Zeza do Coco	539*****-91	ZEZA DO COCO	Metropolitana	100,00	MULHER / 60+	1,00	101,00
3	4113	JOSÉ PRUDENTE DE ALMEIDA	018*****-43	Pife no Jazz – Circulação Musical de Chau do Pife em Alagoas	Metropolitana	100,00	60+	0,50	100,50
4	4757	Mauro Roberto Braga Netto Costa	140*****-20	O Alienista - Casa de Loucos	Metropolitana	100,00	60+	0,50	100,50

## SUPLEMENTO

5	9410	JORGE RICARDO CAMILO DOS SANTOS	366*****-20	MAMULENGO RURAL: O Plantio da Arte no Chão de Terra Batida	Metropolitana	100,00	60+	0,50	100,50
6	9206	EDUARDO SOUZA OLIVEIRA	411*****-00	Proffa & Os Zélementos – Produção Cultural “Ciranda Perfumada”	Metropolitana	100,00	60+	0,50	100,50
7	4208	Mikaely Roberta Alves	160*****-30	Resgatando Tradições, Construindo Futuro: Fortalecimento da Quadrilha Junina Vale do Mandacaru	Agreste	100,00	MULHER	0,50	100,50
8	4050	Karliane Campos suira	102*****-39	Alagoas Ancestral: Vozes e Cantos das Mulheres Indígenas	Agreste	100,00	MULHER	0,50	100,50
9	3564	Associação Comunitária dos Moradores do Bairro Cavaco	09.329.889/0001-20	Memórias que dançam-Produção cultural comunitária	Agreste	100,00	MULHER	0,50	100,50
10	7002	GABRIEL DE MELLO SA	54.479.929/0001-74	Dé Boy Nascimento – 15 Anos Embriagando Corações com Brega	Baixo São Francisco	100,00	X	0,00	100,00
11	4959	Cícero Alessandro dos Santos	052*****-05	Projeto cultural Quadrilha junina Estrela Nordestina	Alto Sertão	100,00	X	0,00	100,00
12	9233	THIAGO LUIS DE OLIVEIRA SILVA	008*****-31	Will Diz Toque: Festival Multicultural de Música Alternativa	Serrana dos Quilombos	90,83	X	0,00	90,83

## CATEGORIA 1

## RESERVA DE VAGAS - PESSOAS NEGRAS-ÍNDIO-PCD

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	3521	Maria Salete de Campos	863*****-68	"Coração de Vagalume"	Agreste	100,00	MULHER	0,50	100,50
2	5043	Carmen Roberta dos Santos	120*****-76	Residência Artística: Poéticas Ribeirinhas	Baixo São Francisco	100,00	MULHER	0,50	100,50
3	3503	Maria anailde dos santos	007*****-27	RIBEIROS PANKARARU DO MEDIO SERTÃO	Médio Sertão	100,00	Mulher	0,50	100,50

4	7721	MARCONE CORREIA DE LIMA	051*****-99	MÃOS DE EURIDICE - CIRCULAÇÃO 2026	Planalto da Borborema	100,00	X	0,00	100,00
5	8871	Ítalo Vinicius dos Santos Silva	150*****-58	Da produção ao palco: Espetáculo Resistência	Agreste	100,00	X	0,00	100,00
6	3356	Rock Lane Vanderlei Junior	052*****-81	Sons Da Periferia	Tabuleiro do Sul	100,00	X	0,00	100,00
7	5763	Moisés Da Silva Farias	712*****-05	Circuito Escolar de Artes Cênicas em Maragogi: Produção e Registro	Norte	100,00	X	0,00	100,00
8	8809	GABRIELA FERNANDES RAMOS	51.458.282/0001-06	Difusão e circulação do projeto fffffff	Metropolitana	96,00	MULHER	0,50	96,50

**b) PROPONENTES SUPLENTE:**

CATEGORIA 1									
SUPLENTE									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	4260	Jorgeval Mário Lisboa Santos	140*****-15	Fandango do Pontal da Barra	Metropolitana	100,00	60+	0,50	100,50
2	4247	RAIMUNDO NONATO LOPES DE ARAUJO	058*****-91	CULTURA NA COMUNIDADE	Metropolitana	100,00	60+	0,50	100,50
3	6678	Thayna Marianna Galindo da Silva	107*****-76	NeuroDiversa em Cena - (Atividades e oficinas da cultura alagoana adaptadas para crianças neuroatípicas TEA, TDAH, especiais, e idosos portadores de necessidades especiais.)	Metropolitana	100,00	MULHER	0,50	100,50
4	6827	Líris Sousa Rocha	108*****-03	Revista 4E Vol. 1: Especulações Visuais de Futuros Melhores	Metropolitana	100,00	MULHER	0,50	100,50
5	7690	Dayanna Karine Oliveira Santos	056*****-30	CineCocada: Saberes em Movimento	Metropolitana	100,00	MULHER	0,50	100,50

## SUPLEMENTO

6	4509	ROBERVANIA FONTES PEREIRA	073*****-41	O RIO TAMBEM E PALCO	Médio Sertão	100,00	MULHER	0,50	100,50
7	3528	Quezia Mota Calheiros	102*****-10	Corpo e Identidade - Circulação e Difusão	Metropolitana	100,00	MULHER	0,50	100,50
8	5973	Maria gloridaiane de oliveira Teles	049*****-01	3ª Edição Sarau de Retalhos	Agreste	100,00	MULHER	0,50	100,50
9	4863	Madlene Delfino da Silva	077*****-95	Poéticas Litôrneas - Águas Mansas	Metropolitana	100,00	MULHER	0,50	100,50
10	4797	Luiz Verissimo da Silva	259*****-72	Show Cada Vez Melhor	Metropolitana	100,00	60 +	0,50	100,50
11	5233	Beatriz da Silva Verçosa	128*****-76	Uma Aventura pra Salvar o Globo AZUL – Se aventurando nas Escolas Públicas	Metropolitana	100,00	MULHER	0,50	100,50
12	5420	Bruna Oliveira Correia Silva	48.308.915/00-01-95	sozinha venho me descalçando	Metropolitana	100,00	MULHER	0,50	100,50
13	3766	JOSETE BARBOSA SANTOS	209*****-68	Pastoril Estrela de Belém	Metropolitana	99,17	MULHER / 60+	1,00	100,17
14	3607	CAUÊ FERREIRA INDIO	105*****-71	I FESTIVAL DE TORÉ TINGUI BOTÓ	Agreste	100,00	INDIGENA	0,00	100,00
15	7907	Luciano Rodrigues da Silva	029*****-89	Produção, Montagem, Circulação e Formação de Público	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
16	7835	FRANCISCO FLÁVIO DOS ANJOS SILVA	060*****-67	ENCART - EMPRETECEND O O PRESENTE MEMÓRIA, PRESENÇA E JUSTIÇA	Tabuleiro do Sul	100,00	X	0,00	100,00
17	7812	Leonardo Araujo Pereira	103*****-70	Podcast - Um Rastro de Memória	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
18	9563	wemerson oliveira dos santos	100*****-01	Festival Popular da Terra de Jaciobá	Médio Sertão	100,00	X	0,00	100,00
19	9557	Cristovão Augusto da Silva	076*****-70	2º Encontro de Cordelistas do Sertão Alagoano	Médio Sertão	100,00	X	0,00	100,00
20	9541	Lumiar Produções LTDA	97.523.371/00-01-90	Concerto Azul – Música Clássica Acessível	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
21	4304	Maria Letícia de França Oliveira	710*****-02	Espetáculo "Tudo a terra come"	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00

22	4188	JOAO PEDRO RAMOS MENDONCA	36.074.552/0001-91	ECOS DA SERRA – MEMÓRIA E RENOVAÇÃO EM ANADIA	Tabuleiro do Sul	100,00	X	0,00	100,00
23	4614	MARCOS DE SENA PEREIRA E CIA LTDA	27.849.871/0001-30	Pérolas Líteromusicais	Agreste	100,00	X	0,00	100,00
24	4551	Julien Teixeira Costa	272*****-43	“ TETEU CONTANDO HISTÓRIAS INFANTIS EM ESCOLAS PÚBLICAS DO INTERIOR DE ALAGOAS (CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULO INFANTIL)	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
25	4548	ASSOCIAÇÃO COMUNITARIA DO BAIRRO SANTA EDWIGES	08.323.658/0001-46	NATAL ENCANTADO NA VILA DOS SONHOS	Agreste	100,00	X	0,00	100,00
26	4477	grupo de capoeira mandingueiro de penedo	09.445.334/0001-43	Festival de Capoeira de Angola: Raízes e Resistência em Penedo	Baixo São Francisco	100,00	X	0,00	100,00
27	3538	Jose Wilson dos Santos	29*****-10	Produção Executiva e Direção Artística – IV Festival Yá Dandara	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
28	3507	Ricardo Tingui-Boto	091*****-59	“Alagoas Ancestral: Da Mente às Penas, Arte Indígena em Movimento”	Agreste	100,00	X	0,00	100,00
29	3352	Kelwin Odilon de Oliveira Barros	091*****-55	Por Trás do Nariz Vermelho	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
30	3621	WILIANA LIMA BEZERRA DA SILVA	126*****-92	PROJETO ARTÍSTICO CULTURAL JUNINA SHOW NORDESTINO	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
31	5834	Diógenes Christiano Marinho Lins	007*****-41	Festival Teatro Solidário	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
32	5855	Diogo Rezende de Oliveira Barros	067*****-35	Sala Norte Conversa	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
33	5004	IGOR LEONARDO VASCONCELOS DA SILVA	61.694.950/0001-13	A Última força e a Resistência Negra – Circulação 2026	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
34	4929	Enio Soares da Silva	044*****-66	5° Samambaiê: Celebração da Cultura e da Capoeira	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00

## SUPLEMENTO

35	4835	Ailton Alves de Carvalho Filho	723*****-04	Pega de Boi da Fazenda Pajeú	Médio Sertão	100,00	X	0,00	100,00
36	5460	SAULO MARCOS PORFÍRIO DOS SANTOS PEREIRA	013*****-48	III ENCART - MULHER 180	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
37	5382	Anderson Douglas dos Santos silva	125*****-76	Rimas que transforma	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
38	5310	JOSÉ ELSON LEANDRO DA SILVA	057*****-98	FESTIVAL CULTURAL COLA NA PRAÇA: "A BATALHA" Circuito de Batalhas de Rima na região metropolitana de Maceió, Alagoas.	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
39	5274	Klebson Santos da Silva	777*****-91	Pianusco – Som das Águas nas Comunidades Quilombolas	Alto Sertão	100,00	X	0,00	100,00
40	5264	Gilson José dos Santos Júnior	125*****-05	Festival de Cultura Nordestina	Planalto da Borborema	100,00	X	0,00	100,00
41	5180	Jairã Da Silva Santos Sampaio	091*****-16	CAPACITAÇÃO DIGITAL DA JUVENTUDE INDÍGENA TINGUI BOTÓ	Agreste	100,00	X	0,00	100,00
42	8832	VICTOR MAFRA TORRES BRASILEIRO	062*****-35	Gestão, Produção e Circulação da Banda "Mãe que dá medo"	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
43	3723	EVANDRO COELHO	066*****-66	ARRAIÁ LUAR DO SERTÃO 40 ANOS	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
44	7118	Associação artística de pesquisa circense teatrais Orquídeas de Fogo	07.435.466/00-01-69	De graça na Praça	Metropolitana	99,17	MULHER	0,50	99,67
45	6099	Larissa Ribeiro Batista	050*****-01	Sinestesia	Metropolitana	99,17	MULHER	0,50	99,67
46	8048	Lívia Maria Tenório Buarque de Freitas	014*****-19	Exposição Jaraguá do Reisado no Festival Carambola 2026	Metropolitana	99,17	MULHER	0,50	99,67
47	6122	Isabelle Lins de Aguiar	114*****-45	Produção Modus	Metropolitana	99,17	MULHER	0,50	99,67
48	3930	Associação Renascer-AR	06.108.900/00-01-33	Projeto Construir o Futuro	Tabuleiro do Sul	99,17	X	0,00	99,17
49	8148	Smhir Garcia Seabra	055*****-08	Smhir - Graça Torta	Metropolitana	99,17	X	0,00	99,17

50	4414	JEAN SILVA ROCHA	120*****-05	UMADEPT 2027	Médio Sertão	97,50	X	0,00	97,50
51	9334	jorge iury viana de lima	118*****-98	FESTIVAL ARTE & AÇÃO	Metropolitana	97,50	X	0,00	97,50
52	4734	José Robson Dules	496*****-00	Cinema nas Comunidades- Arapiraca	Agreste	97,50	X	0,00	97,50
53	7303	Marcos Andre Barbosa Caraciolo	53.611.322/00 01-33	MAMA - MOSTRA DE ARTE DAS MULHERES ALAGOANAS   3a Edição	Metropolitana	97,50	X	0,00	97,50
54	4564	José Gustavo da Silva	119*****-56	SICARU: O BELO EM PERFORMANCE	Agreste	97,50	X	0,00	97,50
55	4576	ERICA DE OLIVEIRA SANTOS FERREIRA	52.072.679/00 01-28	VI Aldeia Folia – Cultura, Território e Tradição	Planalto da Borborema	96,67	MULHER	0,50	97,17
56	4021	PEDRO HENRIQUE BEZERRA VIEIRA	56.147.965/00 01-66	Cultura em Processo – Capacitação em Produção Cultural	Alto Sertão	97,00	X	0,00	97,00
57	8014	YURI SILVA OLIVEIRA	50.711.919/00 01-61	DIA BRASIL – Festival Musical Estudantil	Metropolitana	97,00	X	0,00	97,00
58	7755	ROXANNE RODRIGUES DOS SANTOS	097*****-50	Dona Cixa: Produção, Difusão e Circulação da cultura popular.	Agreste	95,83	MULHER	0,50	96,33
59	8213	Rayce Kelli de Melo Teixeira	411*****-06	OLORIN: oficina de máscaras étnicas em papel machê	Metropolitana	95,83	MULHER	0,50	96,33

## SUPLEMENTO

60	5220	MESSIAS DA SILVA MENDONÇA	770*****-91	TOP DRAG – DRAG OFICIAL DA MARCHA 7ª edição	Metropolitana	96,17	X	0,00	96,17
61	9510	Wanderson Mulato de Andrade	101*****-11	Cultura que Cuida 60+ Arte, Memória e Envelhecimento Ativo	Planalto da Borborema	95,67	X	0,00	95,67
62	8695	ANA REGINA GALGANI XAVIER	356*****-41	Divina Supernova - Lagoa Sessions	Metropolitana	95,00	MULHER	0,50	95,50
63	8632	Maria Marcela de Oliveira	058*****-47	Brincando com o Corpo: Dança e Imaginação na Infância	Planalto da Borborema	95,00	MULHER	0,50	95,50
64	4411	José Paulo da Silva	062*****-99	“Vozes da Vaquejada: Circulação Musical de Paulo Vaqueiro em Alagoas”	Tabuleiro do Sul	95,00	X	0,00	95,00
65	4471	Edilaine de Melo Costa Santos	101*****-06	Mãos Alagoanas	Alto Sertão	94,17	MULHER	0,50	94,67

66	4456	Ana Paula dos Santos Costa	074*****-12	Artes Periféricas – “Resiliência e Resistência”	Alto Sertão	94,17	MULHER	0,50	94,67
67	5126	Gabriela de Lima Pimentel	063*****-97	Festival Renascer	Agreste	94,17	MULHER	0,50	94,67
68	7945	Jane Cleide Ferreira de França	113*****-04	Visões Noturnas 3a Edição	Agreste	93,83	MULHER	0,50	94,33
68	8491	Vitoria Canuto de Alencar	37.908.465/00-01-55	Sertão de Palavra - Série Documental em Áudio	Alto Sertão	93,83	MULHER	0,50	94,33
69	7806	DANIELE GAMA DA SILVA	58.007.604/00-01-40	1º Poço em canto - um encontro de cultura e adoração	Médio Sertão	93,83	MULHER	0,50	94,33
70	4357	Ademilson dos Santos Silva	786*****-04	PRODUÇÃO DE MOSTRA DE CAPOEIRA CONTEMPORÂNEA.	Metropolitana	94,17	X	0,00	94,17
71	7593	Edemerson Salustiano da Silva	32.868.359/00-01-71	Nação Nordestina – Mangue Alive: Ciência, Lama e Resistência	Metropolitana	94,17	X	0,00	94,17
72	4261	CICERO SANDRO FERREIRA DE GOIS	058*****-01	Ressona Rock – Circuito Underground de Bandas Autorais	Agreste	94,17	X	0,00	94,17

## SUPLEMENTO

73	4464	ELBERTON DE MELO COSTA	080*****-13	Cor na Comunidade - Raízes de Alagoas	Alto Sertão	94,17	X	0,00	94,17
74	7191	Academia Piranhense de Letras e Artes (APLA)	40.122.594/00-01-28	FESTIVAL DE ARTES DO SERTÃO "MÃOS E VOZES QUE FAZEM PIRANHAS"	Alto Sertão	93,00	MULHER / 60+	1,00	94,00
75	7833	Diego Verdino de Lima e Silva	077*****-02	Duelo de MCs Nacional Alagoas 2026	Metropolitana	93,83	X	0,00	93,83
76	8006	Wellington Bruno da Silva Santos	066*****-20	Quando a Estrela Brillhou no Sertão	Tabuleiro do Sul	93,83	X	0,00	93,83
77	7683	Felipe Gabriel Ferreira Santos Silva	131*****-00	Ormusy Multiverso Cultural (OMC)	Agreste	93,83	X	0,00	93,83
78	8236	Carlos Eduardo dos Santos	112*****-55	6ª Edição da Feira de Discos de Arapiraca: Música, Vinil e Resistência Cultural	Agreste	93,83	X	0,00	93,83
79	8087	Abides de Oliveira Junior	659*****-87	Circular Alagoas	Metropolitana	93,83	X	0,00	93,83
80	6901	Ramon Dules tenorio	041*****-84	CONEXÃO NERD	Agreste	93,83	X	0,00	93,83
81	8912	Rafaela Farias do Nascimento	060*****-80	VILA MADALENA - 7ª Edição	Metropolitana	93,33	MULHER	0,50	93,83
82	6950	Fábio Souza Lima	056*****-63	Helena da caiçara III: 173 anos de silêncio	Alto Sertão	93,83	X	0,00	93,83
83	6649	Christiano Barros Marinho da Silva	985*****-04	Saberes Vivos: Mestres da Cultura Popular em Diálogo com a Escola	Metropolitana	93,83	X	0,00	93,83
84	4140	EDLEUSA DOS SANTOS SILVA	348*****-68	PASTORIL E BAIANAS DA MOCIDADE	Metropolitana	92,50	MULHER / 60+	1,00	93,50
85	9283	Francisca Bernardo de Oliveira Costa	037*****-30	Nosso figurino, nossa gente!	Metropolitana	92,83	MULHER	0,50	93,33
86	7694	Reginaldo dos Santos Oliveira	058*****-07	Circulação Estadual do Espetáculo "24"	Metropolitana	93,00	X	0,00	93,00
87	4016	NADJA MARIA DA SILVA CABRAL	563*****-34	OFICINA Africane: Moda e Estética	Metropolitana	92,50	Mulher	0,50	93,00
88	7334	Carla rayanne rocha e silva	090*****-51	Pirografia Sob Reflexos - da produção à visitação	Tabuleiro do Sul	92,17	MULHER	0,50	92,67
89	4452	Keyler da Silva Simoes	43.645.392/00-01-59	MERCADO DE QUINTA - 2ª EDIÇÃO	Metropolitana	92,17	X	0,00	92,17

90	7988	JULIANA RAMOS SOUSA	21.051.219/00 01-90	Lumaterna — Imagem, Maternidade e Natureza em Fitotipia	Metropolitana	91,33		MULHER	0,50	91,83
91	6681	Dilton de Arroxelas Peixoto	007*****-76	19ª Edição do Ralou IN Barra.	Metropolitana	91,67	X		0,00	91,67
92	8084	MARIA JOYCE	046*****-10	Jundiartes: Exposição de Artesanato, Música Lírica e Popular de Jundiá	Norte	90,83		MULHER	0,50	91,33
93	3821	PEDRO HENRIQUE BEZERRA VIEIRA	126*****-92	Musical “A Canção de Natal 2026”	Alto Sertão	91,00	X		0,00	91,00
94	8656	Gabriel Henrique Pereira Soares	062*****-73	Festival Raízes Culturais de Piranhas	Alto Sertão	90,83	X		0,00	90,83
95	5425	Cinthia Suely Nascimento Pessoa	077*****-39	Noites Brasileiras	Metropolitana	90,00		MULHER	0,50	90,50
96	8429	KATIA CAMPOS DOS SANTOS	073*****-06	: Saberes da Terra: Culinária Tradicional Tingui Botó como Produção Cultural	Agreste	89,67		MULHER	0,50	90,17
97	8169	INSTITUTO JOSÉ BARROS PASSOS	08.596.828/00 01-66	Projeto Tradições Populares	Planalto da Borborema	89,67	X		0,00	89,67
98	7370	Augusto Alves de Moraes	708*****-15	V PERCUFAL - Encontro Internacional de Percussão	Metropolitana	89,67	X		0,00	89,67
99	8949	JUBIRACY CARLOS BRANDAO DA SILVA	51.432.555/00 01-43	REVELE (Segunda edição)	Metropolitana	89,67	X		0,00	89,67
100	7041	MARIANNA BUARQUE SEIXAS DE ARAUJO	32.938.000/00 01-23	Festival de Artes Aéreas de Alagoas	Metropolitana	88,83		MULHER	0,50	89,33
101	6934	Maysa Karen da Silva Lima	111*****-23	Especial O Rei Leão – Sing Along	Agreste	88,67		MULHER	0,50	89,17
102	3896	Ana Paula Rocha Lins	021*****-73	APRESENTAÇÕES CULTURAIS DA TAIEIRA	Metropolitana	88,50		MULHER	0,50	89,00
103	5316	José Matias Torres dos Santos	149*****-98	Quadrilha Xodó Junino	Médio Sertão	88,83	X		0,00	88,83
104	4327	José Reginaldo Medeiros	030*****-95	ESCOLA DE DESENHO SEMEANDO A ARTE	Alto Sertão	88,33	X		0,00	88,33
105	4755	MATUTO DE LUXO EMPREENDIMENTOS ARTISTICOS LTDA	07.958.624/00 01-66	Geraldo Cardoso Canta Carlos Moura	Metropolitana	87,83		60+	0,50	88,33
106	8545	Eric Santos Silva	132*****-00	GUERREIRAS EM MOVIMENTO	Metropolitana	88,33	X		0,00	88,33
107	9216	Instituto Ágape	47.831.929/00 01-26	Difusão musical e Cuidado, no Espaço Verde	Agreste	87,33		MULHER	0,50	87,83
108	9126	FLAVIA DA SILVA	123*****-29	Festival de Natal	Tabuleiro do Sul	87,17		MULHER	0,50	87,67

## SUPLEMENTO

109	6187	ALAN JOSE DE OLIVEIRA SANTOS	47.202.054/0001-01	Circuito de Cultura Popular e Dança de Coruripe	Tabuleiro do Sul	87,50	X	0,00	87,50
110	8907	Paulo Fernando da Silva Oliveira	679*****-49	Espetáculo Reggae Baseado em Poesia	Metropolitana	87,17	X	0,00	87,17
111	5772	Phi Criativo Ltda	48.095.638/0001-80	IV Encontro Arar – “Origens e símbolos da arte no Agreste Alagoano”	Agreste	87,17	X	0,00	87,17
112	7195	Lícia Cibelle Maciel Carvalho	090*****-27	Vozes Entrelinhas - Antologia de Mulheres e Memórias do Território	Médio Sertão	86,33	MULHER	0,50	86,83
113	9145	João Silva dos Santos	122*****-18	Feira da ponte: Diferentes olhares	Tabuleiro do Sul	86,83	X	0,00	86,83
114	9145	João Silva dos Santos	122*****-18	Feira da ponte: Diferentes olhares	Tabuleiro do Sul	86,83	X	0,00	86,83
115	9212	Wilson Soares dos Anjos Neto	109*****-44	Produção Na Praça Tem Som	Metropolitana	86,83	X	0,00	86,83
116	7176	Marcos Cordeiro da Silva	842*****-49	A Obscena Senhora D	Agreste	85,83	X	0,00	85,83
117	5872	Everton de Brito Dutra	134*****-97	Peixe No Aquário	Agreste	85,50	X	0,00	85,50
118	6183	Paulo zacarias da silva	250*****-36	Racha de rua PAP	Metropolitana	85,50	X	0,00	85,50
119	8151	Crhistian Michell Felix de Farias	010*****-25	Lentes Periféricas - O olhar das Mulheres do Brisa do Lago e Mangabeiras	Agreste	84,67	X	0,00	84,67
120	8568	Edson Henrique	113*****-39	5ª Semana Cultural Zaréu Records	Alto Sertão	83,50	X	0,00	83,50
121	9095	EMERSON JOSE DOS SANTOS LINS	123*****-50	CAPOEIRA PARA TODOS	Metropolitana	83,50	X	0,00	83,50
122	9065	Gercina Santos de Matos	126*****-05	Saberes Kariri Xocó: Vivências Indígenas com Crianças	Baixo São Francisco	83,00	MULHER	0,50	83,50
123	8578	EDIVAL JERONIMO PORTELA NETO	119*****-47	Dispa-se	Tabuleiro do Sul	82,83	X	0,00	82,83
124	5958	BARBARA MORAES SANTANA	014*****-83	Cozinha Afro-Diaspórica: Saberes de Apáðka e a Gastronomia Ancestral em Movimento	Metropolitana	81,33	MULHER	0,50	81,83
125	5886	JACQUELINE DOS SANTOS FEITOSA TEIXEIRA	056*****-40	Grupo Show Gaviões	Metropolitana	81,17	MULHER	0,50	81,67

126	8129	SILVANA VALENCA LYRA	490*****-04	Circulação do Show Tranquilo – Llari	Metropolitana	80,50	MULHER / 60+	1,00	81,50
127	8223	Roselia da Costa Oliveira	704*****-00	Oficina de Bordado Filé: Tradição e Criatividade – Segunda Edição	Metropolitana	80,83	MULHER	0,50	81,33
128	6583	Associação Cultural Popfuzz	13.231.374/00-01-60	Mostra Popfuzz de Música Alagoana	Metropolitana	80,50	MULHER	0,50	81,00
129	3651	Jandson Leite da Silva	123*****-01	PROJETO ARTÍSTICO CULTURAL BANDA FANFARRA MARCIAL TERRA DOS MARECHAIS	Metropolitana	80,17	X	0,00	80,17
130	5689	Italo Bruno De Vasconcelos Taliano	113*****-89	Espetáculo Negras Alagoas	Planalto da Borborema	78,83	X	0,00	78,83
131	3894	MICHELE STEPHANE MORAIS DOS SANTOS	131*****-02	ANTES DO PASSO: Mulheres Lésbicas e Bissexuais em Movimento	Metropolitana	78,00	MULHER	0,50	78,50
132	5396	Laércio Gomes da Silva	028*****-16	Samba reggae na periferia: onde o tambor transforma e a identidade se fortalece	Metropolitana	78,33	X	0,00	78,33
133	7158	JOSÉ CÍCERO GAMA DOS SANTOS JUNIOR	926*****-68	“Gama Junior em Circulação: Show Musical e Oficina de Criação Sonora”	Metropolitana	78,00	X	0,00	78,00
134	5603	Mutum Lab LTDA	53.020.977/00-01-37	Festival Vozes do Beco	Metropolitana	76,33	MULHER	0,50	76,83
135	8108	Carlos Eduardo Oliveira de Souza	050*****-89	Circulação Duplamente Maria	Serrana dos Quilombos	76,67	X	0,00	76,67
136	7759	Rafaela Costa da Silva	070*****-40	Festival Alambucano	Planalto da Borborema	72,50	MULHER	0,50	73,00
137	4032	João Pedro Campos Silva	119*****-21	Encanto com Ensino das Florestas	Agreste	68,67	X	0,00	68,67
138	4311	Anderson Cleiton Lúcio De Oliveira	061*****-55	Noise Solidiedade	Agreste	68,50	X	0,00	68,50
139	6722	ANTHONY MARINHO LOPES DOS SANTOS	103*****-56	PROJETO ALAGOAS DE MÁGICA E ALMA	Metropolitana	63,17	X	0,00	63,17

## SUPLEMENTO

## c) PROPONENTES DESCLASSIFICADOS:

CATEGORIA 1									
PROJETOS DESCLASSIFICADOS									
Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNP J	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral	Motivo da Desclassificação
9335	Leandro Donato da Silva	542*****-22	Festival Encontro de quadrilhas e sanfoneiros do baixo São Francisco	Baixo São Francisco	52,00	X	0,00	52,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
3914	ALESSANDRO TAVARES PEREIRA	066*****-16	Apresentação culturais De grupos Musicais jovens e Crianças	Alto Sertão	44,33	X	0,00	44,33	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
5628	Instituto Chácara do amor , cultura, esporte lazer social e similar.	53.568.900/0001-04	AMOR SOLIDÁRIO.	Médio Sertão	37,00	X	0,00	37,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
9327	SILVIA CARDOSO DE OLIVEIRA	056*****-37	Depois que a cidade fecha-Um tributo ao Mistura Fina	Agreste	35,83	MULHER	0,50	36,33	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
9485	Josineide Ferreira de Lima	050*****-89	Caravana Cultural Clarina: Dança e Tradição no Agreste e Baixo São Francisco	Tabuleiro do Sul	0,00	MULHER	0,50	0,50	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
8282	Jose Henrique Cavalcante Teles	151*****-64	Bordado Junino   Criação Coreográfica	Médio Sertão	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
7388	Laíse Correia da Conceição Campos	085*****-56	arte é preciso	Metropolitana	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
9265	DEYVISON JOAQUIM FLORENTINO DA SILVA	118*****-01	Deyvison afro	Norte	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
9269	Gilvan José da Silva	035*****-83	Movimento junino	Norte	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE

9159	Joao Evisson Barros Valeriano	134*****-17	BLOCO SOLTA MEU ANJO	Norte	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
8615	Antônio Horácio Ferreira Júnior	095*****-22	Projeto Cultural: Música e Inclusão Social - Oficinas de Percussão para Jovens	0	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
8436	Ulisses João da Silva Neto	117*****-97	Barão cult	Norte	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
8779	PAULO ROBERTO DE MELO SILVA	018*****-80	Zabumba Serrana - o vingador de lampião dança xaxado	Alto Sertão	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
6676	Ediane Marques Souza	29.936.254/0001-06	Palavra Cantada	Metropolitana	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
4348	CLAUDIO FELLIPE SANTOS FARIAS	093*****-04	Saberes da Cultura: Formação Continuada para Produtores Culturais	Agreste	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
5985	Wellington Vieira Dias	042*****-07	MÚSICA NA QUADRA	Metropolitana	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
4896	Quiteria Ferreira da Silva	126*****-97	Oficina de artesanato	Médio Sertão	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
5212	GRUPO GAY DE MACEIÓ - GGM	13.349.789/0001-32	Espectáculo Prêmio Guerreiros da Diversidade 2026	Metropolitana	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
5166	Tatiane Machado da Silva	089*****-04	Art's_Machado	Médio Sertão	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE

**2. CATEGORIA 2 – CAPACITAÇÃO PARA PRODUTORES E TÉCNICOS**

## SUPLEMENTO

## a) PROPONENTES SELECIONADOS:

CATEGORIA 2									
AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	7004	FRANCCESCA DI PAOLA BRAGA RABELO	50.983.992/0001-92	O Projeto Produzir é O que Fazemos no Território: Oficinas continuadas de Produção Cultural, negócios de impactos sociais e Audiovisual	Metropolitana	99,17	MULHER	0,50	99,67
2	6836	KEMESSON LEMOS CARDOSO	18.015.317/0001-67 02783250411	CEMUP MULT-OFFICINAS E PALESTRAS	Metropolitana	99,17	X	0,00	99,17
3	7279	MARLUCE COSTA DE MORAES	61.385.086/0001-02	FIOS, LINHAS E TRAJES 2ª ETAPA – INTERCÂMBIO DE FIGURINO, CENOTECNIA E ADEREÇAGEM	Metropolitana	98,00	MULHER / 60+	1,00	99,00
4	9228	Diogo Elias de Oliveira Neto	18.138.910/0001-09	CURSO DE CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM COMO EXERCÍCIO CÊNICO MUSICAL A ÓPERA DO MALANDRO – Chico Buarque de Holanda	Metropolitana	98,00	X	0,00	98,00
5	4431	Francisco Pierre dos Santos Silva MEI	13.462.473/0001-52	CICLO DE OFICINAS TÉCNICAS NO TEATRO FOLHA MIÚDA	Metropolitana	98,00	X	0,00	98,00
6	4209	SARA CRISTINA LESSA SILVA TORRES	102*****-60	Produção Cultural Independente: da Ideia ao Corre	Serrana dos Quilombos	97,00	MULHER	0,50	97,50
7	9089	Sérgio Manoel Monteiro	888*****-04	“Ouvindo com os Olhos – Capacitação em Percussão Aplicada à Produção Cultural”	Alto Sertão	95,33	X	0,00	95,33

8	5908	Janio Cláudio De Oliveira	651*****-00	Linguagens Artesanais: Oficinas para Produção Econômico-Criativa	Agreste	93,83	X	0,00	93,83
9	8751	María das Graças da Silva Barros	065*****-12	“Olha Pro Céu: Entre Estrelas, Milagres e o Chão do Sertão”	Agreste	93,00	MULHER	0,50	93,50
10	7403	Davi Ezequiel Simões da Silva	134*****-07	Gatos de papel: Formas Sustentáveis	Tabuleiro do Sul	91,83	X	0,00	91,83
11	5922	Claudemir Gomes Do Nascimento	041*****-71	Oficinas Formativas capoeira Arca	Norte	91,67	X	0,00	91,67
12	5923	Marcilanio Maciel dos Santos	117*****-32	“Laboratório de Produção Cultural e Comunicação Popular: do Território ao Palco”	Médio Sertão	91,00	60+	0,50	91,50
13	7343	HUMBERTO CAMPOS	091*****-37	Saberes da Caatinga Tingui Botó: Fitoterapia Ancestral, Cuidado e Resistência Cultural	Agreste	91,33	X	0,00	91,33
14	5449	JOSE ORLANDO COSTA DO NASCIMENTO JUNIOR	27.777.343/0001-13	Formação Técnica em Produção de Eventos Culturais	Metropolitana	90,83	X	0,00	90,83
15	7204	Catia Maria de Almeida Oliveira	41.789.826/0001-69	Portfólio em Ação: Oficina de Elaboração de Portfólios	Agreste	90,17	MULHER	0,50	90,67
16	9013	Adriano Carneiro dos Santos	074*****-92	LATA D'ÁGUA NA CABEÇA: O SONHO NÃO SE CALA	Agreste	90,00	X	0,00	90,00
17	8428	Ailton Correia de Araújo Junior	009*****-16	PRODUTOR NA PRÁTICA – Capacitação de 30h em Produção Cultural e Técnicas de Bastidores	Médio Sertão	90,00	X	0,00	90,00
18	8738	Ana Izabelle Gomes Queiroz	114*****-19	Dança e Maquiagem: Expressão Cultural e Formação Técnica	Alto Sertão	89,17	MULHER	0,50	89,67
19	6988	REGINA CÉLIA DE SOUZA BARBOSA	399*****-15	ELABORE PROJETOS	Metropolitana	88,67	MULHER / 60+	1,00	89,67

## SUPLEMENTO

20	8281	GABRIEL AUGUSTO LARRAMENDI MESQUITA	57.438.823/0001-10	Oficina Introdutória de Projeção Audiovisual para Exibições Independentes	Metropolitana	89,50	X	0,00	89,50
21	9590	Patrícia Mendonça Santos	114*****-35	Oficina Prática de Produção: Projetos e Portfólios para Realizadores Culturais	Médio Sertão	88,83	MULHER	0,50	89,33
22	7678	RENAH ROXO BERINDELLI	117*****-98	Oficina de Produção Executiva e Prestação de Contas	Metropolitana	88,50	MULHER	0,50	89,00
23	6535	Fabiana dos Santos Lima	070*****-45	“Mulheres na Produção Cultural: Capacitação em Gestão, Comunicação e Eventos em São José da Tapera-AL”	Médio Sertão	88,33	MULHER	0,50	88,83
24	9454	David Torres Perdigão	057*****-14	Capacitação Técnica em Direção Artística e Coreografia Junina	Metropolitana	88,83	X	0,00	88,83
25	8016	Danielle Calheiros da Mota	102*****-41	Oficina de Fotografia: Formação Básica e Intermediária	Metropolitana	88,17	MULHER	0,50	88,67
26	8324	MLESQB DE GUSMÃO PRODUÇÕES E EVENTOS	54.954.218/0001-04	Curso Online de Capacitação em Técnicas de Áudio para Produção Cultural e Eventos	Metropolitana	86,67	X	0,00	86,67
27	9333	Levi Batista Alves	080*****-38	Nos Bastidores	Metropolitana	86,33	X	0,00	86,33
29	4586	Carlos Roberto Guedes Junior	100*****-86	Workshop de Capacitação em produção cultural e técnico de eventos	Planalto da Borborema	85,50	X	0,00	85,50
30	7897	wellington da cunha lima dos santos	114*****-55	BERIMBAU ME CHAMA	Agreste	84,67	X	0,00	84,67
31	6152	Alan José de Oliveira Santos	085*****-90	Curso de Formação em Produção Cultural	Tabuleiro do Sul	84,67	X	0,00	84,67
32	5575	IZABELE MARIA CAVALCANTE	045*****-03	Marcatriz - A arte de teatralizar com a voz	Agreste	83,17	MULHER	0,50	83,67

33	8472	Roanne de Andrade e Carvalho	104*****-03	Do Sonho à Realização: Formação Prática em Produção de Eventos Culturais	Baixo São Francisco	82,83	MULHER	0,50	83,33
34	7210	E L CABRAL DE OMEENA DAMASOv	28.227.352/0001-01	Formação em Produção Cultural: Capacitação para Transferência de Conhecimento e Fortalecimento do Setor Cultural	Agreste	82,50	X	0,00	82,50

**CATEGORIA 2**

**RESERVA DE VAGAS - PESSOAS NEGRAS-ÍNDIO-PCD**

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	8652	MARCOS HENRIQUE DOS SANTOS GONÇALVES	129*****-09	OFICINA DE CAPACITAÇÃO: PRODUÇÃO CULTURAL E DIREÇÃO ARTÍSTICA PARA QUADRILHAS JUNINAS.	Agreste	88,83	X	0,00	88,83
2	7811	Daniele Gama da Silva	148*****-80	2º Sertão Sonoro - Curso de Sonoplastia	Médio Sertão	85,83	MULHER	0,50	86,33
3	8814	Mariana Alves Alexandre	111*****-66	Produção Cultural como Tecnologia Ancestral - Curso para Juventudes Negras e Periféricas de Terreiro	Metropolitana	83,83	MULHER	0,50	84,33
4	4396	Everton Feitosa dos Santos	719*****-18	PASSOS QUE PRODUZEM	Baixo São Francisco	83,17	X	0,00	83,17

## SUPLEMENTO

5	4710	Jadielso da Silva Santos	097*****-14	LICURI, CULTURA E ANCESTRALIDADE TINGUI BOTÓ	Agreste	75,33	X	0,00	75,33
6	8094	Rozinéia Lima da Silva	058*****-33	Aprender apartir de nós	Alto Sertão	66,83	MULHER	0,50	67,33
7	6734	Sávio dos santos lima	121*****-79	CÚPULA SERTANEJA DE CULTURA E DESENVOLVIMENTO – CSC 2026 Tema: “Sertão 2035: Cultura, Turismo e Economia Criativa na Próxima Década	Alto Sertão	65,83	X	0,00	65,83

## b) PROPONENTES SUPLENTE:

## CATEGORIA 2

## SUPLENTE

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	7957	Vitor Feitosa de Campos	120*****-75	Batidas em Construção: Do Beat ao Conhecimento – Oficinas de Beats Instrumentais como Processo Formativo e de Criação Coletiva	Metropolitana	86,00	X	0,00	86,00
2	9473	Saulo Philipe de Oliveira Lima	096*****-96	Formação em produção de eventos culturais	Alto Sertão	82,67	X	0,00	82,67
3	9569	Karolayne Gomes Ferreira	063*****-63	PERIFERIA VIVA	Alto Sertão	81,33	MULHER	0,50	81,83
4	9049	Douglas Batista da Silva Junior	114*****-22	OFICINA DE MAQUIAGEM ARTÍSTICA PARA QUADRILHAS JUNINAS	Agreste	81,33	X	0,00	81,33

5	4022	João Pedro Ramos Mendonça	089*****-51	Bandos Digitais - TREINAMENTO EM MARKETING DIGITAL E FORMAÇÃO DE PÚBLICO PARA A CULTURA	Tabuleiro do Sul	80,50	X	0,00	80,50
6	9200	Luís Kennedy silva de Paula	057*****-62	projeto Janela Fotográfica – Fotografia em Estúdio	Metropolitana	77,83	X	0,00	77,83
7	3997	ALAN DAVID SOUZA SALUSTIANO DA SILVA	063*****-00	LAB Maré Cultural Laboratório de formação e transferência de conhecimento cultural.	Metropolitana	75,00	X	0,00	75,00
8	4040	LUIZ FELIPE GONZAGA SANTOS	013*****-40	Construindo Cultura	Alto Sertão	66,17	X	0,00	66,17

c) PROPONENTES DESCLASSIFICADOS:

CATEGORIA 2									
PROJETOS DESCLASSIFICADOS									
Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNP J	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral	Motivo da Desclassificação
5824	Silas Furtado dos Santos	122*****-96	Formar para Produzir: Capacitação em Produção Cultural Periférica	Metropolitana	42,50	X	0,0	42,50	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
8838	TEOFANES JOSE CABRAL DA SILVA	067*****-57	FORMANDO PRODUTORES	Metropolitana	41,17	X	0,00	41,17	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
8115	Lucas Henrique Gomes dos Santos	125*****-82	R.I.M.A. – Rapp Incentivando a Melhoria do Aprendizado	Agreste	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
9354	Roberta de Farias Barretto	048*****-10	Produção de Eventos: Do Edital ao Palco	Metropolitana	0,00	MULHER	0,50	0,50	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE

## SUPLEMENTO

\*Portaria nº 63/2026

Maceió – AL, 12 de março de 2026.

Dispõe sobre a publicação do resultado final da análise de mérito referente as propostas submetidas ao Edital nº 24/2025 – Prêmio ao Segmento do Artesanato, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) – Lei Federal nº 14.399, de 2022.

A SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, no uso das atribuições, por meio da Comissão de Seleção, instituída, e tendo em vista o disposto no Edital nº 24/2025, bem como na Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022, e demais legislações pertinentes,

RESOLVE:

**Art. 1º** Tornar público o resultado final da análise de mérito referente as propostas apresentadas no âmbito do Edital nº 24/2025 – Prêmio ao Segmento do Artesanato, processo administrativo: E:02600.0000001947/2025, realizado com recursos provenientes da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022.

**Art. 3º** Em cumprimento às fases obrigatórias do presente certame, e dando início à fase de habilitação, o responsável cultural pelo projeto selecionado deverá enviar, conforme prazo estipulado no certame, as documentações exigidas no item 9.1 do edital.

§1º Se o proponente deixar de enviar qualquer documentação exigida na fase de habilitação, o projeto será inabilitado, com a possibilidade de apresentar recurso, conforme item 9.2, vedada a inclusão de documentos na fase recursal.

§2º Caso o agente cultural esteja em débito com as fazendas municipal, estadual, federal e trabalhista não será possível o recebimento dos recursos de que trata este edital.

§3º Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação dos projetos.

**Art. 4º** Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

\*Para facilitar a busca, se estiver utilizando computador ou notebook, mantenha pressionadas as teclas CTRL + F para abrir uma caixa de busca de texto, digite o número da sua inscrição na caixa de pesquisa de texto e facilmente encontrará o resultado.

**Mellina Torres Freitas**  
Secretária de Estado da Cultura e Economia Criativa

### RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DO MÉRITO

#### PROPONENTES SELECIONADOS:

#### CATEGORIA 1 – PEQUENOS ARTESÃOS

CLAS S.	INS C.	PROPONENTE	CPF	REGIÃO	COTA	NOT A	GÊNE RO	60+	NOTA ESTIMU LO	NOTA FINAL	RESULTAD O
1º	4344	MARIA CÍCERA BONFIM SANTOS	05X.XXX.XX X-82	AGRESTE	AMPLA	100.00	SIM	NÃO	0,5	100.5	SELECIONADO
2º	6207	ISMAEL RODRIGUES SANTOS	01X.XXX.XX X-99	AGRESTE	NEGROS	80.00	NÃO	NÃO	0	80.00	SELECIONADO
3º	3544	JOSE MARCONE SILVA NASCIMENTO	05X.XXX.XX X-67	AGRESTE	NEGROS	86	NÃO	NÃO	0	86	SELECIONADO
4º	5125	AGNO SANTOS SOUZA	06X.XXX.XX X-65	AGRESTE	INDIGENAS	90.00	NÃO	NÃO	0	90.00	SELECIONADO
5º	5850	QUITÉRIA BISPO DOS SANTOS	38X.XXX.XX X-00	AGRESTE	NEGROS	90.00	SIM	SIM	1.00	91.00	SELECIONADO
6º	5738	MARIA APARECIDA DA SILVA SANTOS	95X.XXX.XX X-68	ALTO SERTÃO	INDIGENAS	70.00	SIM	NÃO	0,5	70.5	SELECIONADO
7º	7600	PAULO SOARES DE OLIVEIRA	12X.XXX.XX X.72	ALTO SERTÃO	AMPLA	90.00	NÃO	SIM	0,5	90.5	SELECIONADO

8°	8032	ANIROBALDO DA SILVA PINTO	73X.XXX.XX X-72	ALTO SERTÃO	AMPLA	95.00	NÃO	NÃO	0	95.00	SELECIONADO
9°	4286	JOSENILDE NUNES DE OLIVEIRA	58X.XXX.XX X-91	BAIXO SÃO FRANCISCO	INDIGENAS	73.00	SIM	NÃO	0,5	73.5	SELECIONADO
10°	7589	NEWFRANCIS SANTOS	08X.XXX.XX X-00	BAIXO SÃO FRANCISCO	AMPLA	74.00	NÃO	NÃO	0	74.00	SELECIONADO
11°	5573	EDNILSON ALVES DA SILVA	77X.XXX.XX X-72	BAIXO SÃO FRANCISCO	AMPLA	85.00	NÃO	NÃO	0	85.00	SELECIONADO
12°	8329	MARIA JOSETE DA SILVA DE LIRO	06X.XXX.XX X-38	BAIXO SÃO FRANCISCO	AMPLA	90.00	SIM	NÃO	0,5	90.00	SELECIONADO
13°	4473	ORLANDO CRUZ	08X.XXX.XX X-65	BAIXO SÃO FRANCISCO	INDIGENAS	90.00	NÃO	NÃO	0	90.00	SELECIONADO
14°	5083	ERALDO DIAS LIMA	48X.XXX.XX X-34	MÉDIO SERTÃO	PCD	61.00	NÃO	SIM	0,5	61.5	SELECIONADO
15°	3594	CAMILLE SOUZA DIAS	10X.XXX.XX X-06	MÉDIO SERTÃO	AMPLA	64.00	SIM	NÃO	0,5	64.5	SELECIONADO
16°	5355	JOACI LIMA SILVA	34X.XXX.XX X-68	MÉDIO SERTÃO	AMPLA	70.00	NÃO	SIM	0,5	70.5	SELECIONADO
17°	4526	MARIA ANAILDE DOS SANTOS	00X.XXX.XX X-27	MÉDIO SERTÃO	INDIGENAS	75.00	SIM	NÃO	0,5	75.5	SELECIONADO
18°	3975	ANTONIO SANDES LIMA	22X.XXX.XX X-87	MÉDIO SERTÃO	AMPLA	88.00	NÃO	SIM	0,5	88.5	SELECIONADO
19°	7072	MARIA SALETE GOMES BOMFIM	02X.XXX.XX X-22	METROPOLITANA	NEGROS	99.00	SIM	SIM	1.00	100.00	SELECIONADO
20°	9757	ENEIDA VIANNA SÁ BRITO	47X.XXX.XX X-06	METROPOLITANA	PDC	91	SIM	SIM	1	92	SELECIONADO
21°	9756	FABIOLA CARLA DOS SANTOS SILVA	08X.XXX.XX X-30	METROPOLITANA	NEGROS	90.00	SIM	NÃO	0,5	90.5	SELECIONADO
22°	4596	MARIA DANTAS CAVALCANTE FILHA	05X.XXX.XX X-55	METROPOLITANA	AMPLA	90.00	SIM	NÃO	0,5	90.5	SELECIONADO
23°	9125	MARIA WBIRANILDA DA SILVA DE ALBUQUERQUE	81X.XXX.XX X-53	METROPOLITANA	NEGROS	90.00	SIM	NÃO	0,5	90.5	SELECIONADO
24°	7686	MARIA JOSÉ DOS SANTOS	34X.XXX.XX X-00	METROPOLITANA	AMPLA	90.00	SIM	SIM	1.00	91.00	SELECIONADO
25°	6524	MARGARIDA BOMFIM	38X.XXX.XX X-49	METROPOLITANA	NEGROS	90.00	SIM	SIM	1.00	91.00	SELECIONADO
26°	5064	NEUZILENE DA SILVA FREITAS	28X.XXX.XX X-49	METROPOLITANA	AMPLA	90.00	SIM	SIM	1.00	91.00	SELECIONADO
27°	8320	LINDINALVA OLIVEIRA DOS SANTOS CAMARGOS	08X.XXX.XX X-00	METROPOLITANA	NEGROS	90.00	SIM	SIM	1.00	91.00	SELECIONADO
28°	8968	MARIA LIGIA MININ DE LINS	38X.XXX.XX X-20	METROPOLITANA	AMPLA	90.00	SIM	SIM	1.00	91.00	SELECIONADO
29°	7238	ROZIRENE SANTOS LISBOA	67X.XXX.XX X-34	METROPOLITANA	NEGROS	91.00	SIM	NÃO	0,5	91.5	SELECIONADO
30°	3492	LUCIENE MARIA DA SILVA	50X.XXX.XX X-00	METROPOLITANA	AMPLA	93.00	SIM	SIM	1.00	94.00	SELECIONADO

## SUPLEMENTO

31°	7316	ROSE MARY DOS ANJOS BRITO	72X.XXX.XX X-15	METROPOLITANA	AMPLA	95.00	SIM	SI M	1.00	96.00	SELECIONADO
32°	9768	MARIA DAS DORES SILVA DE LIMA	58X.XXX.XX X-68	NORTE	AMPLA	80.00	SIM	NÃ O	0,5	80.5	SELECIONADO
33°	9764	JOCELIA DA CONCEIÇÃO SILVA	38X.XXX.XX X-30	NORTE	AMPLA	80.00	SIM	SI M	1.00	81.00	SELECIONADO
34°	9770	MARIA CICERA DA SILVA DOMINGOS	54X.XXX.XX X-15	NORTE	AMPLA	80.00	SIM	SI M	1.00	81.00	SELECIONADO
35°	9769	JOSEFA ROSA LIMA DA ROCHA	92X.XXX.XX X-15	NORTE	AMPLA	80.00	SIM	SI M	1.00	81.00	SELECIONADO
36°	9766	MARTA MARIA BARROS SILVA	38X.XXX.XX X-00	NORTE	AMPLA	90.00	SIM	NÃ O	0,5	90.5	SELECIONADO
37°	3799	ELINEIDE SILVA DA CRUZ	04X.XXX.XX X-98	PLANALTO DA BORBOREMA	INDIGENAS	98	SIM	NÃ O	0,5	98,5	SELECIONADO
38°	9243	JOSÉ BEZERRA DA SILVA NETO	63588420487	PLANALTO DA BORBOREMA	INDIGENAS	90	NÃO	NÃ O	0	90	SELECIONADO
39°	7918	CÍCERA VANESSA OLIVEIRA DOS SANTOS	12X.XXX.XX X-82	PLANALTO DA BORBOREMA	NEGROS	70.00	SIM	NÃ O	0,5	70.5	SELECIONADO
40°	8145	RAMAIANA CRUZ SILVA	12X.XXX.XX X-29	PLANALTO DA BORBOREMA	INDIGENAS	80.00	SIM	NÃ O	0,5	80.5	SELECIONADO
41°	8716	MAYRA GOMES SILVA	07X.XXX.XX X-44	PLANALTO DA BORBOREMA	INDIGENAS	82.00	SIM	NÃ O	0,5	82.5	SELECIONADO
42°	5256	JULIETA MARIA DA CONCEIÇÃO	95X.XXX.XX X-34	SERRANA DOS QUILOMBOS	NEGROS	100.00	SIM	SI M	1.00	101.00	SELECIONADO
43°	7711	LUZINETE PEREIRA DOS REIS	54X.XXX.XX X-72	SERRANA DOS QUILOMBOS	AMPLA	89.00	SIM	NÃ O	0,5	89.5	SELECIONADO
44°	9748	MARIA ERONEIDE LAURENTINO	03X.XXX.XX X-17	SERRANA DOS QUILOMBOS	NEGROS	90.00	SIM	NÃ O	0,5	90.5	SELECIONADO
45°	6746	JOSÉ CÍCERO DA SILVA	75X.XXX.XX X-20	SERRANA DOS QUILOMBOS	INDIGENAS	90.00	NÃO	SI M	0,5	90.5	SELECIONADO
46°	5537	MARIA VALDECÍ DOS SANTOS	92X.XXX.XX X-97	TABULEIRO DO SUL	NEGROS	100.00	SIM	SI M	1.00	101.00	SELECIONADO
47°	3867	JUVINA ALICE REIS DA SILVA PESSOA	31X.XXX.XX X-68	TABULEIRO DO SUL	NEGROS	70.00	SIM	SI M	1.00	71.00	SELECIONADO
48°	3931	MARIA LEIDE SANTANA DOS SANTOS	98X.XXX.XX X-25	TABULEIRO DO SUL	NEGROS	85.00	SIM	SI M	1.00	86.00	SELECIONADO
49°	4741	RAQUEL DOS SANTOS SILVA	89X.XXX.XX X-87	TABULEIRO DO SUL	AMPLA	90.00	SIM	NÃ O	0,5	90.5	SELECIONADO
50°	4979	SEVERINA DOS SANTOS BISPO	02X.XXX.XX X-42	TABULEIRO DO SUL	NEGROS	90.00	SIM	SI M	1.00	91.00	SELECIONADO

PROPOSTORES SUPLENTE:

**CATEGORIA 1 – PEQUENOS ARTESÃOS**

CLAS S.	INS C	PROPONEN TE	CPF	REGIÃO	COTA	NOT A	GÊNER O	60+	NOTA ESTIMU LO	NOTA FINAL	RESULTA DO
1º	9773	VÂNIA MARIA LOPES	60X.XXX.X XX-49	METROPOLITANA	AMPLA	90.00	SIM	NÃO	0,5	90.5	SUPLENTE
2º	7147	LUCINEIDE DE SENA RAMOS	68X.XXX.X XX-87	METROPOLITANA	AMPLA	90.00	SIM	NÃO	0,5	90,5	SUPLENTE
3º	9071	JEANE VALENTIM DOS SANTOS	84X.XXX.X XX-00	METROPOLITANA	AMPLA	90.00	SIM	NÃO	0,5	90.5	SUPLENTE
4º	6251	FABIANA EMANUELE DOS SANTOS SILVA	09X.XXX.X XX-10	METROPOLITANA	NEGROS	90.00	SIM	NÃO	0,5	90.5	SUPLENTE
5º	7837	FRANCISCA CARDEAL DOS SANTOS SILVA	06X.XXX.X XX-07	METROPOLITANA	NEGROS	88.00	SIM	NÃO	0,5	88.5	SUPLENTE
6º	7842	VIRGÍNIA DE SOUZA LEMOS	74X.XXX.X XX-49	METROPOLITANA	NEGROS	86.00	SIM	SIM	1.00	87.00	SUPLENTE
7º	7377	WENDY SHERRY OLIVEIRA BARROS	03X.XXX.X XX-25	METROPOLITANA	AMPLA	86.00	SIM	NÃO	0,5	86.5	SUPLENTE
8º	7702	MARIA LINA DOS SANTOS	41X.XXX.X XX-30	METROPOLITANA	NEGROS	85.00	SIM	SIM	1.00	86.00	SUPLENTE
9º	6420	ILKA DA SILVA	04X.XXX.X XX-37	METROPOLITANA	AMPLA	85.00	SIM	NÃO	0,5	85.5	SUPLENTE
10º	3725	CÉLIA DA SILVA FERREIRA	04X.XXX.X XX-14	AGRESTE	INDIGENAS	81	SIM	SIM	1.00	82.00	SUPLENTE
11º	6776	LUCIA GALVÃO MOURA	21X.XXX.X XX-00	METROPOLITANA	AMPLA	80.00	SIM	SIM	1.00	81.00	SUPLENTE
12º	3966	SONIA MARIA DE LUCENA	16X.XXX.X XX-87	METROPOLITANA	AMPLA	80.00	SIM	SIM	1.00	81.00	SUPLENTE
13º	9441	GILVANIA BARBOSA DOS SANTOS	38X.XXX.X XX-04	METROPOLITANA	AMPLA	80.00	SIM	SIM	1.00	81.00	SUPLENTE
14º	8686	ANA PAULA PACHECO TENÓRIO	48X.XXX.X XX-49	METROPOLITANA	AMPLA	80.00	SIM	SIM	1.00	81.00	SUPLENTE
15º	9279	MARIA EDLEUZA OLIVEIRA DA CRUZ	22X.XXX.X XX-15	METROPOLITANA	AMPLA	80.00	SIM	SIM	1.00	81.00	SUPLENTE
16º	6896	RAMONA TONIA BASTOS ALVES	06X.XXX.X XX-73	METROPOLITANA	NEGROS	80.00	SIM	NÃO	0,5	80.5	SUPLENTE
17º	7149	VERA CRISTINA CAVALCANTE DE OLIVEIRA	08X.XXX.X XX-64	METROPOLITANA	AMPLA	80.00	SIM	NÃO	0,5	80.5	SUPLENTE
18º	6111	WANESSA GERMANO E SILVA	07X.XXX.X XX-13	METROPOLITANA	NEGROS	80.00	SIM	NÃO	0,5	80.5	SUPLENTE
19º	8322	THAYSE OLIVEIRA DE LIMA	05X.XXX.X XX-40	METROPOLITANA	AMPLA	80.00	SIM	NÃO	0,5	80.5	SUPLENTE
20º	9759	JOSEANE MARIA	09X.XXX.X XX-45	NORTE	AMPLA	80.00	SIM	NÃO	0,5	80.5	SUPLENTE

## SUPLEMENTO

		SILVA DOS SANTOS									
21°	9758	RITA DE CÁSSIA PEDROZA DA SILVA	51X.XXX.X XX-72	NORTE	AMPLA	80.00	SIM	NÃO	0,5	80.5	SUPLENTE
22°	9744	ROSANGELA DA SILVA	95X.XXX.X XX-20	NORTE	AMPLA	80.00	SIM	NÃO	0,5	80.5	SUPLENTE
23°	7123	ROBERTO FLÁVIO MELO TORRES	88X.XXX.X XX-20	METROPOLITANA	AMPLA	80.00	NÃO	NÃO	0	80.00	SUPLENTE
24°	9747	SÓSTIMO VIEIRA DA SILVA	56X.XXX.X XX-53	METROPOLITANA	AMPLA	80.00	NÃO	NÃO	0	80.00	SUPLENTE
25°	4525	RODRIGO PEDROSA DE FREITAS	09X.XXX.X XX-82	METROPOLITANA	NEGROS	80.00	NÃO	NÃO	0	80.00	SUPLENTE
26°	5598	WELLINGTON ANTONIO PIERRE DE ALMEIDA	05X.XXX.X XX-27	METROPOLITANA	AMPLA	78.00	NÃO	NÃO	0	78.00	SUPLENTE
27°	7100	ELISAMA VITÓRIA DOS SANTOS OLIVEIRA	12X.XXX.X XX-40	METROPOLITANA	NEGROS	76.00	SIM	NÃO	0,5	76.5	SUPLENTE
28°	6644	EDVANIA BATISTA PERCIANO	66X.XXX.X XX-15	METROPOLITANA	AMPLA	76.00	SIM	NÃO	0,5	76.5	SUPLENTE
29°	7746	MARGARIDA MARIA DE OLIVEIRA BARROS	28X.XXX.X XX-34	METROPOLITANA	AMPLA	76.00	SIM	SIM	1.00	76.00	SUPLENTE
30°	7265	MARIA DE LOURDES GOMES BARBOSA	14X.XXX.X XX-87	METROPOLITANA	AMPLA	75.00	SIM	SIM	1.00	76.00	SUPLENTE
31°	3773	MARIA REJANE CONCEIÇÃO DA SILVA	07X.XXX.X XX-52	PLANALTO DA BORBOREMA	INDIGENAS	75.00	SIM	NÃO	0,5	75.5	SUPLENTE
32°	5726	JULIANA ANGELICA DE OLIVEIRA SANTOS PENTEADO	02X.XXX.X XX-00	METROPOLITANA	AMPLA	75.00	SIM	NÃO	0,5	75.5	SUPLENTE
33°	4774	JOSÉ REINANDO CAMPOS DOS SANTOS	89X.XXX.X XX-34	AGRESTE	INDIGENAS	75.00	NÃO	NÃO	0	75.00	SUPLENTE
34°	6487	ANTONIA MARIA DA SILVA	54X.XXX.X XX-72	TABULEIRO DO SUL	AMPLA	71	SIM	SIM	1.00	72	SUPLENTE
35°	6927	SONIA MARIA DA SILVA LOPES	63X.XXX.X XX-04	METROPOLITANA	AMPLA	71.00	SIM	SIM	1.00	72.00	SUPLENTE
36°	6780	ROXANNE RODRIGUES DOS SANTOS	09X.XXX.X XX-50	AGRESTE	NEGRO	71	SIM	NÃO	0,5	71,5	SUPLENTE
37°	8478	KÁTIA DE CAMPOS	07X.XXX.X XX-39	AGRESTE	INDIGENAS	71	SIM	NÃO	0,5	71,5	SUPLENTE
38°	9762	LÍLIA RUBIA DA SILVA SANTOS	89X.XXX.X XX-00	METROPOLITANA	AMPLA	71.00	SIM	NÃO	0,5	71.5	SUPLENTE
39°	7105	ALCIONE PEIXOTO	46X.XXX.X XX-91	METROPOLITANA	AMPLA	70.00	SIM	SIM	1.00	71.00	SUPLENTE

		DA SILVA LUCENA										
40°	9202	GIRLANDOS SANTOS FERREIRA	11X.XXX.X XX-70	AGRESTE	INDIGENAS	71	NÃO	NÃO	0	71	SUPLENTE	
41°	9765	VERA LUCIA LAMENHA DOS SANTOS	38X.XXX.X XX-53	NORTE	AMPLA	70.00	SIM	SIM	1.00	71.00	SUPLENTE	
42°	7021	MARIA SANDRA DE CAMPOS SILVA	02X.XXX.X XX-31	AGRESTE	INDIGENAS	70.00	SIM	NÃO	0,5	70.5	SUPLENTE	
43°	8754	ANNE KAROLINE FERREIRA SANTOS	11X.XXX.X XX-01	METROPOLITANA	AMPLA	70.00	SIM	NÃO	0,5	70.5	SUPLENTE	
44°	6474	JOSÉ ROBERTO GOMES DA SILVA	26X.XXX.X XX-68	METROPOLITANA	AMPLA	70.00	NÃO	SIM	0,5	70.5	SUPLENTE	
45°	8274	ROSILEIDE MAURICIO DOS SANTOS	64X.XXX.X XX-91	METROPOLITANA	NEGROS	70.00	SIM	NÃO	0,5	70.5	SUPLENTE	
46°	4511	MÔNICA CRISTINA GOMES PEREIRA	00X.XXX.X XX-00	METROPOLITANA	AMPLA	70.00	SIM	NÃO	0,5	70.5	SUPLENTE	
47°	7069	AMANDA PRISCILA SANTOS PRADO	06X.XXX.X XX-64	METROPOLITANA	PCD	70.00	SIM	NÃO	0,5	70.5	SUPLENTE	
48°	9746	ALINE DA ROCHA	75X.XXX.X XX-91	METROPOLITANA	AMPLA	70.00	SIM	NÃO	0,5	70.5	SUPLENTE	
49°	5283	EDUARDO FAUSTINO DOS SANTOS	29X.XXX.X XX-53	METROPOLITANA	AMPLA	70.00	NÃO	SIM	0,5	70.5	SUPLENTE	
50°	9767	MARIA JOSE LIMA DA SILVA	73X.XXX.X XX-91	NORTE	AMPLA	70.00	SIM	SIM	0,5	70.5	SUPLENTE	
51°	5760	EDVALDO PIMENTA DOS SANTOS	02X.XXX.X XX-08	BAIXO SÃO FRANCISCO	AMPLA	70.00	NÃO	NÃO	0	70.00	SUPLENTE	
52°	9761	DARELLE NUALA SANTOS DA ROCHA	10X.XXX.X XX-50	NORTE	AMPLA	70.00	SIM	NÃO	0	70.00	SUPLENTE	
53°	8884	JOSÉ CLAUDEMIR VIEIRA DA SILVA	02X.XXX.X XX-98	NORTE	AMPLA	70.00	NÃO	NÃO	0	70.00	SUPLENTE	
54°	7541	EUGEKSON CELESTINO DA SILVA	08X.XXX.X XX-90	PLANALTO DA BORBOREMA	INDIGENAS	70.00	NÃO	NÃO	0	70.00	SUPLENTE	
55°	6607	EDIVANIA CAMPOS	07X.XXX.X XX-31	AGRESTE	INDIGENAS	68.00	SIM	NÃO	0,5	68.5	SUPLENTE	
56°	5664	JOSÉ FRANCISCO AFRÂNIO LIMA	09X.XXX.X XX-02	AGRESTE	NEGROS	68.00	NÃO	NÃO	0	68.00	SUPLENTE	
57°	3963	JILVANA MUNIZ DOS SANTOS	01X.XXX.X XX-82	AGRESTE	INDIGENAS	67.00	SIM	NÃO	0,5	67.5	SUPLENTE	
58°	7532	AIRTON CORREIA MILITÃO	00X.XXX.X XX-28	BAIXO SÃO FRANCISCO	INDIGENAS	67.00	NÃO	NÃO	0	67.00	SUPLENTE	
59°	9763	MARILI MENDONÇA DA SILVA	27X.XXX.X XX-20	METROPOLITANA	AMPLA	65.00	SIM	SIM	1.00	66.00	SUPLENTE	

## SUPLEMENTO

60°	5661	MARIA JUCINEIDE DE FRANÇA SILVA	07X.XXX.X XX-71	ALTO SERTÃO	AMPLA	65	SIM	NÃO	0,5	65,5	SUPLENTE
61°	9835	MARIA JOCINEIDE NICÁCIO TIBÉRIO	65X.XXX.X XX-63	NORTE	AMPLA	65	SIM	NÃO	0,5	65,5	SUPLENTE
62°	4920	RAFAEL ALVES FONSECA	22X.XXX.X XX-80	METROPOLITANA	AMPLA	65.00	NÃO	NÃO	0	65.00	SUPLENTE
63°	7327	MARIA ELIZETE FERREIRA DOS SANTOS	09X.XXX.X XX-48	TABULEIRO DO SUL	AMPLA	64.00	SIM	NÃO	0,5	64.5	SUPLENTE
64°	5994	MARIA CICERA DOS SANTOS	41X.XXX.X XX-68	TABULEIRO DO SUL	NEGROS	61.00	SIM	SIM	1.00	62.00	SUPLENTE
65°	7206	FÁTIMA MARIA VIEIRA PEREIRA RIBEIRO	16X.XXX.X XX-87	METROPOLITANA	AMPLA	60.00	SIM	SIM	1.00	61.00	SUPLENTE
66°	9385	ZIDANE SOARES DA SILVA	13X.XXX.X XX-46	AGRESTE	INDIGENAS	61	NÃO	NÃO	0	61	SUPLENTE
67°	9745	ELIANE MARIA SANTOS DA ROCHA	68X.XXX.X XX-68	NORTE	AMPLA	60.00	SIM	SIM	1.00	61.00	SUPLENTE
68°	5352	GUADALUP E DO NASCIMENTO FERREIRA	09X.XXX.X XX-65	AGRESTE	AMPLA	60.00	SIM	NÃO	0,5	60.5	SUPLENTE
69°	6674	EDELINE CARLA DE LIMA MIRANDA	08X.XXX.X XX-41	METROPOLITANA	AMPLA	60.00	SIM	NÃO	0,5	60.5	SUPLENTE
70°	5584	SILVIA REJANA DE OLIVEIRA SANTOS	66X.XXX.X XX-97	METROPOLITANA	NEGROS	60.00	SIM	NÃO	0,5	60.5	SUPLENTE
71°	6421	EDISLENE FÁTIMA DOS SANTOS	95X.XXX.X XX-04	METROPOLITANA	AMPLA	60.00	SIM	NÃO	0,5	60.5	SUPLENTE
72°	7830	ADENUZIA FERREIRA DE ARAÚJO	04X.XXX.X XX-25	METROPOLITANA	AMPLA	60.00	SIM	NÃO	0,5	60.5	SUPLENTE
73°	5674	NICHOLE CALHEIROS SANTA RITTA	12X.XXX.X XX-01	METROPOLITANA	AMPLA	60.00	SIM	NÃO	0,5	60.5	SUPLENTE
74°	4077	MARIA APARECIDA DE OLIVEIRA	02X.XXX.X XX-08	NORTE	AMPLA	60.00	SIM	NÃO	0,5	60.5	SUPLENTE
75°	9755	JANE EDUARDA DOS SANTOS	04X.XXX.X XX-86	NORTE	NEGROS	60.00	SIM	NÃO	0,5	60.5	SUPLENTE
76°	5179	JOSÉ NILSON BARBOSA	44X.XXX.X XX-87	PLANALTO DA BORBOREMA	AMPLA	60	NÃO	SIM	0,5	60,5	SUPLENTE
77°	6570	JOSÉ CARLOS FILHO	01X.XXX.X XX-33	AGRESTE	INDIGENAS	60.00	NÃO	NÃO	0	60.00	SUPLENTE
78°	6709	WIRÁ CAMPOS	09X.XXX.X XX-78	AGRESTE	INDIGENAS	60.00	NÃO	NÃO	0	60.00	SUPLENTE
79°	6112	EDUARDO ROBERTO SELESTINO DA SILVA	02X.XXX.X XX-36	PLANALTO DA BORBOREMA	INDIGENAS	60.00	NÃO	NÃO	0	60.00	SUPLENTE
80°	4815	IERU DA SILVA GOMES	10X.XXX.X XX-62	PLANALTO DA BORBOREMA	INDIGENAS	60.00	NÃO	NÃO	0	60.00	SUPLENTE
81°	3652	MAILTON SELESTINO FERREIRA	07X.XXX.X XX-93	PLANALTO DA BORBOREMA	INDIGENAS	60	NÃO	NÃO	0	60	SUPLENTE

\*REPUBLICADA POR INCORREÇÃO

MELLINA TORRES FREITAS  
Secretária de Estado da Cultura e Economia Criativa

\*Portaria n° 66/2026

Maceió – AL, 13 de março de 2026.

Dispõe sobre a publicação por incorreção do **RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DE MÉRITO** referente as propostas submetidas ao **Edital n° 26/2025 – Cordelista Mariquinha das Alagoas - Fomento ao segmento de literatura, processo: E:02600.000002165/2025**, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) – Lei Federal n° 14.399, de 2022.

A SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, no uso das atribuições, por meio da Comissão de Seleção, instituída, e tendo em vista o disposto no Edital n° 26/2025, bem como na Lei Federal n° 14.399, de 8 de julho de 2022, e demais legislações pertinentes,

RESOLVE:

**Art. 1º** Tornar público o resultado final da análise de mérito referente as propostas apresentadas no âmbito do **Edital n° 26/2025 – Cordelista Mariquinha das Alagoas - Fomento ao segmento de literatura**, realizado com recursos provenientes da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal n° 14.399, de 8 de julho de 2022.

**Art. 3º** Em cumprimento às fases obrigatórias do presente certame, e dando início à fase de habilitação, o responsável cultural pelo projeto selecionado deverá enviar, conforme prazo estipulado no certame, as documentações exigidas no item 9.1 do edital.

§1º Se o proponente deixar de enviar qualquer documentação exigida na fase de habilitação, o projeto será inabilitado, com a possibilidade de apresentar recurso, conforme item 9.2, vedada a inclusão de documentos na fase recursal.

§2º Caso o agente cultural esteja em débito com as fazendas municipal, estadual, federal e trabalhista não será possível o recebimento dos recursos de que trata este edital.

§3º Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação dos projetos.

**Art. 4º** Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

\*Para facilitar a busca, se estiver utilizando computador ou notebook, mantenha pressionadas as teclas CTRL + F para abrir uma caixa de busca de texto, digite o número da sua inscrição na caixa de pesquisa de texto e facilmente encontrará o resultado.

**Mellina Torres Freitas**  
**Secretária de Estado da Cultura e Economia Criativa**

**ANEXO I**

**RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DO MÉRITO**

**CATEGORIA 1 – FAIXA 1**

**a) PROPONENTES SELECIONADOS:**

<b>CATEGORIA 1 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS INÉDITOS</b>									
<b>FAIXA 1 – LIVROS DE FICÇÃO E NÃO FICÇÃO</b>									
<b>AMPLA CONCORRÊNCIA</b>									
<b>Classif icação</b>	<b>Número de Inscriçã o</b>	<b>Nome do Inscrito</b>	<b>CPF/CN PJ</b>	<b>Título</b>	<b>Região</b>	<b>Nota do Projet o</b>	<b>Estím ulo</b>	<b>Nota de Estím ulo</b>	<b>Nota Gera l</b>
1º	6181	Hellen Christina Da Silva Araujo	730.***.***-05	Na Busca Pelo Tesouro Do Senhor Da Guerra.	Planalto Da Borborema	100	Mulheres (+0.5)	0,5	<b>100,5</b>
2º	4944	Debora Raquel Hettwer Massmann	928.***.***-68	Quilombo Dos Palmares: Uma Aventura Na História De Alagoas	Metropolitana	100	Mulheres (+0.5)	0,5	<b>100,5</b>
3º	7451	Claudia Araujo da Silva	301.***.***-93	No Banco Da Praça	Agreste	100	Mulheres (+0.5)	0,5	<b>100,5</b>
4º	8910	Ana Alice Ferreira De Lima	130.***.***-56	Uma Vida Pela Minha	Metropolitana	100	Mulheres (+0.5)	0,5	<b>100,5</b>

## SUPLEMENTO

5°	3582	Tatiana Nobre Aragão De Moraes	703.***.***-77	O Silêncio Que Me Fez Ver	Médio Sertão	100	mulheres (+0.5)	0,5	100,5
6°	6557	Maria José Costa Da Silva	64697720482	Clemilda, A Rainha Do Forró: Canto, Coragem E Ousadia!	Metropolitana	100	mulheres (+0.5)	0,5	100,5
7°	4790	64.166.493 Andre Cavalcanti Silva	64.***.***/**-17	Atípica : Vivências Entre A Realidade E O Pesadelo Da Doença Rara.	Metropolitana	100		0	100
8°	7549	Marcos Antonio Albuquerque Dos Santos	130.***.***-76	A Mente Que Mente, Desvendando As Armadilhas Da Consciência Contemporânea	Metropolitana	100		0	100
9°	9047	Magno Da Guarda Almeida	607.***.***-94	Quebrar Os Dentes De Leite	Metropolitana	100		0	100
10°	9407	Felipe Das Neves Vieira	121.***.***-64	Quando O Sol Esfriar	Metropolitana	99,33		0	99,33
11°	4935	Edson Ivanildo Alves Pimenta	123.***.***-02	Formação Em Carne Viva	Norte	99,33		0	99,33
12°	3629	Gilmar De Almeida	116.***.***-10	A Flor Do Sertão	Alto Sertão	98,67		0	98,67
13°	4195	Jose Amauri Clemente	661.***.***-72	Herança Sob Ferros	Serrana Dos Quilombos	96,67		0	96,67

## CATEGORIA 1 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS INÉDITOS

## FAIXA 1 – LIVROS DE FICÇÃO E NÃO FICÇÃO

## RESERVA DE VAGAS – PESSOAS NEGRAS

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1°	7209	Maria Linete Matias	477.***.***-51	Encantados Das Águas	Baixo São Francisco	98,67	Mulheres (+0.5)	0,5	99,17
2°	7745	Wanessa Germano E Silva	778.***.***-13	Nó	Metropolitana	98,67	Mulheres (+0.5)	0,5	99,17
3°	7194	Leonardo Pedro Da Silva Santos	121.***.***-32	Cartas Ao Mar	Tabuleiro Do Sul	98,67		0	98,67
4°	7474	Jean James De Albuquerque Gomes	135.***.***-70	O Amor É Um Corpo Em Movimento	Metropolitana	98,67		0	98,67

## CATEGORIA 1 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS INÉDITOS

## FAIXA 1 – LIVROS DE FICÇÃO E NÃO FICÇÃO

RESERVA DE VAGAS – POVOS ORIGINÁRIOS									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	4009	Valéria de oliveira ferreira	886.***.***-86	“E agora, indígena? – Resistência no tempo presente”	Agreste	92,33	mulheres (+0.5)	0,5	<b>92,83</b>

b) PROPONENTES SUPLENTE:

CATEGORIA 1 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS INÉDITOS									
FAIXA 1 – LIVROS DE FICÇÃO E NÃO FICÇÃO									
SUPLENTE - AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	5877	Manoel Pereira Santos	126.***.***-95	A Menina E O Passarinho De Mandacaru	Médio Sertão	100		0	<b>100</b>
2º	5879	Wagson Messias Silva	118.***.***-77	A Lenda Dos Portais	Agreste	100		0	<b>100</b>
3º	8940	Rodrigo Agra De Oliveira	415.***.***-54	Da Quebra De Xangô Ao Xangô Rezado Alto: Racismo Religioso, Memória E Discurso Em Alagoas	Metropolitana	99,83		0	<b>99,83</b>
4º	6509	Marcello André Fausto Souza	368.***.***-20	Sussurros Poéticos Da Alma	Médio Sertão	99,33	60+	0,5	<b>99,83</b>
5º	8555	Jackeline Siqueira Formiga	939.***.***-91	Os Olhos De Júlia E Os Cabelos De Álice - Livro 4: Agora Somos Três	Metropolitana	99,33	mulheres (+0.5)	0,5	<b>99,83</b>
6º	6878	Céu Felipe Dantas Câmara	109.***.***-85	Transmorfocytogenesis	Metropolitana	99,33	mulheres (+0.5)	0,5	<b>99,83</b>
7º	6339	Lícia Cibelle Maciel Carvalho	904.***.***-27	Vaqueiro, O Herói Da Caatinga: Das Fazendas À Construção Da Identidade Cultural Do Nordeste Brasileiro	Médio Sertão	99,33	mulheres (+0.5)	0,5	<b>99,83</b>

## SUPLEMENTO

8º	6013	Everton Lacerda Silva	102.***.***-27	A Travessia: A Maior Jornada De Autodescoberta Do Sertão Alagoano!	Médio Sertão	99,33		0	<b>99,33</b>
9º	3433	Guilherme De Miranda Ramos	860.***.***-72	G.U.I.A.	Metropolitana	99,33		0	<b>99,33</b>
10º	3331	Francisco Araújo Filho	564.***.***-91	Penedo, Pura Poesia Ontem E Sempre	Baixo São Francisco	99,33		0	<b>99,33</b>
11º	7005	Ísis Florescer Da Rocha Leandro	433.***.***-02	Versos Transbordantes	Metropolitana	98,67	Mulheres (+0.5)	0,5	<b>99,17</b>
12º	5394	Patricia Muniz De Medeiros	552.***.***-58	Flora Das Ausências	Metropolitana	98,67	mulheres (+0.5)	0,5	<b>99,17</b>
13º	5746	Clerisvaldo Braga Das Chagas	604.***.***-87	Maria Bonita	Médio Sertão	98,67	60+	0,5	<b>99,17</b>
14º	7594	Maria Rachel Monteiro Queiroz Gama	815.***.***-87	Entre Mães, Amigas E Deusas – A Índia Que Existe Em Nós	Metropolitana	98,67	mulheres (+0.5)	0,5	<b>99,17</b>
15º	7828	Laura Emilia Araujo	975.***.***-84	Fumagêras: Agora Somos Poetas	Agreste	98,67	mulheres (+0.5)	0,5	<b>99,17</b>
16º	4445	Jose Wilson Dos Santos	290.***.***-10	Caminhos Do Tambor Wilson Santos	Metropolitana	98,67	60+	0,5	<b>99,17</b>
17º	9548	Alice Gomes Da Rocha	844.***.***-22	Dis(U)Topia: Um Livro De Crôntos	Metropolitana	98,67	mulheres (+0.5)	0,5	<b>99,17</b>
18º	7132	Luana Teixeira	606.***.***-15	Editoração, Publicação E Divulgação Da Obra "30 Dias. Amanda."	Metropolitana	98,33	mulheres (+0.5)	0,5	<b>98,83</b>
19º	4419	Tony Da Silva Pessoa	400.***.***-11	O Destino De Demy	Planalto Da Borborema	98,67		0	<b>98,67</b>
20º	3745	Nefertiti De Oliveira Souza	437.***.***-40	Contos Para Aprender, Sentir A Vida.	Metropolitana	98,67		0	<b>98,67</b>
21º	7171	Luiz Henrique De Lima Santos	873.***.***-90	A Humanidade No Banco De Trás	Metropolitana	98,67		0	<b>98,67</b>
22º	7252	Luiz Carlos Do Nascimento Silva	151.***.***-33	O Casulo - Entre A Dor, A Loucura E O Amor.	Alto Sertão	98,67		0	<b>98,67</b>
23º	4860	Marcos César Sampaio De Araújo	483.***.***-68	Urbano - Contos	Metropolitana	98	60+	0,5	<b>98,5</b>
24º	4402	43.314.637 Quezia Mota Calheiros	43.***.***/**-65	Corpo E Identidade - Entre O Íntimo, O Artístico E O Político	Metropolitana	98	mulheres (+0.5)	0,5	<b>98,5</b>
25º	4230	Igor Machado Barros	428.***.***-62	O Outro Lado Do Dia	Agreste	98,33		0	<b>98,33</b>
26º	4981	José Amorim Neto	607.***.***-91	Comunicação E Sustentabilidade	Metropolitana	98,33		0	<b>98,33</b>
27º	7464	Heitor Manrubia Monteiro Dos Santos	517.***.***-40	O Deus Do Antigo Testamento Entre Outros Textos Cruéis	Metropolitana	98,33		0	<b>98,33</b>
28º	3405	Nicollas Emidio Tavares Serafim	778.***.***-28	Livro "Aqui Pra Nós – Letras E	Metropolitana	98		0	<b>98</b>

				Poesias Do Álbum”					
29°	5539	Bruno Alves Da Silva Vasconcelos	611.***.***- 43	Literatura Dramática: Publicação Do Texto “Nós, Que Ainda Não Piramos”.	Planalto Da Borborema	98		0	<b>98</b>
30°	5564	Erick Moura Sampaio	612.***.***- 02	Cartas Para Janelas	Metropolitana	98		0	<b>98</b>
31°	7736	Wellington De Oliveira Dos Santos	792.***.***- 10	Ventos Aleatórios	Metropolitana	98		0	<b>98</b>
32°	8708	Leonardo Braga Barreiro	837.***.***- 78	Jogado Na Calçada Suja	Metropolitana	97,83		0	<b>97,83</b>
33°	6864	Juliana Thuinny Alves De Araujo	114.***.***- 93	Estesia	Metropolitana	97,33	mulheres (+0.5)	0,5	<b>97,83</b>
34°	4893	Vinícius Pereira De Farias	107.***.***- 92	Vão	Tabuleiro Do Sul	97,67		0	<b>97,67</b>
35°	6454	Jadson Túlio Dos Santos Gonçalves	115.***.***- 85	Infinitos Versos Em Expansão: Publicação, Memória E Identidade Ribeirinha No Baixo São Francisco.	Baixo São Francisco	97,33		0	<b>97,33</b>
36°	6489	Alenilton Santos Silva	121.***.***- 39	Sete Dias Não Foram O Suficiente Para Te Esquecer	Baixo São Francisco	97,33		0	<b>97,33</b>
37°	8516	Maylson Da Silva Honorato	994.***.***- 40	Azul	Metropolitana	97,33		0	<b>97,33</b>
38°	8550	Audálio Honorato Da Silva	35404132434	Cunfissão De Um Arigó	Planalto Da Borborema	96,83	60+	0,5	<b>97,33</b>
39°	9368	Edinir Aprígio De Albuquerque	645.***.***- 03	Revista Febre Do Rato Li	Metropolitana	95,67		0	<b>95,67</b>
40°	4324	Daylhane Michely Aguiar Cunha Lemanski	762.***.***- 25	Súplicas De Amores Inacabados	Metropolitana	94	Mulheres (+0.5)	0,5	<b>94,5</b>
41°	8085	Vitor Lucas Dias Barbosa	380.***.***- 76	Satélite Canibal: Da Antropofagia Ao Mangue	Metropolitana	92,67		0	<b>92,67</b>
42°	8389	Rita De Cássia Machado Coruripe	332.***.***- 08	Estros	Metropolitana	91,33	mulheres (+0.5)	0,5	<b>91,83</b>
43°	9421	Samuel Capistrano Dos Santos	340.***.***- 76	Max Crônicas De Santsuyo Capitulo 2	Agreste	90		0	<b>90</b>
44°	9400	Alexsandro Agricio Alves	151.***.***- 13	Doce Paixão	Agreste	89,83		0	<b>89,83</b>
45°	8806	Lara Beatriz Pereira Barros	165.***.***- 36	Publicação Da Obra “Pigmento Natural — O Privilégio Das Cores”	Planalto Da Borborema	88,5	mulheres (+0.5)	0,5	<b>89</b>
46°	8214	Cristiane Gomes De Souza	217.***.***- 26	“Mulher” De Negócios No Discurso Do Empreendedorism o: A Liberdade Em Condições De Subalternidade	Metropolitana	86,5	mulheres (+0.5)	0,5	<b>87</b>
47°	9318	Wilson Jose De Oliveira Dos Santos	391.***.***- 87	Breve História Da Música Em Alagoas	Metropolitana	84,33	60+	0,5	<b>84,83</b>
48°	3750	Leonardo Pimentel Santana	815.***.***- 34	Rafael E A Baleia	Metropolitana	83,67		0	<b>83,67</b>
49°	8668	Mariana Correia Montenegro	140.***.***- 09	Anacrônicas	Metropolitana	79,83	mulheres (+0.5)	0,5	<b>80,33</b>
50°	9411	Sávio Dos Santos Lima	121.***.***- 79	Antologia Do Não-Ser	Alto Sertão	75,83		0	<b>75,83</b>
51°	8001	Sinara Silva Beserra	118.***.***- 46	Aquilo Que É Tecido No Infinito - Crônicas Sobre Perspectivas Da Vida	Metropolitana	71,17	mulheres (+0.5)	0,5	<b>71,67</b>
52°	7933	Mateus Melo Barbosa	252.***.***- 56	O Espião Russo	Metropolitana	64,5		0	<b>64,5</b>

## SUPLEMENTO

CATEGORIA 1 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS INÉDITOS									
FAIXA 1 – LIVROS DE FICÇÃO E NÃO FICÇÃO									
SUPLENTE – PESSOAS NEGRAS									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	8201	Adriano Agrício Alves	101.***.***-62	O Ouro Negro	Agreste	99,17		0	<b>99,17</b>
2º	7042	João Neto Felix Mendes	122.***.***-53	Vozes Do Silêncio (Fragmentos Biográficos De Nestor Peixoto Noya)	Médio Sertão	98	Sessenta Mais (+0.5)	0,5	<b>98,5</b>
3º	4689	Madson Costa Dos Santos	101.***.***-71	O Peso Da Cor	Metropolitana	98,33		0	<b>98,33</b>
4º	8928	Epaminondas Pascásio Da Rocha Junior	729.***.***-00	Grito: Poemas E Ilustrações	Metropolitana	93,5		0	<b>93,5</b>

CATEGORIA 1 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS INÉDITOS									
FAIXA 1 – LIVROS DE FICÇÃO E NÃO FICÇÃO									
SUPLENTE – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	3845	Luiz Felipe Verçosa Da Silva	568.***.***-81	O Outro Lado Da Bola Do Olho	Tabuleiro Do Sul	98		0	<b>98</b>

## c) PROPONENTES DESCLASSIFICADOS:

CATEGORIA 1 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS INÉDITOS									
FAIXA 1 – LIVROS DE FICÇÃO E NÃO FICÇÃO									
PROJETOS DESCLASSIFICADOS									
Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral	Motivo da Desclassificação
8093	Laís Caroline Da Silva Santos Lima	108.***.***-37	Devaneios De Carolina - Laís Lima	Metropolitana	58,67		0	<b>58,67</b>	Os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado do Edital.

8425	Irislandya Dos Santos Soares	605.***.***-17	Ela É Dela - Empoderamento Feminino: A Jornada De Iris Soares	Metropolitana	57,5	0	57,5	Apenas uma sinopse do livro foi anexada à proposta o que pode ser automaticamente desclassificado
3986	Acassia Campos Suíra	155.***.***-21	Dzbukuá: Resgate Da Língua Nativa Tingui Botó A Partir Da Educação Formal	Agreste	0	0	0	Ausência da Boneca do Livro.
5715	36.933.817 Nilson De Andrade Messias Dos Santos	36.***.***/*-60	Publicação E Difusão Do Livro Manoel André: Ocupação, Desbravamento E Fundação De Arapiraca.	Agreste	0	0	0	Ausência da Boneca do Livro, só enviou a capa.
3346	Bárbara Cavalcante De Oliveira	103.***.***-32	Antologia Névoa E Silício - Fantasia E Ficção	Metropolitana	0	0	0	Ausência da Boneca do Livro, só enviou a capa.

**CATEGORIA 1 – FAIXA 2**

**d) PROPONENTES SELECIONADOS:**

CATEGORIA 1 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS INÉDITOS									
FAIXA 2 – LITERATURA DE CORDEL									
AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	6469	Maria Da Conceição De Melo Costa	387.***.***-20	O Poder Da Literatura: Cordel	Alto Sertão	100	Região (+0.5), mulheres (+0.5), 60+	1,5	101,5
2º	7856	Rosana Silva De Oliveira	938.***.***-03	Balaio De Versos	Metropolitana	100	Região (+0.5), mulheres (+0.5)	1,0	101
3º	3557	Maria Rosa Da Silva	534.***.***-45	O Sorriso Virou Cordel	Metropolitana	100	mulheres (+0.5)	0,5	100,5
4º	5741	Cícero Manoel De Lima Alves	903.***.***-14	Balaio De Cordel	Serrana Dos Quilombos	99,33	Região (+0.5)	0,5	99,83

CATEGORIA 1 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS INÉDITOS									
FAIXA 2 – LITERATURA DE CORDEL									
RESERVA DE VAGAS – PESSOAS NEGRAS									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	5495	Erisvaldo Bonfim Dos Santos	617.***.***-47	Piaçabuçu, Meu Lugar	Baixo São Francisco	98,33	Região (+0.5)	0,5	98,83

## SUPLEMENTO

## e) PROPONENTES SUPLENTE:

CATEGORIA 1 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS INÉDITOS									
FAIXA 2 – LITERATURA DE CORDEL									
SUPLENTE - AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CN PJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	6411	Daniel Alves Dos Santos	548.***.***-99	Antologia De Cordéis: O Agreste Em Versos, Rimas E História.	Agreste	99	Região (+0.5)	0,5	99,5
2º	5273	Ariane Portela De Carvalho	847.***.***-90	Raízes De Barreiras	Tabuleiro Do Sul	98,67	Região (+0.5)	0,5	99,17
4º	3453	Vicente Minervino De Oliveira	334.***.***-87	Coletânea Escritos Em Cordel	Tabuleiro Do Sul	97,67	Região (+0.5), 60+	1,0	98,67
3º	8227	49936449 Anderson Alan Fidelis Souza	499.***.***-55	Cordelizar - Etapa II	Metropolitana	98,33		0	98,33
5º	6503	Cicera Efigenia Dias	286.***.***-77	Cordelizando Conteúdos Didáticos	Planalto Da Borborema	95,83	Região (+0.5)	0,5	96,33
6º	3843	Amaro De Oliveira Silva	129.***.***-68	(Des)Caminhos: Uma Autobiografia Em Verso	Tabuleiro Do Sul	88,67	Região (+0.5), 60+	1,0	89,67
CATEGORIA 1 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS INÉDITOS									
FAIXA 2 – LITERATURA DE CORDEL									
SUPLENTE - PESSOAS COM DEFICIÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	3857	José Reginaldo Medeiros	308.***.***-95	Cordelizando O Cangaço	Alto Sertão	97,67	Região (+0.5)	0,5	98,17

**DIÁRIO DE UMA MÃE DE SANTO**  
*Ufae Uide Oya D'Oxuu*

Um relato íntimo sobre a coragem de quem constrói o sagrado todos os dias

**LOJA VIRTUAL**  
IMPRESAOFICIAL.AL.GOV.BR  
**FRETE GRÁTIS**  
PARA MACEIO-AL

IMPRESA OFICIAL  
GRACILIANO RAMOS

**CATEGORIA 1 – FAIXA 3**

**f) PROPONENTES SELECIONADOS:**

CATEGORIA 1 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS INÉDITOS									
FAIXA 3 – LITERATURA INFANTIL									
AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	5345	Regina Célia De Souza Barbosa	399.***.***-15	Jamile No Mundo Das Flores	Metropolitana	100	mulheres (+0.5) 60+	1,0	<b>101</b>
2º	6948	Maria Veronica Maciel	647.***.***-15	Clarinha E Nino Em: Conhecendo Alagoas	Médio Sertão	100	Região (+0.5), mulheres (+0.5)	1,0	<b>101</b>
3º	9002	Andréa Carla Guimarães De Paiva	462.***.***-68	Azul Índigo	Baixo São Francisco	100	Mulheres (+0.5); Região (+0.5)	1,0	<b>101</b>

CATEGORIA 1 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS INÉDITOS									
FAIXA 3 – LITERATURA INFANTIL									
RESERVA DE VAGAS – PESSOAS NEGRAS									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	7353	Roberto Nunes Da Fonseca	294.***.***-53	Coleção Crescimento: Planeta Urco E A Borboleta Violeta	Metropolitana	100	Sessenta_Mais (+0.5)	0,5	<b>100,5</b>
2º	7618	Israel Henrique Da Silva	108.***.***-47	O Menino Que Brincava O Mundo	Agreste	98,67	Região (+0.5)	0,5	<b>99,17</b>
3º	9543	Laís Da Silva Gomes	151.***.***-44	Sementes De Cor: Narrativas De Capoeira E Ancestralidade Em Palmeira	Planalto Da Borborema	97,83	Mulheres (+0.5); Região (+0.5)	1	<b>98,83</b>

CATEGORIA 1 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS INÉDITOS									
FAIXA 3 – LITERATURA INFANTIL									
RESERVA DE VAGAS - PESSOAS COM DEFICIÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	5437	Luiza Leal Cavalcante Da Cunha	383.***.***-03	Meu Avô É Um Brigadeiro	Metropolitana	100	Mulheres (+0.5); Região (+0.5)	1,0	<b>101</b>
2º	8041	Sérgio Roseno Da Silva	337.***.***-66	Livro - Dora Na Ginga: Capoeira, Afeto E Inclusão Em Alagoas	Tabuleiro Do Sul	100	Região (+0.5)	0,5	<b>100,5</b>

## SUPLEMENTO

## g) PROPONENTES SUPLENTE:

CATEGORIA 1 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS INÉDITOS									
FAIXA 3 – LITERATURA INFANTIL									
SUPLENTE - AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CN PJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	4221	Bruna Fabricio Da Silva	152.***.***-69	Zumbi - História Ilustrada	Agreste	100	Região (+0.5) mulheres (+0.5)	1,0	<b>101</b>
2º	5765	Ana Cláudia Vieira e Mendes	496.***.***-00	“Celeste: Preciso de magia. Não consigo viver em preto e branco!”	Metropolitana	100	mulheres (+0.5) 60+	1,0	<b>101</b>
3º	7323	Elaine Ribeiro Mascarenhas	788.***.***-04	O Menino E O Chapéu De Memórias	Metropolitana	100	mulheres (+0.5) 60+	1,0	<b>101</b>
4º	5903	Rosana Dias Dos Santos	39.***.***/*-00	Guna, A Jabuti Fujona	Agreste	99,67	Mulheres (+0.5); Região (+0.5)	1	<b>100,67</b>
5º	6123	Quezia Mota Calheiros	102.***.***-10	Arte De Cuidar	Metropolitana	100	mulheres (+0.5)	0,5	<b>100,5</b>
6º	6890	Cynira Alves De França	300.***.***-14	Caranguejo U Ser - Uma Fábula Sobre O Manguê E A Vida	Metropolitana	100	mulheres (+0.5)	0,5	<b>100,5</b>
7º	6660	Clemerson Luis Do Nascimento Silva	108.***.***-07	A Doçura De Dona Lela	Norte	100	Região (+0.5)	0,5	<b>100,5</b>
8º	6173	Marcus Vinícius Veloso Freire Farias	828.***.***-74	Um Pé De Palhaceira	Norte	99,33	Região (+0.5)	0,5	<b>99,83</b>
9º	5441	Fábia Crysllane Silva Correia	938.***.***-45	Meus Cachos, Nossa Coroa: Um Livro Sobre Orgulho, Amizade, Beleza E Afeto.	Planalto Da Borborema	98,67	Mulheres (+0.5); Região (+0.5)	1	<b>99,67</b>
10º	6172	Lucas Vila Nova Da Silva	124.***.***-02	O Menino Que Guardava Histórias No Bolso	Metropolitana	99,33		0	<b>99,33</b>
11º	6749	Erick Oliveira Küchenmeister De Memória	141.***.***-60	Erick Memória - O Lugar Que Cabia Em Mim	Metropolitana	99,33		0	<b>99,33</b>
12º	7743	Saulo Marcos Porfirio Dos Santos Pereira	130.***.***-48	Dandara, Sua Irmã Baobá E Os Jogos Africanos	Metropolitana	99,33		0	<b>99,33</b>
13º	7742	Roana Beatriz Da Silva	832.***.***-08	Cordel Dos Animais	Tabuleiro Do Sul	98,67	Região (+0.5)	0,5	<b>99,17</b>
14º	7326	Edson José De Gouveia Bezerra	133.***.***-72	As Aventuras Do Menino Sururu	Metropolitana	98,67	60+	0,5	<b>99,17</b>
15º	3840	Maria Valdelice Nunes Dos Santos	596.***.***-03	Buscando Conhecimento Numa Escola Chamada Vida	Baixo São Francisco	98	Região (+0.5) mulheres (+0.5)	1,0	<b>99</b>
16º	4852	Jacqueline Costa Aldabalde	707.***.***-09	Cartas De Zelinha Para O Mar	Norte	98	Região (+0.5) mulheres (+0.5)	1,0	<b>99</b>
17º	7201	Maria Do Perpétuo Socorro Cavalcante Cunha	348.***.***-53	Histórias Para Começar O Mundo	Metropolitana	98	mulheres (+0.5) 60+	1,0	<b>99</b>
18º	3294	Thais Vila Nova Silva	115.***.***-70	O Enigma Da Colmeia Colorida	Metropolitana	98,33	mulheres (+0.5)	0,5	<b>98,83</b>
19º	5730	Cleidson Alan Cardoso Da Silva	42.***.***/*-55	Launne, E O Circo	Metropolitana	98,67		0	<b>98,67</b>
20º	3445	Dercione Galindo De Albuquerque Costa	644.***.***-68	Aqualtune, A Princesa Guerreira	Metropolitana	97,67	mulheres (+0.5)	0,5	<b>98,17</b>
21º	6964	Tuany Rodas Costa	568.***.***-23	A Bela Aurora	Metropolitana	97,67	mulheres (+0.5)	0,5	<b>98,17</b>

22°	4752	José Cícero Gama Dos Santos Junior	17.***.***/*-09	Arãdzy – Uma Jornada De Cura E Sabedoria Indígena	Metropolitana	98		0	98
23°	5334	Chrystopher Williams Nascimento Dos Santos 07764610445	47.***.***/*-72	Bumba Meu Boto	Metropolitana	98		0	98
24°	3558	Luiz Felipe Gonzaga Santos	13.***.***/*-40	Meu Mundo Sob Letras	Alto Sertão	97,33	Região (+0.5)	0,5	97,83
25°	3357	Josivaldo Marques Dos Santos	923.***.***-87	A Borboleta Encantada	Tabuleiro Do Sul	96,67	Região (+0.5)	0,5	97,17
26°	9152	Ayrton Hiago Correa Costa Dos Santos	47.***.***/*-37	Se Meu Bichinho Falasse	Metropolitana	96,5		0	96,5
27°	5696	Eliwelton Peixoto De Farias	112.***.***-50	O Menino Arco-Íris Na Terra Dos Orixás	Metropolitana	96,5		0	96,5
28°	5826	Mirelly Francesca Sarmiento Camara	516.***.***-07	Livro A Imperatriz Que Engoliu O Vento	Metropolitana	92,5	mulheres (+0.5)	0,5	93
29°	8159	Leopoldo Felipe Medeiros Novaes	465.***.***-48	Laranjinha, Da Ponta Da Língua Comprida À Ponta Do Rabo Bandeira	Metropolitana	91,83	Região (+0.5)	0,5	92,33
30°	9459	Ana Paula Da Silva Santos	282.***.***-30	Tambores De Palmares - O Pulsar Do Tambor De Dandara E Zumbi	Metropolitana	90,5	Mulheres (+0.5)	0,5	91
31°	8768	Sheyla Maria Rodrigues Da Silva	100.***.***-62	O Mundo De Descobertas De Nuru	Metropolitana	90,33	Região (+0.5)	0,5	90,83
32°	8639	Melina Vasconcelos Correia De Souza	108.***.***-28	O Segredo Dos Relógios Parados	Planalto Da Borborema	87	Região (+0.5) mulheres (+0.5)	1,0	88
33°	8542	Lívia Maria Tenório Buarque De Freitas	140.***.***-19	O Sol Não Quis Brilhar	Metropolitana	86,5	mulheres (+0.5)	0,5	87
34°	8271	Bruna Oliveira Correia Silva	115.***.***-01	Maya E O Coco - Uma História Sobre Ser Capaz	Metropolitana	85,83		0	85,83
35°	4443	Rita De Cássia Correia De Araújo Lins	299.***.***-49	Ritoca E Os Mamulengos. Uma Experiência Que Atravessou A Sala De Aula.	Metropolitana	84,5	mulheres (+0.5) 60+	1,0	85,5
36°	9110	Lorena Stephane Rocha Da Silva	57.***.***/*-22	A Primeira Descoberta - O Que Mora Aqui Dentro	Tabuleiro Do Sul	69,5	Região (+0.5) mulheres (+0.5)	1,0	70,5
37°	8143	Katty Winne Gomes Da Silva	652.***.***-90	Where Is The Purple Egg?	Metropolitana	69,5	mulheres (+0.5)	0,5	70

**CATEGORIA 1 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS INÉDITOS**

**FAIXA 3 – LITERATURA INFANTIL**

**SUPLENTES – PESSOAS NEGRAS**

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CN PJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1°	4579	João Victor Leite Azevedo Regis	665.***.***-13	A Borboleta Que Não Podia Voar	Metropolitana	98,67		0	98,67
2°	9053	José Artur Do Nascimento Silva	484.***.***-89	João E Erkinho Em: As Guerreiras De Palmares – Acotirene, Aqaltune E Dandara	Serrana Dos Quilombos	90,5	Região (+0.5)	0,5	91
3°	8110	Kemesson Lemos Cardoso 02783250411	18.***.***/*-67	Livro: Azul De Lista Branca	Metropolitana	70,83		0	70,83

## SUPLEMENTO

CATEGORIA 1 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS INÉDITOS									
FAIXA 3 – LITERATURA INFANTIL									
SUPLENTE – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	3506	Felipe Leonardo Barros Farias	765.***.***-08	Olivia e a Colher de pau	Metropolitana	98,67		0	98,67

## CATEGORIA 2 – FAIXA 1

## h) PROPONENTES SELECIONADOS:

CATEGORIA 2 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS NÃO INÉDITOS									
FAIXA 1 – LIVROS DE FICÇÃO E NÃO FICÇÃO									
AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	6787	Catarina Maria Machado Muniz	826.***.***-85	Bravo Amor	Metropolitana	100,17	Mulheres (+0.5)	0,5	100,67
2º	7677	Walfredo Luz Pitombeira Júnior	679.***.***-00	Livro Holocausto Mundaú	Metropolitana	100,17	60+	0,5	100,67
3º	5900	Rochelli Messias De Assis	100.***.***-61	Projeto Livro Crianças Brilhantes: Literatura Inclusiva Em Movimento	Metropolitana	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5
4º	5478	Carla Emanuele Messias De Farias Costa	137.***.***-88	Arapiraca, A Capital Do Agreste: Fomento À Leitura, Memória E Identidade Cultural	Agreste	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5
5º	4793	Vanusia Amorim Pereira Dos Santos	730.***.***-87	As Gavetas Nunca Estiveram Vazias - Ditadura Militar E Resistencia Na Obra De Antonio Torres - 2a Edição Revisada E Ampliada	Metropolitana	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5
6º	5305	Priscilla Calumbi Andrade De Lima	773.***.***-30	Memória E Identidade No Teatro Penedense	Baixo São Francisco	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5
7º	7714	Anucelio Da Silva Chagas	679.***.***-10	Antologia Poética Sertaneja: Revisitando A Obra De Celso Silva	Médio Sertão	98,5		0	98,5
8º	8766	Anobelino Martins Da Silva	105.***.***-54	O Bode De São Luís Do Quitunde	Norte	96,83		0	96,83
9º	9087	Julio Caio Cesar Rodrigues Vasconcelos Sobrinho	767.***.***-40	História Política De Viçosa: Entre Poder, Crime E Progresso.	Planalto Da Borborema	84,5		0	84,5

CATEGORIA 2 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS NÃO INÉDITOS									
FAIXA 1 – LIVROS DE FICÇÃO E NÃO FICÇÃO									
RESERVA DE VAGAS – PESSOAS NEGRAS									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	7550	Carmen Lucia Alves Freire	888.***.***-53	"Pula Aqui, Gira Aí! Dançar E Incluir Para Se Divertir"	Metropolitana	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5
2º	3328	Jose Roberto De Oliveira Santos	254.***.***-17	Zaki, O Guardião Da Herança Quilombola	Agreste	100		0	100
3º	3496	Juliana Dos Santos Lima	712.***.***-64	“Encarnada”	Alto Sertão	98	Mulheres (+0.5)	0,5	98,5

CATEGORIA 2 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS NÃO INÉDITOS									
FAIXA 1 – LIVROS DE FICÇÃO E NÃO FICÇÃO									
RESERVA DE VAGAS – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	7643	Aleff Kennety Henrique Dos Santos	713.***.***-38	Eu, Símbolos E Pessoas	Tabuleiro Do Sul	98,67		0	98,67

i) PROPONENTES SUPLENTE:

CATEGORIA 2 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS NÃO INÉDITOS									
FAIXA 1 – LIVROS DE FICÇÃO E NÃO FICÇÃO									
SUPLENTE - AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	5231	Ana Maria Vasconcelos Martins De Castro	575.***.***-40	O Rosto É Uma Máquina Aquosa	Metropolitana	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5
2º	8951	Lany De Cassia Silva	261.***.***-01	Abraçando Mudanças	Metropolitana	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5
3º	6318	Elyssa Malenne Martins Da Silva	111.***.***-02	Nizo Vai, Nizo Vem	Metropolitana	99,67	Mulheres (+0.5)	0,5	100,17
4º	3487	Juliana Aguiar Cavalcante Monteiro	870.***.***-53	A Menina Do Lugar: Viçosa	Metropolitana	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100
5º	3547	Wellinton Monteiro De Oliveira	212.***.***-54	A Vida É Simples A Gente Que Complica	Metropolitana	100		0	100
6º	6060	Leandro Da Silva Oliveira	120.***.***-10	Vagão Azul	Agreste	100		0	100
7º	7170	Emerson Pereira Da Anunciação	913.***.***-24	Fronteiras Do Desconhecido - Antologia Em Quadrinhos	Metropolitana	100		0	100
8º	9628	Marlon Pereira Da Silva	894.***.***-20	Vil E Tal	Tabuleiro Do Sul	99,83		0	99,83
9º	4416	Ana Carolina	583.***.***-57	A Margem Vazia Do	Metropolitana	98,83	Mulheres	0,5	99,33

## SUPLEMENTO

		Teles Bispo		Rio			s (+0.5)		
10º	4480	Ana Karla Cavalcante Ferreira	725.***.***-15	Pelas Ruas Por Onde Andei – Memórias Do Centro Da Minha Cidade.	Metropolitana	98,67	Mulheres (+0.5)	0,5	<b>99,17</b>
11º	3468	Phablo Francisco De Araújo Monteiro Silva	753.***.***-10	Minha Atalaia Das Alagoas	Metropolitana	98,67		0	<b>98,67</b>
12º	4569	Vandejer Adrian Melo Das Chagas Filho	811.***.***-04	O Sertão O Mar E A Guerra	Metropolitana	98,67		0	<b>98,67</b>
13º	3677	Bruno Lima Barros	112.***.***-09	Pequenos Contos - Nova Edição Impressa	Agreste	98		0	<b>98</b>
14º	7003	Paulo Estevan Alves Xavier	859.***.***-01	E-Book	Metropolitana	97,33		0	<b>97,33</b>
15º	8120	Tharcila Maria Soares Leão	354.***.***-39	A Menina Do Lugar: Cafurna.	Metropolitana	96,83	Mulheres (+0.5)	0,5	<b>97,33</b>
16º	9034	Lucas Albuquerque Lisboa	919.***.***-05	Subterfúgio Desvairado	Metropolitana	96,5		0	<b>96,5</b>
17º	8380	Carlos Alexandre Bezerra De Lima	545.***.***-82	Ágata E O Feitiço Do Mago Zaron	Metropolitana	96,17		0	<b>96,17</b>
18º	9538	Vicente José Dos Santos	274.***.***-39	Mestre Vicente: O Verso Que Dança No Chão Do Agreste	Agreste	90		0	<b>90</b>
19º	8285	Kallyne Maria Fonseca Rodrigues Da Costa	55.***.***-00	A Coragem De Ir – Literatura Feminina De Memória Alagoana	Metropolitana	86	Mulheres (+0.5)	0,5	<b>86,5</b>
20º	4309	Diógenes Rodrigues Pereira	742.***.***-93	A Diversidade Da Mente Humano E Seus Comportamentos	Médio Sertão	72,83		0	<b>72,83</b>
21º	8880	Maria Cristina Caldas Ribeiro	227.***.***-91	Livro: "Rosa No Deserto"	Metropolitana	68,5	Mulheres (+0.5) 60+	1,0	<b>69,5</b>

## CATEGORIA 2 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS NÃO INÉDITOS

## FAIXA 1 – LIVROS DE FICÇÃO E NÃO FICÇÃO

## SUPLENTES – PESSOAS NEGRAS

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CN PJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	8477	Lucas Alves Litrento	106.***.***-55	Os Meninos Iam Pretos Porque Iam	Metropolitana	99,83		0	<b>99,83</b>
2º	7668	Alexsandro Alves Da Silva	647.***.***-64	Paragens	Tabuleiro Do Sul	98,83		0	<b>98,83</b>
3º	5468	Gundmusic	48.***.***/**-00	Amor Em Um, Dois, Três	Agreste	98,67		0	<b>98,67</b>
4º	8061	Rafael De Barros Branco Lessa	418.***.***-66	Livro: Safe-Se Como Puder - Superando A Depressão Refratária Na Viagem Da Cetamina (Nova Tiragem).	Metropolitana	99,17		0	<b>99,17</b>
5º	4251	Elenilda Silva De Oliveira	816.***.***-15	Olhos De Jabuticaba - Reimpressão Do Livro	Metropolitana	90	Mulheres (+0.5)	0,5	<b>90,5</b>

CATEGORIA 2 – PUBLICAÇÃO DE LIVROS NÃO INÉDITOS									
FAIXA 1 – LIVROS DE FICÇÃO E NÃO FICÇÃO									
SUPLENTE – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	8044	José Jorge Dos Santos	617.***.***-00	Uma Viagem Cultural A Alagoas	Metropolitana	68,83		0	68,83

**CATEGORIA 3 – FAIXA 1**

**j) PROPONENTES SELECIONADOS:**

CATEGORIA 3 – AÇÕES DE INCENTIVO À LEITURA									
FAIXA 1 – PROJETOS DE FOMENTO À LITERATURA									
AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	4470	Juvina Alice Reis Da Silva Pessoa	317.***.***-68	Literatura Em Comunidade: Formação E Leitura Compartilhada Em Coruripe	Tabuleiro Do Sul	100	Mulheres (+0.5); 60+ (+0.5)	1	101
2º	5099	Suellen Ketellen Amorim Silva	118.***.***-06	Escrevivências No Agreste: Memória E Literatura De Mulheres Negras	Agreste	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5
3º	6855	Ana Quitéria Menezes De Oliveira Silva	469.***.***-04	Mesa-Redonda: Leitura Na Escola: Uma Necessidade Do País, Um Direito Cidadão.	Planalto Da Borborema	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5
4º	3791	Maria De Fátima Costa E Silva	111.***.***-24	Oficina De Leitura E Escrita Criativa Para Jovens Escritores	Metropolitana	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5
5º	4338	Thaís Alves Lívio	772.***.***-65	Clube De Livros Sururu	Metropolitana	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5
6º	4664	Ana Paula Dos Santos Costa	743.***.***-12	"Coletivo Literário"	Alto Sertão	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5
7º	5195	Lidiane Soares Amorim	135.***.***-00	Alagoas Em Palavras E Cena: Leituras De Vozes Femininas	Norte	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5
8º	7932	Erienne Gomes Dos Santos	768.***.***-70	Entre Mulheres E Palavras: Clube De Leitura Feminino De Penedo	Baixo São Francisco	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5

## SUPLEMENTO

CATEGORIA 3 – AÇÕES DE INCENTIVO À LEITURA									
FAIXA 1 – PROJETOS DE FOMENTO À LITERATURA									
RESERVA DE VAGAS – PESSOAS NEGRAS									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	7340	João Vitor Feitosa Ferreira	894.***.***-23	A Palavra Como Abrigo – Oficina De Leitura E Escrita Criativa Para Mães, Pais E Estudantes Da Eja No Sertão Alagoano	Médio Sertão	100		0	100
2º	3344	Rafael Victor Dos Santos Silva	121.***.***-02	Voz E Ritmo Na Poesia Falada	Metropolitana	100		0	100

## k) PROPONENTES SUPLENTE:

CATEGORIA 3 – AÇÕES DE INCENTIVO À LEITURA									
FAIXA 1 – PROJETOS DE FOMENTO À LITERATURA									
SUPLENTE - AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	4254	Janieide Lima Souza	494.***.***-49	Festival Literário Das Terras Das Palmeiras (Pindorama)	Tabuleiro Do Sul	100	Mulheres (+0.5) 60+	1,0	101
2º	6960	Jéssica Euzébio Da Silva	123.***.***-09	Isca De Leitura - Em Águas Abertas: Oficina De Poesia Oralizada	Planalto Da Borborema	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5
3º	3835	Marinalva Pinheiro Dos Santos	894.***.***-15	Stop! Um Basta Ao Feminicídio	Agreste	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5
4º	9534	Larisse Da Silva Nolasco	119.***.***-28	Donas De Casa	Agreste	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5
5º	6634	Aderval Santos Souza	871.***.***-91	Fuso Literário	Médio Sertão	100		0	100
6º	5248	Fernando Alves Pita	462.***.***-16	Iii Encontro De Cordel Sertão Alagoano: Literatura, Arte E Cultura	Alto Sertão	100		0	100
7º	5314	Jadielso Da Silva Santos	971.***.***-14	Palavra Viva: Leitura E Oralidade Indígena Tinguí Botó	Agreste	100		0	100
9º	5899	Maria Celene Cardoso	432.***.***-10	Oficina Técnica De Contação De Histórias	Metropolitana	97,83	Mulheres (+0.5) 60+	1,0	98,83
10º	9398	Vinicius Rudney Ancelmo Da Silva	121.***.***-19	Oficina Literária Manguaba Ii	Norte	98		0	98
11º	9005	Ana Leticia Cordeiro De Melo	64.***.***/**-00	Corpo-Palavra: Integração E Fortalecimento De Mulheres Poetas Em Maceió	Metropolitana	93,67	Mulheres (+0.5)	0,5	94,17
12º	9263	Angélica Nobre Mendes	618.***.***-47	O Poder Do Erótico: Entre A Criatividade E A Autoconexão	Agreste	93	Mulheres (+0.5)	0,5	93,5
13º	8466	Eduardo Gomes Macena Da Silva	735.***.***-23	Entrelinhas – Roda De Leitura E Afeto Nas Escolas	Metropolitana	92,5		0	92,5

				De Maceió					
14°	9004	Cicero Magno Ferreira Medeiros	683.***.***-44	Cinelitera - Cinema E Literatura	Alto Sertão	89,17		0	<b>89,17</b>
15°	8606	Robson Lima Coelho Neto	108.***.***-89	Boralê	Norte	87,5		0	<b>87,5</b>
16°	9172	Jaqueline Santana Tavares Ferreira Da Silva	860.***.***-44	“Clube Literário Ledo Ivo: Poesia, Identidade E Formação De Leitores”	Metropolitana	73,67	Mulheres (+0.5)	0,5	<b>74,17</b>
17°	4039	Alan David Souza Salustiano Da Silva	637.***.***-00	Entre Leituras E Territórios: : Ciclo De Formação E Literatura Compartilhada Em Comunidades	Metropolitana	69		0	<b>69</b>

**CATEGORIA 3 – AÇÕES DE INCENTIVO À LEITURA**

**FAIXA 1 – PROJETOS DE FOMENTO À LITERATURA**

**SUPLENTE – PESSOAS NEGRAS**

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1°	9077	Jaiane Beatriz Cavalcante Dos Santos	121.***.***-82	O Agreste Lê!	Agreste	98	Mulheres (+0.5)	0,5	<b>98,5</b>

**CATEGORIA 3 – FAIXA 2**

**I) PROPONENTES SELECIONADOS:**

<b>CATEGORIA 3 – AÇÕES DE INCENTIVO À LEITURA</b>									
<b>FAIXA 2 – PERFORMANCE LITERÁRIA</b>									
<b>AMPLA CONCORRÊNCIA</b>									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1°	7519	Mariana Soares Da Silva	955.***.***-43	Igreja Mãe	Tabuleiro Do Sul	100	Região (+0.5) Mulheres (+0.5)	1,0	<b>101</b>
2°	4665	Edilaine De Melo Costa Santos	101.***.***-06	O Poder Da Literatura: Poetas De Cordel	Alto Sertão	100	Região (+0.5)	0,5	<b>100,5</b>
3°	5548	Maria Everlane De Moraes Lima	106.***.***-45	Alvo Escuro	Metropolitana	100	Mulheres (+0.5)	0,5	<b>100,5</b>

## SUPLEMENTO

CATEGORIA 3 – AÇÕES DE INCENTIVO À LEITURA									
FAIXA 2– PERFORMANCE LITERÁRIA									
RESERVA DE VAGAS – PESSOAS NEGRAS									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	6479	Alisson Fernandes Dos Santos	822.***.***-51	Omí Ewí: Sarau Poético	Metropolitana	100	Região (+0.5)	0,5	<b>100,5</b>
2º	5146	Igor Leonardo Vasconcelos Da Silva	626.***.***-10	II Recital Dos Poetas Mortos Na Parte Alta De Maceió	Metropolitana	100		0	<b>100</b>

## m) PROPONENTES SUPLENTE:

CATEGORIA 3 – AÇÕES DE INCENTIVO À LEITURA									
FAIXA 2– PERFORMANCE LITERÁRIA									
SUPLENTE - AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	5138	Lidiane Soares Amorim	29.***.***/** **-00	Entre Grades E Versos - Recital Poético No Presdio Feminino Santa Luzia	Metropolitana	100		0	<b>100</b>
2º	5938	Luana Tavares Da Silva	646.***.***-05	Poética Em Travessia — Versos Da Resistência	Serrana Dos Quilombos	96,67	Região (+0.5) Mulheres (+0.5)	1,0	<b>97,67</b>
3º	9547	Cleidson Alan Cardoso Da Silva	881.***.***-56	Sarau Poético Invisíveis	Serrana dos Quilombos	94,5		0	<b>94,5</b>

CATEGORIA 3 – AÇÕES DE INCENTIVO À LEITURA									
FAIXA 2– PERFORMANCE LITERÁRIA									
SUPLENTE – PESSOAS NEGRAS									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	9182	Erika Yasmin Dantas Moraes	108.***.***-43	Literatura Em Cena: Sarau Literário Itinerante Com Palco Aberto Em Escolas Municipais De Penedo - Al	Baixo São Francisco	92,17	Mulheres (+0.5); Região (+0.5)	1	<b>93,17</b>
2º	9578	Willyane Mirela Marques Xavier	141.***.***-11	Slam Alagoas 2026	Metropolitana	82,5	Mulheres (+0.5)	0,5	<b>83</b>

n) PROPONENTES DESCLASSIFICADOS:

CATEGORIA 3 – AÇÕES DE INCENTIVO À LEITURA									
FAIXA 2 – PERFORMANCE LITERÁRIA									
PROJETOS DESCLASSIFICADOS									
Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNP J	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral	Motivo da Desclassificação
8771	Erica Yasmin Da Silva Galdino	130.***.***-74	Sarau Literário: Ler Para Transformar	Serrana Dos Quilombos	29,83		0	<b>29,83</b>	Os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado do Edital.

CATEGORIA 3 – FAIXA 3

o) PROPONENTES SELECIONADOS:

CATEGORIA 3 – AÇÕES DE INCENTIVO À LEITURA									
FAIXA 3 – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS									
AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNP J	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	5773	Helga Soares da Silveira Guedes	902.***.***-53	Dos Baobás às Arapiracas - Contação de Histórias no Agreste Alagoano	Agreste	100	Região (+0.5) Mulheres (+0.5)	1,0	<b>101</b>
2º	6888	Lydianne Da Silva Ferro	101.***.***-30	Palmeira Lê	Planalto Da Borborema	100	Mulheres (+0.5); Região (+0.5)	1	<b>101</b>

CATEGORIA 3 – AÇÕES DE INCENTIVO À LEITURA									
FAIXA 3 – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS									
RESERVA DE VAGAS – PESSOAS NEGRAS									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	5439	Elisete Márcia De Assis Sousa	994.***.***-72	Tia Márcia Conta Histórias	Metropolitana	100	Mulheres (+0.5); Sessenta_Mais (+0.5)	1	<b>101</b>

## SUPLEMENTO

CATEGORIA 3 – AÇÕES DE INCENTIVO À LEITURA									
FAIXA 3 – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS									
RESERVA DE VAGAS – PESSOAS COM DEFICIÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	5093	Marta Priscila Araujo Dos Santos	582.***.***-12	Contando Histórias Com Autores Alagoanos	Metropolitana	100	Mulheres (+0.5)	0,5	<b>100,5</b>

CATEGORIA 3 – AÇÕES DE INCENTIVO À LEITURA									
FAIXA 3 – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS									
RESERVA DE VAGAS – POVOS ORIGINÁRIOS									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	5505	Orlando Cruz	806.***.***-65	Da Oralidade Ao Livro: Contações De Histórias A Partir De "Kariri-Xocó: Lábios De Boi"	Baixo São Francisco	100	Região (+0.5)	0,5	<b>100,5</b>

## p) PROPONENTES SUPLENTE:

CATEGORIA 3 – AÇÕES DE INCENTIVO À LEITURA									
FAIXA 3 – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS									
SUPLENTE - AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	7879	Debora Nunes Pereira	876.***.***-03	Histórias Que Encantam – Teatro E Arte Para Crianças	Agreste	100	Região (+0.5) Mulheres (+0.5)	1,0	<b>101</b>
2º	4857	Anderson Gomes dos Santos Oliveira	541.***.***-05	Guerreira Andarilha: caminhos da cultura popular de Alagoas	Planalto da Borborema	100	Região (+0.5)	0,5	<b>100,5</b>
3º	5392	Jackson Larry Gonçalves	104.***.***-50	Contos Cantados: A Literatura Oral do Velho Chico	Baixo São Francisco	100	Região (+0.5)	0,5	<b>100,5</b>
4º	7352	28.442.909 Israel Henrique Da Silva	28.***.***/**-19	A Arte De Contar Histórias	Agreste	100	Região (+0.5)	0,5	<b>100,5</b>

5°	7028	Damiana Maria Barbosa Jaires Melo	984.***.***- 68	Contar Cantar Brincar	Metropolitana	100	Mulheres (+0.5)	0,5	<b>100,5</b>
6°	4447	Julien Teixeira Costa	272.***.***- 43	“Teteu - Contando Histórias Infantis Alagoanas Nas Escolas Públicas Da Parte Alta De Maceió.”	Metropolitana	100		0	<b>100</b>
7°	4450	Julien Teixeira Costa	14.***.***/** **-44	"Histórias Na Esteira" - Contaçõ De Histórias Nas Praças Públicas Ou Em Espaços Públicos De Maceió.	Metropolitana	100		0	<b>100</b>
8°	4888	Itamar Farias De Oliveira	564.***.***- 92	Alagoas Em Versos	Metropolitana	100		0	<b>100</b>
9°	8799	Rhuan Leite	103.***.***- 16	A Força Do Axé Através Das Palavras – Contos E Leituras Ancestrais	Metropolitana	100		0	<b>100</b>
10°	7240	Elisabete Miranda Soares	247.***.***- 00	Histórias Vivas Das Alagoas: Contadas E Cantadas	Metropolitana	91,67	Mulheres (+0.5)	0,5	<b>92,17</b>
11°	9039	Ladjane Hermenegilda Alves	325.***.***- 66	Contos E Encantos	Norte	88	Região (+0.5) Mulheres (+0.5)	1,0	<b>89</b>
12°	8423	Thaysa Caroline Melo Silva	114.***.***- 07	Histórias Que Chegam Perto: Contaçõ De Histórias Em Comunidades De Arapiraca E Região.	Agreste	83	Região (+0.5)	0,5	<b>83,5</b>
13°	9555	Joana Darc Nunes Tavares	876.***.***- 02	Histórias Que Entrelaçam – Teatro E Arte Para Crianças	Agreste	79,17	Mulheres (+0.5); Região (+0.5)	1	<b>80,17</b>
14°	9374	Levi Lumba De Sousa Filho	104.***.***- 74	Histórias Que Tecem – Cultura E Educação Para Adolescentes	Planalto Da Borborema	78,83	Região (+0.5)	0,5	<b>79,33</b>
15°	9247	Ianny Nivea Cordeiro Da Silva	104.***.***- 23	Histórias Que Abraçam	Tabuleiro Do Sul	76,67	Região (+0.5) Mulheres (+0.5)	1,0	<b>77,67</b>
16°	8515	Lorraine Canuto Lima	348.***.***- 68	Oficina De Arte E Brincadeiras: Contando Histórias, Desenhando Sonhos	Agreste	67,83	Região (+0.5) Mulheres (+0.5) 60+	1,5	<b>69,33</b>

## SUPLEMENTO

CATEGORIA 3 – AÇÕES DE INCENTIVO À LEITURA									
FAIXA 3 – CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS									
SUPLENTE – PESSOAS NEGRAS									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	7512	Gilberto Dos Santos Viana	113.***.***-23	Babá Literário: Semeando Leitura Na Periferia	Planalto Da Borborema	100	Região (+0.5)	0,5	100,5
2º	3315	Adenizilma Maria Brandão Dos Santos	786.***.***-53	Contação De História Um Novo Horizonte	Metropolitana	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5
3º	6966	Carmen Lucia Alves Freire	283.***.***-99	Tia Cacau E O Baú Mágico: Uma Tarde De Contos E Magia Na Praça Comunitária Do Alto Da Alegria	Metropolitana	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5

**CATEGORIA 4 – FAIXA ÚNICA****a) PROPONENTES SELECIONADOS:**

CATEGORIA 4 – APOIO AOS ESPAÇOS LITERÁRIOS									
FAIXA ÚNICA									
AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	4405	Associação De Cultura Meio Ambiente E Desporto De Barreiras De Coruripe Prof. Edith Possidonio Reis - Acmadbc	19.***.***/**-40	Qualificação, Fortalecimento E Ampliação Do Espaço Literário Comunitário “Projeto Carroça Da Leitura”	Tabuleiro Do Sul	100	Mulheres (+0.5); 60+ (+0.5); Região (+0.5)	1,5	101,5
2º	7013	Academia Piranhense De Letras E Artes (Apla)	40.***.***/**-28	Biblioteca Apla	Alto Sertão	100	Região (+0.5) Mulheres (+0.5); 60+	1,5	101,5
3º	7990	Instituto De Desenvolvimento Socioambiental Zesito Dos Santos Lima	48.***.***/**-35	Sementes De Letras – Espaço De Leitura E Imaginação No Sertão De Major Izidoro	Planalto Da Borborema	100	Região (+0.5) Mulheres (+0.5)	1,0	101
4º	7299	Maria Lucilea Silva Cesario	267.***.***-02	Raízes Da Leitura – Formação Leitora Em Comunidades Quilombolas De Alagoas	Médio Sertão	100	Região (+0.5) Mulheres (+0.5)	1,0	101
5º	8802	Instituto Yandê: Educação, Cultura E Meio Ambiente	16.***.***/**-79	Biblioteca Yandê	Norte	100	Região (+0.5) Mulheres (+0.5)	1,0	101

CATEGORIA 4 – APOIO AOS ESPAÇOS LITERÁRIOS									
FAIXA ÚNICA									
RESERVA DE VAGAS – PESSOAS NEGRAS									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	7920	Claudemir Calixto Da Silva	625.***.***-10	Editora Paiol	Tabuleiro Do Sul	100	Região (+0.5)	0,5	100,5
2º	8309	Erika Da Silva Santos	45.***.***/*-71	Livraria Novo Jardim	Metropolitana	100	Mulheres (+0.5)	0,5	100,5

CATEGORIA 4 – APOIO AOS ESPAÇOS LITERÁRIOS									
FAIXA ÚNICA									
RESERVA DE VAGAS – POVOS ORIGINÁRIOS									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	7858	Nilma Roberto Da Silva	860.***.***-53	Cantinho Da Leitura Comunitário Tingui Botó	Agreste	100	Mulheres (+0.5); Região (+0.5)	1,0	101

**b) PROPONENTES SUPLENTE:**

CATEGORIA 4 – APOIO AOS ESPAÇOS LITERÁRIOS									
FAIXA ÚNICA									
SUPLENTE - AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	5472	Academia Arapiraquense De Letras E Artes	128.***.***-81	Entre Páginas E Saberes – Fortalecimento Do Espaço Literário Comunitário.	Agreste	100	Mulheres (+0.5); Região (+0.5)	1,0	101
2º	6965	Josefina Maria Dos Santos	33.***.***/*-25	Oficina De Experimentação Literária E Artística - Ofélia	Metropolitana	100	Mulheres (+0.5); 60+	1,0	101
3º	3904	Adriano Cabral Da Silva	442.***.***-50	Acordar O Cordel	Agreste	100	Região (+0.5)	0,5	100,5
4º	4430	Francisco Pierre Dos Santos Silva Mei	13.***.***/*-52	Biblioteca Folha Miúda	Metropolitana	100	Região (+0.5)	0,5	100,5
5º	4558	Academia Alagoana De Literatura De Cordel-AALC	42.***.***/*-16	Cordelteca Jorge Calheiros	Metropolitana	100		0	100
6º	9489	Trajes Lunares Ltda	27.***.***/*-81	Trajes Lunares	Agreste	96,67	Região (+0.5) Mulheres (+0.5)	1,0	97,67
7º	9634	51.611.510 Alenilton Santos Silva	51.***.***/*-36	Selo Criativo E Laboratório Chico Píá	Baixo São Francisco	96,67	Região (+0.5)	0,5	97,17
8º	8308	Amanda Karol Da Silva Generino	577.***.***-06	Ludi - Lugar De Desenvolvimento E Integração	Metropolitana	96,67	Mulheres (+0.5)	0,5	97,17
9º	8538	Maria Janailma Barbosa Da Silva Tavares	111.***.***-33	Semeando Saberes: Organização E Fortalecimento Do Espaço Literário Comunitário No	Planalto Da Borborema	95,83	Mulheres (+0.5); Região (+0.5)	1,0	96,83

## SUPLEMENTO

				Campo					
10°	9336	Érica Maria Cavalcante Dos Santos	136.***.***-80	Casa Carahyba	Agreste	93,33	Região (+0.5) Mulheres (+0.5)	1,0	<b>94,33</b>
11°	7471	Lidiane De Souza	917.***.***-50	Palavras Da Terra: Literatura Indígena Na Aldeia Tingui Botó	Agreste	88,33	Mulheres (+0.5); Região (+0.5)	1,0	<b>89,33</b>
12°	9348	Academia Palmeirense De Letras	50.***.***/**-63	Modernização E Conforto: Revitalização Da Sala De Leitura Da Apalca	Planalto Da Borborema	85,83	Região (+0.5)	0,5	<b>86,33</b>
13°	8981	Projeto Alternativo De Apoio A Meninos E Meninas De Rua - Ere	35.***.***/**-77	Projeto Erê Ler Iii	Metropolitana	67,5	60+	0,5	<b>68</b>

## CATEGORIA 4 – APOIO AOS ESPAÇOS LITERÁRIOS

## FAIXA ÚNICA

## SUPLENTE – PESSOAS NEGRAS

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CN PJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1°	8680	Cosme Rogério Ferreira	452.***.***-09	Casa Do Livro E Da Fraternidade: Implantação De Uma Biblioteca Pública Comunitária Em Palmeira Dos Índios	Planalto Da Borborema	100	Região (+0.5)	0,5	<b>100,5</b>
2°	6237	Jeanalbuquerque87@gmail.com	38.***.***/**-06	Loitxa Lab	Metropolitana	100		0	<b>100</b>

\*REPUBLICADA POR INCORREÇÃO

Mellina Torres Freitas

Secretária de Estado da Cultura e Economia Criativa

**ANTOLOGIA POÉTICA DE ANILDA LEÃO**  
ORGANIZAÇÃO DE MILTON ROSENDO

IMPRESA OFICIAL GRACILIANO RAMOS

Secretaria de Estado do Planejamento, Gestão e Patrimônio

ALAGOAS GOVERNO

Adquira este e outros produtos na nossa loja virtual  
[www.livrariagracilianoramos.com.br](http://www.livrariagracilianoramos.com.br)

Portaria n° 85/2026

Maceió – AL, 13 de março de 2026.

Dispõe sobre a publicação do resultado da análise dos recursos da fase mérito referente as propostas submetidas ao Edital n° 17/2025 – Fomento ao segmento Patrimônio Cultural, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) – Lei Federal n° 14.399, de 2022.

A SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, no uso das atribuições, por meio da Comissão de Seleção, instituída, e tendo em vista o disposto no Edital n° 17/2025, bem como na Lei Federal n° 14.399, de 8 de julho de 2022, e demais legislações pertinentes,

RESOLVE:

**Art. 1º** Tornar público o resultado da análise dos recursos impetrados da fase de mérito referente as propostas apresentadas no âmbito do Edital n° 17/2025 – Fomento ao segmento Patrimônio Cultural, realizado com recursos provenientes da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal n° 14.399, de 8 de julho de 2022.

**Art. 2º** A análise dos recursos foi conduzida pela Comissão de Seleção, com o apoio técnico dos pareceristas responsáveis pelas avaliações iniciais das propostas apresentadas, observando-se rigorosamente as diretrizes do certame e, em especial, os seguintes critérios elencados no item 7.6 do edital.

**Parágrafo único.** Os recursos inconsistentes, intempestivos e com teor desrespeitoso dirigidos à Comissão de Seleção ou aos profissionais que subsidiaram as análises de mérito foram incontestavelmente indeferidos.

**Art. 3º** As decisões da Comissão de Seleção terão caráter definitivo, não cabendo a aceitação de novos recursos relativos a fase de mérito contra suas deliberações.

**Art. 4º** Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

\*Para facilitar a busca, se estiver utilizando computador ou notebook, mantenha pressionadas as teclas CTRL + F para abrir uma caixa de busca de texto, digite o número da sua inscrição na caixa de pesquisa de texto e facilmente encontrará o resultado.

### CATEGORIA 01

Edital N° 17/2024 – Fomento ao segmento Patrimônio Cultural				
CATEGORIA 01				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
3514	Jadielso da Silva Santos	097.***.***-14	Saberes Ancestrais Tingui Botó: Oficinas de Formação em Artesanato Tradicional e Educação Patrimonial	DEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Recurso acatado				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4574	Macio Henrykue Santos Silva	121.***.***-13	Saberes do Coco: Formação e Salvaguarda do Grupo Coco dos Gomes	DEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Recurso acatado				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
6733	Maria Helena dos Santos	528.***.***-53	Patrimônio Vivo: Fios, Memórias e	DEFERIDO

## SUPLEMENTO

Futuros				
Motivo				
Recurso acatado				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
6790	Adriana Gomes dos Santos	025.***.***-92	Oficina de Bordado Filé: Resgate e Transmissão Cultural na Comunidade	DEFERIDO
Motivo				
Recurso acatado				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8599	Jonas Calisto dos Santos	133.***.***-13	BIG4-AL	PARCIALMENTE DEFERIDO
Motivo				
DEFERIDO para verificação e comprovação de apresentação das seguintes documentação: Anexo 05 - Declaração étnico-racial, conforme exigido no item 4.3 do Edital; e demais comprovações exigidas no item 4 do ANEXO 01.				
Quanto ao mérito, não se vislumbra erro material ou contradição lógica no parecer original. As justificativas elogiosas sustentam, reforçam e confirmam a aptidão do projeto para execução, enquanto as notas refletem a posição da proposta no cenário competitivo do edital.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
3606	Enio Soares da Silva	044.***.***-66	Capoeira tradicional: Formação cultural e vivência comunitária	INDEFERIDO
Motivo				
O recurso não apresenta elementos técnicos capazes de justificar a revisão das pontuações atribuídas, razão pela qual mantém-se integralmente a avaliação original da proposta.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
3661	Cesar Jose de Oliveira Silva	083.***.***-66	"História e Memória - Raízes de Periferia "	INDEFERIDO
Motivo				
O recurso não apresenta elementos técnicos suficientes para justificar a revisão das pontuações atribuídas, mantendo-se, portanto, a avaliação original da proposta.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4213	Associação dos Forrozeiros de Alagoas	20.389.496/0001-44	Forró na Escola - 3ª Edição: Salvaguarda e Difusão do Patrimônio Cultural Imaterial	INDEFERIDO
Motivo				
Indefere-se o recurso quanto à revisão das pontuações dos critérios C, G e H, mantendo-se a avaliação originalmente atribuída, por se considerar tecnicamente adequada aos elementos apresentados na proposta.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4742	Emanoel Marques Gomes	144.***.***-88	Pífano Vivo: Salvaguarda e Transmissão da Música Tradicional da Banda de Pífano de São José	INDEFERIDO
Motivo				
O recurso não demonstra de forma objetiva que os indicadores mencionados na justificativa da avaliação estejam explicitados no plano de trabalho. ou seja, o argumento reforça a adequação da metodologia, mas não invalida a análise técnica de que faltam alguns parâmetros mensuráveis de acompanhamento e avaliação da formação.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado

4817	Jadson Túlio dos Santos Gonçalves	115.***.***-85	Na Batida da memória: Salvaguarda do Coco Alagoano.	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
O parecer técnico foi motivado e coerente com as diretrizes do edital, não havendo erro de fato ou de direito que justifique a revisão da pontuação.				
<b>N° Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
5191	Salomão de Miranda Marcos	059.***.***-19	A Arte de Zé do Cavaquinho — Oficina de Salvaguarda da Música Alagoana	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Não se vislumbra erro material ou contradição lógica no parecer original. As justificativas elogiosas sustentam, reforçam e confirmam a aptidão do projeto para execução, enquanto as notas refletem a posição da proposta no cenário competitivo do edital.				
<b>N° Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
5474	Academia Arapiraquense de Letras e Artes	12.841.276/0001-81	Arapiraca – Entre a Aurora e o Crepúsculo do Poder	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
O resultado final reflete um processo de classificação e não uma invalidação da proposta. Embora os argumentos apresentados no recurso tenham sido examinados, mantém-se o entendimento original, concluindo que o projeto em tela é de muito boa qualidade, tem seu mérito reconhecido por demonstrar consistência técnica nos critérios avaliados, mas não assume em todos os critérios o mais alto grau de excelência, reservado para a nota máxima.				
<b>N° Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
5477	Carla Emanuele Messias de Farias Costa	013.***.***-88	Vozes da Memória: Patrimônio Cultural de Arapiraca	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
A pontuação final não configura uma desqualificação da proposta, mas sim o resultado de um processo classificatório onde outros projetos apresentaram maior densidade técnica nos pontos específicos mencionados. Ratificamos que os elementos apontados no recurso foram analisados, mas não foram suficientes para alterar a percepção técnica original da banca.				
<b>N° Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
5579	Izabele Maria Cavalcante	045.***.***-03	Marcatriz teatralizar com a voz - A arte	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
As notas atribuídas estão devidamente fundamentadas em evidências do texto do projeto. As justificativas apontam que, embora o projeto tenha méritos reconhecidos, ele apresenta lacunas técnicas em pontos cruciais do edital, o que torna a pontuação final de 58.00 justa e condizente com a proposta apresentada				
<b>N° Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
5712	36.933.817 Nilson de Andrade Messias dos Santos	03.693.381/7000-60	Palavras que Preservam: Escrita e Produção Editorial como Salvaguarda Cultural.	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
1. Da Discricionariedade Técnica e Motivação dos Atos: O parecerista técnico possui liberdade fundamentada para atribuir notas dentro da faixa estipulada pelo edital (de 0 a 5). A ausência de "ressalvas negativas" não implica, automaticamente, na atribuição da nota máxima. A nota 4.00 (Atendimento Alto/Muito Bom) reflete que o projeto é consistente, mas não necessariamente excepcional a ponto de merecer a nota 5.00 (Atendimento Pleno/Excelente).				
2. Da Diferenciação entre Atendimento e Superação de Expectativas: O projeto é qualificado e os itens de Salvaguarda e Transmissão foram reconhecidos como sólidos. Contudo, a avaliação de impacto e apropriação considerou que, embora o projeto seja relevante, ele não supera as expectativas a ponto de justificar a nota máxima, especialmente considerando a concorrência com outras propostas que demonstraram maior alcance ou inovação metodológica. A nota reflete uma análise comparativa e qualitativa do proponente em relação ao				

## SUPLEMENTO

conjunto de projetos avaliados.

3 Da Razoabilidade e Vinculação ao Edital: A classificação no "Grau Pleno de Atendimento" (90 a 100 pontos) não é um direito automático apenas por cumprir os requisitos da categoria. A nota 4.00 em diversos critérios indica que o projeto é bom, mas não perfeito segundo a escala de avaliação. O princípio da razoabilidade foi observado, garantindo uma nota condizente com a proposta, sem desmerecê-la, mas reconhecendo limitações técnicas ou de impacto quando comparado aos pares.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
5717	Tony da Silva Pessoa	040.***.***-11	Projeto cordel: Onde eu tô tá tu	INDEFERIDO

**Motivo**

O parecer técnico foi motivado e coerente com as diretrizes do edital, não havendo erro de fato ou de direito que justifique a revisão da pontuação.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
5727	Casa de Caridade de Candomblé Ilê Axé Dará Xangô Oyá	07.242.933/0001-34	Horto Sagrado da Jurema: Saberes Tradicionais de Ervas Medicinais e Banhos Ancestrais	INDEFERIDO

**Motivo**

Não se vislumbra erro material, criação de critério/obrigação estranhas ao edital ou contradição lógica no parecer original. As justificativas elogiosas confirmam a aptidão do projeto para execução, enquanto as notas refletem a posição da proposta no cenário competitivo do edital.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
5795	Instituto para o Desenvolvimento das Alagoas	19.395.018/0001-68	Cidade de Afetos	INDEFERIDO

**Motivo**

Após minuciosa revisão do projeto e da fundamentação do recurso, ratificamos que os elementos apresentados foram analisados, mas não se mostraram suficientes para alterar a percepção técnica original nos dez critérios avaliados.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
5844	Cleidson Alan Cardoso da Silva	088.***.***-56	União dos Mamulengos – Saberes em Movimento	INDEFERIDO

**Motivo**

O projeto se apresenta claro, lógico, objetivo, viável... Contudo, não atinge o grau de excelência em 100% dos critérios.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
6142	Keyla Beatriz de Almeida	151.***.***-51	Memória em Movimento: Ações Formativas para Salvaguarda do Patrimônio Cultural	INDEFERIDO

**Motivo**

A justificativa da avaliação não apontou lacunas, falhas, incongruências, erros, lapsos ou inconformidades, e que a resposta atendeu integralmente ao que foi proposto pela questão.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
6766	José Kauã Matias Peroba	128.***.***-98	Capoeira na Praça	INDEFERIDO

**Motivo**

Não se vislumbra erro material ou contradição lógica no parecer original. As justificativas elogiosas confirmam a aptidão do projeto para execução, enquanto as notas refletem a posição da proposta no cenário competitivo do edital.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
6869	Clube Social Os Caçadores Pilaense	52.372.964/0001-64	Doces Caçadores	INDEFERIDO

<b>Motivo</b>				
Após a "reanálise integral dos critérios A, B, C, D, E, G, I e J", manifestamo-nos pelo indeferimento do recurso. Reiteramos que a pontuação final não configura desqualificação, mas reflete um processo classificatório no qual os projetos apresentaram diferentes densidades técnicas. A nota máxima em um critério é reservada ao mais alto grau de excelência. Ratificamos que os elementos apresentados no recurso foram analisados, contudo, não foram suficientes para alterar a percepção técnica original da banca.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
6885	Adilson Barbosa dos Santos	037.***.***-62	Saberes Ancestrais dos Instrumentos da Capoeira	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Não se vislumbra erro material ou contradição lógica no parecer original. As justificativas elogiosas sustentam, reforçam e confirmam a aptidão do projeto para execução, enquanto as notas refletem a posição da proposta no cenário competitivo do edital.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
6892	Ana Quitéria Menezes de Oliveira Silva	469.***.***-04	Graciliano em Casa: Geografias Literárias e Educação Patrimonial	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
O recurso interposto pela proponente apresenta erro grosseiro de objeto, uma vez que o teor da fundamentação não diz respeito ao projeto ora analisado ("Graciliano em Casa: Geografias Literárias e Educação Patrimonial")				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7129	Jéssica Euzébio da Silva	123.***.***-09	Respeitável Público, hoje tem espetáculo: Com vocês, O Inesquecível Jofre Soares	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Após reexame dos pontos levantados, entende-se que as notas atribuídas são condizentes com o conteúdo apresentado no formulário de inscrição. O recurso não trouxe fatos novos que modifiquem o entendimento, razão pela qual o pedido de majoração é indeferido, mantendo-se a pontuação original.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7219	Jessica Helena de Lima	081.***.***-00	Sons da Rabeca: Formação Cultural na Educação Infantil	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Não se vislumbra erro material ou contradição lógica no parecer original. As justificativas elogiosas sustentam, reforçam e confirmam a aptidão do projeto para execução, enquanto as notas refletem a posição da proposta no cenário competitivo do edital.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7810	58.007.604 Daniele Gama da Silva	58.007.604/0001-40	Sertão Sonoro: Saberes, Memórias e Tradições Musicais do Sertão	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Após minuciosa revisão do projeto e da fundamentação do recurso, ratificamos que os elementos apresentados foram analisados, mas não se mostraram suficientes para alterar a percepção técnica original nos dez critérios avaliados.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7847	Associação Brasileira e Cultural de Capoeira Angola Palmares	05.579.533/0001-93	A Prática da Capoeira: Músicas, Instrumentos, Movimento e Formação Cultural	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Os elementos apresentados foram analisados, mas não se mostraram suficientes para alterar a percepção técnica original nos dez critérios avaliados.				

## SUPLEMENTO

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7874	Marco Antonio Santos da Silva	379.***.***-59	A prática da Capoeira, Resistencia e Cultura Popular: Músicas, cantos, movimentos e luta.	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Não se verifica erro material ou incoerência lógica no parecer preliminar. Os elogios constantes na fundamentação confirmam que o projeto é apto e qualificado, enquanto as notas refletem sua classificação proporcional dentro do cenário competitivo do edital.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7974	Roselia da Costa Oliveira	704.***.***-00	Oficina de Bordado Filé: Tradição e Criatividade – Segunda Edição	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Após revisão do projeto e da fundamentação do recurso, ratificamos que os elementos apresentados foram analisados, mas não se mostraram suficientes para alterar a percepção técnica original nos 10 critérios avaliados.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8224	Mateus Almeida da Silva	164.***.***-07	Educação Patrimonial e Fotografia no Litoral Alagoano	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Não se verifica erro material ou incoerência lógica no parecer preliminar. Os elogios constantes na fundamentação confirmam que o projeto é apto e qualificado, enquanto as notas refletem sua classificação proporcional dentro do cenário competitivo do edital.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8310	Fabiano Marçal Estanislau	048.***.***-23	Saberes à Mesa: Educação Patrimonial e Cultura Alimentar em Ipioca	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Não se vislumbra erro material ou contradição lógica no parecer original. As justificativas elogiosas confirmam a aptidão do projeto para execução, enquanto as notas refletem a posição da proposta no cenário competitivo do edital.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8990	Aurelina Maria dos Santos	045.***.***-87	Sabor e Saberes das Tulipas de Jaca	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Após minuciosa revisão do projeto e da fundamentação do recurso, ratificamos que os elementos apresentados foram analisados, mas não se mostraram suficientes para alterar a percepção técnica original nos dez critérios avaliados.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
9649	Dirceu Ribeiro Dias	129.***.***-05	História, Território e Pertencimento: Fortalecendo Laços Identitários na Ilha do Ferro - AL	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
A pontuação final não configura uma desqualificação da proposta, mas sim o resultado de um processo classificatório onde outros projetos apresentaram maior densidade técnica nos pontos específicos mencionados. Ratificamos que os elementos apontados no recurso foram analisados, mas não foram suficientes para alterar a percepção técnica original da banca.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4476	Grupo de Capoeira Mandingueiro de Penedo	09.445.334/0001-43	Formação de Jovens Guardiões do Maculelê Quilombola	INDEFERIDO

<b>Motivo</b>				
O Edital nº 17 não prevê pontuação extra de 0,5 pontos para estímulo regional. Nesta condição, o proponente terá sua nota mantida em 97,00 pontos. Quanto a sua classificação, cabe esclarecer que de acordo com o escore para a Categoria 01 o "Grupo de Capoeira Mandingueiro de Penedo" ficou impossibilitado de seleção imediata por haver concorrente da região Serrana dos Quilombos que se encontrava em melhor classificação na categoria 01 para a sua região, e ainda dentre todos os inscritos no Edital por condição de viabilidade de seleção, tendo em vista que haviam 02 vagas para cumprir a região Serrana dos Quilombos, o que justamente conduziu para o preenchimento de suas vagas. Deve-se considerar ainda que na categoria 03, um dos selecionados para a reserva de cotas de pessoas negras está melhor classificado com nota 98, e a segunda colocada, coincidentemente sendo da mesma região do Baixo São Francisco, é selecionada para cumprir o quantidade de vagas prevista para esta categoria/reserva de cota.				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
5545	Rauni de Campos	090.***.***-30	Formação em Viveirismo de Mudanças Mediciniais	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
A lista de suplentes está apresentada por ordem classificatória de mérito, não obedecendo ordem por reserva de vagas. Em caso de abertura de novas vagas, serão considerados os critérios de reserva de acordo com o Edital.				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
5912	Jildaldo de Araujo	044.***.***-02	Projeto Mocambarte: Cultura Palmarina em Movimento – Uma Pedagogia de Resistência para a Educação das Relações ÉtnicoRaciais e Quilombolas	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
De acordo com a distribuição de vagas apresentada no Anexo 01 do Edital 17, a Categoria 01 tem prevista 03 vagas para Pessoas negras (pretas ou pardas), o que prevê quantidade definida para atendimento à categoria 01 em observância a Instrução Normativa MInC nº 10, que estabelece o percentual de 25% para pessoa negras, 10% para pessoas indígenas e 5% para pessoas com deficiência. De acordo com o resultado parcial divulgado, os selecionados preenchem as vagas para esta reserva de cotas, tendo em vista que houve melhores classificados e que preencheram as vagas para ampla concorrência.				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
6115	Saulo Barreto Barbosa de Souza-MEI	40.551.832/0001-10	Flamenco negro: és flamenco, és gitano!	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Não há previsão no Edital 17 de pontuação extra de estímulo para pessoas negras, indígenas e PCD, cabendo a estas somente reserva de vagas. As notas de estímulo estão prevista para gênero e 60+, atribuindo 0,5 pontos a nota final de mérito.				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
7192	Maria Selma Ferreira Campos	509.***.***-20	Farmácia Viva na Comunidade Indígena Tingui Botó	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
A lista de suplentes está apresentada por ordem classificatória de mérito, não obedecendo ordem por reserva de vagas. Em caso de abertura de novas vagas, serão considerados os critérios de reserva de acordo com o Edital.				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
9266	Jorge Ricardo Camilo dos Santos	31.038.692/0001-90	Cartografia do Mamulengo: Expedição de Salvaguarda e Memória do Teatro de Bonecos em Alagoas	INDEFERIDO

**Motivo**

Entende-se que o parecer técnico foi motivado e coerente com as diretrizes do edital, não havendo erro de fato ou de direito que justifique a revisão da pontuação.

**CATEGORIA 02****Edital Nº 17/2024 – Fomento ao segmento Patrimônio Cultural****CATEGORIA 02**

<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
3875	Agno Santos Souza	067.***.***-65	Panorama das dinâmicas linguísticas Dzubukuã: documentação, análise de vitalidade e propostas para a revitalização cultural na comunidade Tingui Botã	DEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Recurso acatado				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
6241	Aline de Almeida Barros	125.***.***-65	Memória Viva do Médio Sertão: Pesquisa e Salvaguarda do Patrimônio Cultural de Carneiros – AL	DEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Recurso acatado				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
8030	Samir Madeiro de Araújo	048.***.***-77	Guardião Digital: Salvaguarda de Práticas Culturais em Comunidades Tradicionais por Meio da Governança Participativa e Tecnologia Social	DEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Recurso acatado				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
8221	Liliberty Alexsandro Alves de Meneses	125.***.***-47	Os Guardiões	DEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Recurso acatado				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
8790	Ruth Vasconcelos Lopes Ferreira	473.***.***-00	As tramas do amor na perspectiva de mulheres rendeiras e bordadeiras do Sertão alagoano	DEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Recurso acatado				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
9167	Anailton Santana de Melo	120.***.***-27	Sementes da Tradição: Fortalecimento da Transmissão Intergeracional do Artesanato Indígena – Pesquisa e Difusão dos	DEFERIDO

			Saberes Ancestrais da Aldeia Mata da Cafurna com o mestre Yaporã.”	
<b>Motivo</b>				
Recurso acatado				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
3385	Associação Afro-Brasileira Centro Cultural Ilê Fùnké	59.636.865/0001-45	Tecendo Memórias do Axé – Jovens Guardiões dos Saberes Tradicionais	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Não se verifica erro material ou desvio de critério na avaliação realizada. A pontuação atribuída já reconhece o elevado mérito da proposta (nota final 94,00), sendo as reduções pontuais tecnicamente justificadas com base nos elementos efetivamente apresentados no ato da inscrição.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4065	Claudio Fellipe Santos Farias	093.***.***-04	Quadrilha Junina Gonzagão	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Não se verifica erro material, desvio de critério ou inadequação técnica na análise realizada.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4081	S Maria Bernardo dos Santos	33.327.273/0001-02	Salvaguarda em Ritmo: Afoxés de Alagoas	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
O projeto contempla ações de registro e formação, porém, não apresenta estrutura técnica suficiente para caracterizar plano consolidado de salvaguarda nos termos do referido decreto.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4942	Benival Rodrigues do Nascimento	923.***.***-49	Pesquisa, salvaguarda e preservação da Lancha Norma	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Após reanálise do plano de trabalho, verifica-se que não houve erro material na avaliação. O projeto já obteve pontuação elevada (97 pontos), com reconhecimento máximo na maioria dos critérios.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
5304	Ivanildo Gomes dos Santos	039.***.***-43	Digitalização e salvaguarda do patrimônio documental e audiovisual da educação superior em Alagoas: preservação e acesso ao acervo do CEHMEAL	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
A avaliação realizada reconheceu elevado mérito técnico da proposta (nota final 93,00 pontos), atribuindo pontuação máxima à clareza, qualidade metodológica, reverberação, importância sociocultural, devolutiva e articulação institucional. As reduções pontuais aplicadas nos critérios impugnados decorreram exclusivamente da análise objetiva do que foi efetivamente apresentado no Plano de Trabalho. Não se verifica erro material, desvio de critério ou violação aos princípios administrativos invocados.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
5880	Roberta Carolina da Silva Medeiros	081.***.***-18	Vetores	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Trata-se, portanto, de proposta com potencial temático relevante, porém, ainda em estágio exploratório quanto à definição do campo empírico.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado

## SUPLEMENTO

6029	José Rommel Bezerra da Silva	071.***.***-14	Memória VIVA: Narrativas Quilombolas de Alagoas	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Não se identifica erro material ou violação aos critérios do edital. A avaliação considerou proporcionalidade entre escopo, metodologia e capacidade executiva, nos termos da política pública de salvaguarda.				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
6918	Mariana Rodrigues dos Santos	096.***.***-71	O Sabor da Ancestralidade: Etnografia, Preservação e Construção Coletiva	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Não se verifica erro material ou incoerência lógica no parecer preliminar. Os elogios constantes na fundamentação confirmam que o projeto tem qualidade, enquanto as notas refletem sua classificação proporcional dentro do cenário competitivo do edital.				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
7010	Dayanna Karine Oliveira Santos	056.***.***-30	Cocada: Substantivo Feminino (Segunda Edição)	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Entende-se que o parecer técnico foi motivado e coerente com as diretrizes do edital, não havendo erro de fato ou de direito que justifique a revisão da pontuação.				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
7317	Clemerson Luis do Nascimento Silva	51.470.884/0001-89	Entre Marés e Memórias: Sentidos da Morte nas Velhices de Porto De Pedras	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Considerando que lacunas, falhas, incongruências, erros, lapsos ou inconformidades derrubam notas e desclassificam propostas, ressalte-se que a proposta #7317 - "Entre Marés e Memórias: Sentidos da Morte nas Velhices de Porto De Pedras" recebeu notas elevadas em praticamente todos os critérios, ainda que só tenha logrado o êxito da excelência representado pela nota máxima em dois deles.				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
7919	Juliana Nicolle Rebelo Barretto	33.310.255/0001-00	Meu chapéu é minha coroa! - Fotolivro dos chapéus do Guerreiro	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Não se vislumbra erro material ou contradição lógica no parecer original. As justificativas elogiosas sustentam, reforçam e confirmam a aptidão do projeto para execução, enquanto as notas refletem a posição da proposta no cenário competitivo do edital.				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
7995	Leonardo Pedro da Silva Santos	121.***.***-32	O Mar Sagrado: Uma Perspectiva Etnográfica da Festa de Iemanjá em Maceió	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Entende-se que o parecer técnico foi motivado e coerente com as diretrizes do edital, não havendo erro de fato ou de direito que justifique a revisão da pontuação.				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
8136	Josivaldo Leodoro de Lima	940.***.***-20	Mestres da Capoeira de Alagoas: Memórias e Trajetórias	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Entende-se que o parecer técnico foi motivado e coerente com as diretrizes do edital, não havendo erro de fato ou de direito que justifique a revisão da pontuação.				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>

8506	Marcos Roberto Muniz Santos	077.***.***-75	Memória em Festa: Salvaguarda das Celebrações Populares e da Cultura Oral de Penedo/AL	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Entende-se que o parecer técnico foi motivado e coerente com as diretrizes do edital, não havendo erro de fato ou de direito que justifique a revisão da pontuação.				
<b>N° Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
8526	Claudevan José de Melo	639.***.***-72	Diasporá Alagoana: as personalidades da cultura musical alagoana do século XX	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Após o reexame detalhado da proposta e dos argumentos apresentados pela recorrente, opta-se pela manutenção das pontuações originais.				
<b>N° Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
8536	Instituto de Desenvolvimento Esportivo e Social do Sertão Alagoano	06.092.678/0001-28	Contos e Mitos da Caatinga	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Após reexame das razões recursais e do parecer técnico original, decide-se pela manutenção da pontuação.				
<b>N° Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
8548	Marcus Antônio Andrade Silva	106.***.***-43	Trajetórias (In)visíveis: Memórias de Resistência em Maceió	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Não se vislumbra erro material ou contradição lógica no parecer original. As justificativas elogiosas confirmam o mérito que o projeto tem, enquanto as notas refletem a posição da proposta no cenário competitivo do edital.				
<b>N° Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
8564	Mariana Ferreira Marques	065.***.***-01	Guardar o Sagrado: Caderno de Protocolos de Conservação para Acervos Afroreligiosos (Coleção Perseverança)	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Não se vislumbra erro material ou contradição lógica no parecer original. As justificativas elogiosas confirmam a aptidão do projeto para execução, enquanto as notas refletem a posição da proposta no cenário competitivo do edital.				
<b>N° Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
8795	Tamara Roque Caetano	081.***.***-80	Recordar é preciso: etnocartografia ancestral e afetiva da Coleção Perseverança	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Não se vislumbra erro material ou contradição lógica no parecer original. As justificativas elogiosas sustentam, reforçam e confirmam a aptidão do projeto para execução, enquanto as notas refletem a posição da proposta no cenário competitivo do edital.				
<b>N° Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
8920	Milton dos Santos	701.***.***-34	Farmácia da Floresta: Conhecimentos Tradicionais Tingui Botó em Plantas Medicinais	INDEFERIDO
<b>Motivo</b>				
Inexistência de argumentos que sustentem o recurso interposto pelo proponente, em divergência ao parecer				

## SUPLEMENTO

técnico.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
9100	Anna Kelmany da Silva Araújo	078.***.***-33	Pesquisa E Memória – Tabuleiro Dos Negros	INDEFERIDO

**Motivo**

Não se vislumbra erro material ou contradição lógica no parecer original. As justificativas elogiosas confirmam a aptidão do projeto para execução, enquanto as notas refletem a posição da proposta no cenário competitivo do edital. Ratifica-se o parecer técnico e indefere-se o pedido de majoração de nota.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
9111	Lucélia Tayná Souza da Silva	079.***.***-65	ATHALUH Sonoridade Ancestral	INDEFERIDO

**Motivo**

Não se encontra outro caminho diferente do INDEFERIMENTO do recurso, uma vez que a peça recursal não apresenta fundamentos que justifiquem a revisão da nota, descumprindo a exigência de ser "objetiva e fundamentada" conforme previsto no Anexo 07.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
9119	Ígor Augusto da Silva de Vasconcelos	055.***.***-26	Teatro Camboio de Doido: Pesquisa e Salvaguarda de um Patrimônio Cultural Vivo do Agreste Alagoano	INDEFERIDO

**Motivo**

Entende-se que o parecer técnico foi motivado e coerente com as diretrizes do edital, não havendo erro de fato ou de direito que justifique a revisão da pontuação.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
9395	Brian Falcão Farias	074.***.***-83	A Cidade Toda É Nosso Terreiro: cartografia social dos povos de terreiro em Arapiraca	INDEFERIDO

**Motivo**

Entende-se que o parecer técnico foi motivado e coerente com as diretrizes do edital, não havendo erro de fato ou de direito que justifique a revisão da pontuação.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4722	Jose Wilson dos Santos	029.***.***-10	Raízes Sincopadas: Uma Pesquisa sobre a Herança Bantu na Economia Criativa de Alagoas	INDEFERIDO

**Motivo**

O proponente não apresentou as comprovações exigidas no item 4 do ANEXO 01.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
6327	Daniel Henrique Teixeira da Silva Santos	120.***.***-95	Museu Hip Hop Miguelense	INDEFERIDO

**Motivo**

O candidato selecionado na Categoria 02 (divulgado no resultado parcial de mérito) apresentou classificação inferior aos selecionados pela ampla concorrência e melhor classificação dentre as Pessoas negras (pretas e pardas), além de inscritos para o preenchimento de vagas por Territorialidade. Assim, o proponente mencionado para base de recurso cumpre com todos os requisitos para sua seleção.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7139	Karoliny Cerqueira Lessa Gama	33.059.762/0001-12	Forró em Alagoas: Pesquisa de Salvaguarda e Inventário da Cena Contemporânea	INDEFERIDO

**Motivo**

De acordo com a ANEXO 01 do Edital 17, a atribuição de nota de estímulo 60+ cabe ao representante legal

da pessoa jurídica, e se pessoa física, ao proponente da inscrição.

5.1. Aplicação das Notas

- a) Para pessoas físicas: será acrescida nota de 0,5 (meio ponto) por critério de estímulo atendido (mulher e/ou 60+), podendo ser cumulativa. A nota será aplicada apenas à(ao) proponente da inscrição.
- b) Para pessoas jurídicas, com ou sem fins lucrativos: a nota de estímulo será aplicada à(ao) representante legal da instituição proponente. Também será acrescida nota de 0,5 (meio ponto) por critério atendido (gênero e/ou idade), sendo cumulativa, limitada à(ao) representante.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7157	43.938.697 Wanessa Germano e Silva	43.938.679/0001-59	Agenda da cultura popular alagoana	INDEFERIDO

**Motivo**

Não se verifica erro material ou contradição lógica no parecer. Os elogios tecidos pelos avaliadores confirmam a aptidão e a qualidade da iniciativa, enquanto as notas atribuídas refletem com precisão a posição da proposta dentro do cenário competitivo deste edital. Dessa forma, ratifica-se o parecer técnico anterior e indefere-se o pedido de majoração de nota, mantendo a pontuação originalmente publicada, dizendo respeito a efetiva análise do recurso sobre o mérito da proposta.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7567	Joelma Costa Nunes	043.***.***-71	Salvaguarda do Reisado Mestre Edson: Pesquisa, Registro e Transmissão dos Saberes do Patrimônio Imaterial de São José da Tapera-AL	INDEFERIDO

**Motivo**

Indefe-se o pedido, por não apresentar divergência ao mérito analisado da proposta.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8270	Vinicius Rudney Ancelmo da Silva	121.***.***-19	Crôa II	INDEFERIDO

**Motivo**

O proponente não apresentou as comprovações exigidas no item 4 do ANEXO 01.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8613	Karla Rachel Jarsen de Melo Calheiros	063.***.***-10	Não deixe o Samba de Matuto morrer	INDEFERIDO

**Motivo**

Para análise de seleção são obedecidos os seguintes critérios:

1. Mérito (melhor pontuação);
2. Reserva de vaga para cotistas;
3. Reserva de vagas para territórios.

No caso do resultado parcial divulgado, o proponente selecionado esteve dentre os melhores classificados que optarem pelas cotas, e que estava em condição de melhor classificação para preenchimento de vaga por território, ou seja, houve o cruzamento das reservas de vagas que resultou em sua seleção.

**CATEGORIA 03**

**Edital N° 17/2024 – Fomento ao segmento Patrimônio Cultural**

**CATEGORIA 03**

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
3990	Dimytre Felix Amancio	116.***.***-61	Conheça a Região Caminho das Águas – História e Memória Cultural do Litoral e Sul de Alagoas	INDEFERIDO

## SUPLEMENTO

**Motivo**

Considerando que os elementos apresentados no recurso reafirmam aspectos já analisados e que as justificativas registradas no espelho de avaliação permanecem tecnicamente válidas, mantém-se a pontuação originalmente atribuída ao projeto.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4316	Adrian Bernardo Barros Dionizio de Souza	122.***.***-01	Indigente é tudo menos o nordeste!	INDEFERIDO

**Motivo**

Considerando que os argumentos apresentados no recurso não alteram os elementos técnicos originalmente analisados, mantém-se a pontuação atribuída na avaliação inicial do projeto.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4413	Lucas Thaynan Gomes dos Santos	103.***.***-27	Mapa Cultura Viva	INDEFERIDO

**Motivo**

Entende-se que as justificativas apresentadas no recurso não alteram os fundamentos da avaliação técnica realizada, motivo pelo qual mantém-se a pontuação originalmente atribuída ao projeto.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
5499	Italo Monteiro de Oliveira Mariano Gomes	094.***.***-84	TRAMAS DO MODERNO: Arquitetura, Arquivos e Edifícios Verticais Modernos no Centro de Maceió (1940-1980)	INDEFERIDO

**Motivo**

Considerando que as justificativas apresentadas no recurso reiteram aspectos já reconhecidos na avaliação original e não apresentam elementos adicionais que modifiquem os fundamentos técnicos da análise, mantém-se a pontuação anteriormente atribuída ao projeto.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
5540	Matheus Roberto da Silva Cavalcanti Barbosa	108.***.***-07	Contando os Literatos e Notáveis da Terra dos Marechais Ontem e Hoje 4 Edição	INDEFERIDO

**Motivo**

Considerando que os argumentos do recurso reiteram elementos já analisados na proposta original e não apresentam fatos novos capazes de modificar a avaliação técnica, mantém-se a pontuação atribuída na avaliação inicial do projeto.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
6605	Bruno Machado	091.***.***-44	Memória em Registro: Patrimônio e Dados do Médio Sertão	INDEFERIDO

**Motivo**

Após análise do recurso apresentado e reexame do plano de trabalho e do espelho de avaliação, verifica-se que os argumentos apresentados não modificam os fundamentos técnicos que embasaram a pontuação atribuída na avaliação inicial.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7039	Patrícia Lage Martins Lins	663.***.***-49	Viagem no tempo. " Uma busca da gastronomia cultural dos Antepassados"	INDEFERIDO

**Motivo**

Os argumentos apresentados no recurso não alteram o enquadramento conceitual do projeto dentro da categoria do edital.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7483	Sônia Maria da Costa	348.***.***-87	Websites - Ilê Nifé Omi Omi Posú Bétá	INDEFERIDO

**Motivo**

Não se vislumbra erro material ou contradição lógica no parecer original. As justificativas elogiosas sustentam, reforçam e confirmam a aptidão do projeto para execução, enquanto as notas refletem a posição da proposta no cenário competitivo do edital.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7887	Glaucy Cleia de Andrade Pereira	061.***.***-70	Plataforma Boi Fubá – um passeio pelo carnaval	INDEFERIDO

**Motivo**

Não se vislumbra erro material ou contradição lógica no parecer original. As justificativas elogiosas confirmam a aptidão do projeto para execução, enquanto as notas refletem a posição da proposta no cenário competitivo do edital.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7894	Uesley Lima da Silva	125.***.***-03	Valorização da cultura popular do Povoado Furnas, berço cultural de histórias e memórias.	INDEFERIDO

**Motivo**

A pontuação final não configura uma desqualificação da proposta, mas sim o resultado de um processo classificatório onde projetos apresentaram densidades técnicas diferentes nos pontos e critérios específicos, e a nota máxima é reservada para o mais alto grau de excelência em cada um dos critérios. Diante disso ratificamos que os elementos apontados como "favoráveis" o são, porque a proposta é boa, conforme as justificativas no parecer, mas não são suficientes para alterar a percepção técnica quem ensejaram na nota final.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8070	José Jorge dos Santos	617.***.***-00	Uma Viagem Cultural a Alagoas: Memória, História e Identidades Alagoanas em Revista	INDEFERIDO

**Motivo**

Entende-se que o parecer técnico foi motivado e coerente com as diretrizes do edital, não havendo erro de fato ou de direito que justifique a revisão da pontuação.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8454	Janio Cláudio De Oliveira	651.***.***-00	Raízes do Agreste: Mapeamento e Memória dos Patrimônios Vivos.	INDEFERIDO

**Motivo**

Entende-se que o parecer técnico foi motivado e coerente com as diretrizes do edital, não havendo erro de fato ou de direito que justifique a revisão da pontuação.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8952	Barbara Barros Lustosa da Silva	086.***.***-93	Tecendo Acessos: Mapeamento da Acessibilidade Cultural na PNAB/AL 2024	INDEFERIDO

**Motivo**

Entende-se que a avaliação original reflete equilíbrio entre o mérito técnico da proposta e as lacunas identificadas na estratégia de execução e sustentabilidade do projeto. Portanto, o pedido de majoração da nota é indeferido, mantendo-se a pontuação e a classificação atual.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
9165	Lidiane Soares Amorim	013.***.***-00	Memórias de uma Jornalista	INDEFERIDO

**Motivo**

O parecer técnico original encontra-se devidamente motivado, coerente com as diretrizes do Edital 17/2025 e livre de vícios de legalidade. A pontuação atual reflete com fidedignidade o alto nível técnico do projeto, sem, contudo, atingir o grau de excepcionalidade exigido para a nota máxima nos critérios pleiteados.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
9401	Lidiane Soares Amorim	29.578.818/0001-78	Arquivo Calabar	INDEFERIDO

**Motivo**

Embora a pontuação final não configure desqualificação da proposta, ela reflete um processo classificatório no qual outros projetos apresentaram maior densidade técnica nos pontos mencionados. Após minuciosa revisão do projeto e da fundamentação do recurso, ratificamos que os elementos apresentados foram analisados, mas não se mostraram suficientes para alterar a percepção técnica original nos dez critérios avaliados. Considerando que 'lacunas, falhas, incongruências, erros, lapsos ou inconformidades' derrubam notas e desclassificam propostas, ressalta-se que a proposta #9401 - Arquivo Calabar - recebeu notas elevadas em praticamente todos os critérios.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
9576	Adriano Araújo Santos	023.***.***-95	Livro; Povo - Manifestações - Ato de Luta por Direitos	INDEFERIDO

**Motivo**

Entende-se que o parecer técnico foi motivado e coerente com as diretrizes do edital, não havendo erro de fato ou de direito que justifique a revisão da pontuação.

Portaria nº 86/2026

Maceió – AL, 13 de março de 2026.

Dispõe sobre a publicação do resultado final da análise de mérito referente as propostas submetidas ao Edital nº 17/2025 – Fomento ao segmento Patrimônio Cultural, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) – Lei Federal nº 14.399, de 2022.

A SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, no uso das atribuições, por meio da Comissão de Seleção, instituída, e tendo em vista o disposto no Edital nº 17/2025, bem como na Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022, e demais legislações pertinentes,

RESOLVE:

**Art. 1º** Tornar público o resultado final da análise de mérito referente as propostas apresentadas no âmbito do Edital nº 17/2025 – Fomento ao segmento Patrimônio Cultural, realizado com recursos provenientes da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022.

**Art. 3º** Em cumprimento às fases obrigatórias do presente certame, e dando início à fase de habilitação, o responsável cultural pelo projeto selecionado deverá enviar, conforme prazo estipulado no certame, as documentações exigidas no item 9.1 do edital.

§1º Se o proponente deixar de enviar qualquer documentação exigida na fase de habilitação, o projeto será inabilitado, com a possibilidade de apresentar recurso, conforme item 9.2, vedada a inclusão de documentos na fase recursal.

§2º Caso o agente cultural esteja em débito com as fazendas municipal, estadual, federal e trabalhista não será possível o recebimento dos recursos de que trata este edital.

§3º Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação dos projetos.

**Art. 4º** Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

\*Para facilitar a busca, se estiver utilizando computador ou notebook, mantenha pressionadas as teclas CTRL + F para abrir uma caixa de busca de texto, digite o número da sua inscrição na caixa de pesquisa de texto e facilmente encontrará o resultado.

**Mellina Torres Freitas**  
Secretária de Estado da Cultura e Economia Criativa

## ANEXO I

## RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DO MÉRITO

## 1. CATEGORIA 1

## a) PROPONENTES SELECIONADOS:

CATEGORIA 1									
AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	5263	Vanusia Amorim Pereira dos Santos	730.***.***-87	“Caminho de bronze: guia didático-pedagógico educação e memória literária em Maceió”	Metropolitana	100,00	gênero	0,50	100,50
2º	8489	Johnnyefferson Silva Alves Desiqueira	076.***.***-40	WOKSHOP Vozes da Tradição	Metropolitana	100,00	-	0,00	100,00
3º	5606	Carlos Jorge da Silva Santos	063.***.***-98	Mundaú Sabor e Tradição	Metropolitana	100,00	-	0,00	100,00
4º	8678	Grupo Percussivo Baque Alagoano	10.304.265/0001-37	Saberes do Maracatu	Metropolitana	100,00	-	0,00	100,00

5°	3631	Tulio Francino de Almeida	070.***.***-17	EDUCOCO	Planalto da Borborema	98,00	-	0,00	98,00
6°	7536	Associação de Capoeira Quilombo dos Palmares	12.034.944/0001-69	Workshop de capoeira	Serrana dos Quilombos	79,00	-	0,00	79,00

**RESERVA DE VAGAS - PESSOAS NEGRAS**

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1°	4294	Maria Betânia dos Santos Leite	051.***.***-03	Baianas Praieiras: Transmissão de Saberes Tradicionais	Tabuleiro do Sul	98,00	60+ / gênero	1,00	99,00
2°	8990	Aurelina Maria dos Santos	045.***.***-87	Sabor e Saberes das Tulipas de Jaca	Norte	97,00	60+ / gênero	1,00	98,00
3°	6892	Ana Quitéria Menezes de Oliveira Silva	469.***.***-04	Graciliano em Casa: Geografias Literárias e Educação Patrimonial	Planalto da Borborema	91,00	gênero	0,50	91,50

**RESERVA DE VAGAS - PESSOAS INDÍGENAS**

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1°	3669	Claudeilto Melo Silva	060.***.***-43	Formação em Medicina Indígena Tradicional Tingui Botó	Agreste	100,00	-	0,00	100,00

**RESERVA DE VAGAS - PESSOAS COM DEFICIÊNCIA**

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1°	4786	José Reginaldo Medeiros	030.***.***-95	Oficinas de Cordel	Alto Sertão	89,00	-	0,00	89,00

**b) PROPONENTES SUPLENTE:**

CATEGORIA 1									
SUPLENTE									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1°	6733	Maria Helena dos Santos	528.***.***-53	Patrimônio Vivo: Fios, Memórias e Futuros	Tabuleiro do Sul	99,00	60+ / gênero	1,00	100,00
2°	6115	Saulo Barreto Barbosa de Souza	40.551.832/0001-10	Flamenco negro: és flamenco, és gitano!	Metropolitana	99,00	-	0,00	99,00

## SUPLEMENTO

3°	6424	Rubens de Oliveira Duarte	411.***.***-49	Água que Escreve a Cidade: Encantos e Desencantos da Mundaú - Laguna Viva como Patrimônio de Maceió	Metropolitana	97,00	60+	0,50	97,50
4°	6790	Adriana Gomes dos Santos	025.***.***-92	Oficina de Bordado Filé: Resgate e Transmissão Cultural na Comunidade	Metropolitana	97,00	gênero	0,50	97,50
5°	4476	Grupo de Capoeira Mandingueiro de Penedo	09.445.334/0001-43	Formação de Jovens Guardiões do Maculelê Quilombola	Baixo São Francisco	97,00	-	0,00	97,00
6°	4742	Emanoel Marques Gomes	144.***.***-88	Pífano Vivo: Salvaguarda e Transmissão da Música Tradicional da Banda de Pífano de São José	Agreste	97,00	-	0,00	97,00
7°	4574	Macio Henrykue Santos Silva	121.***.***-13	Saberes do Coco: Formação e Salvaguarda do Grupo Coco dos Gomes	Agreste	97,00	-	0,00	97,00
8°	4213	Associação dos Forrozeiros de Alagoas	20.389.496/0001-44	Forró na Escola - 3ª Edição: Salvaguarda e Difusão do Patrimônio Cultural Imaterial	Metropolitana	95,00	60+ / gênero	1,00	96,00
9°	3514	Jadielso da Silva Santos	097.***.***-14	Saberes Ancestrais Tingui Botó: Oficinas de Formação em Artesanato Tradicional e Educação Patrimonial	Agreste	96,00	-	0,00	96,00
10°	7710	Eliane Ribeiro	487.***.***-53	FICPOPzinho, Vivências e Educação Patrimonial	Metropolitana	95,00	gênero	0,50	95,50
11°	5477	Carla Emanuele Messias de Farias Costa	013.***.***-88	Vozes da Memória: Patrimônio Cultural de Arapiraca	Agreste	95,00	gênero	0,50	95,50
12°	7675	Cármen Lúcia Tavares Almeida Dantas	133.***.***-34	Educação Patrimonial no Baixo São Francisco – II Edição	Metropolitana	94,00	60+ / gênero	1,00	95,00

13°	8599	Jonas Calisto dos Santos	133.***.***-13	BIG4-AL	Metropolitana	94,00	-	0,00	94,00
14°	8310	Fabiano Marçal Estanislau	048.***.***-23	Saberes à Mesa: Educação Patrimonial e Cultura Alimentar em Ipioca	Metropolitana	94,00	-	0,00	94,00
15°	6970	Wellington Bruno da Silva Santos	066.***.***-20	Teatro como Patrimônio Vivo: Formação em Educação Patrimonial e Memória Cultural Alagoana	Tabuleiro do Sul	94,00	-	0,00	94,00
16°	8283	30.846.176 Álvaro Antônio Moreira da Silva	30.846.176/0001-20	Programa de Educação Histórico Patrimonial para Piranhas	Alto Sertão	93,00	60+	0,50	93,50
17°	9649	Dirceu Ribeiro Dias	129.***.***-05	História, Território e Pertencimento: Fortalecendo Laços Identitários na Ilha do Ferro - AL	Médio Sertão	93,00	-	0,00	93,00
18°	5556	Clube Social Leão de Aço	61.915.069/0001-30	Leõezinhos do Amanhã	Metropolitana	92,00	60+	0,50	92,50
19°	7237	Elane dos Santos	134.***.***-50	Infância Tingi-Botó: Escrevivências e (Re)existências de Crianças Indígenas no Semiárido Alagoano	Agreste	92,00	gênero	0,50	92,50
20°	6498	Iraci Ana Bonfim de Melo	382.***.***-53	Oficinas Alagoana de Guerreiro	Metropolitana	91,00	60+ / gênero	1,00	92,00
21°	9266	Jorge Ricardo Camilo dos Santos	31.038.692/0001-90	Cartografia do Mamulengo: Expedição de Salvaguarda e Memória do Teatro de Bonecos em Alagoas	Metropolitana	91,00	60+	0,50	91,50
22°	7219	Jessica Helena de Lima	081.***.***-00	Sons da Rabeca: Formação Cultural na Educação Infantil	Metropolitana	91,00	gênero	0,50	91,50
23°	5191	Salomão de Miranda Marcos	059.***.***-19	A Arte de Zé do Cavaquinho — Oficina de Salvaguarda da Música Alagoana	Metropolitana	91,00	-	0,00	91,00

## SUPLEMENTO

24°	8853	Lydayanne Lilás de Melo Nobre	062.***.***-60	Educação Patrimonial: Conhecendo e Valorizando Maceió	Metropolitana	90,00	gênero	0,50	90,50
25°	5795	Instituto para o Desenvolvimento das Alagoas	19.395.018/0001-68	Cidade de Afetos	Metropolitana	90,00	gênero	0,50	90,50
26°	7347	Keliane Silva de Oliveira	308.***.***-16	Caminho de Saberes Ancestrais	Metropolitana	90,00	gênero	0,50	90,50
27°	5169	Ana Paula dos Santos Costa	074.***.***-12	Samba de Coco Mandacaru – “Revivendo as Origens”	Alto Sertão	90,00	gênero	0,50	90,50
28°	7797	Cássio Jânio Ferreira da Silva	115.***.***-44	Igaçabas como Marcadores da Ancestralidade do Povo Xukuru-Kariri: Somos Raízes	Planalto da Borborema	90,00	-	0,00	90,00
29°	6885	Adilson Barbosa dos Santos	037.***.***-62	Saberes Ancestrais dos Instrumentos da Capoeira	Metropolitana	90,00	-	0,00	90,00
30°	7974	Roselia da Costa Oliveira	704.***.***-00	Oficina de Bordado Filé: Tradição e Criatividade â€” Segunda Edição	Metropolitana	89,00	gênero	0,50	89,50
31°	9251	Helga Soares da Silveira Guedes	902.***.***-53	Saberes Tradicionais do Circo - Uma proposta de Educação Patrimonial	Agreste	89,00	gênero	0,50	89,50
32°	7488	Eré Batista da Silva	116.***.***-03	Ciclo de Saberes Tingui Botó: Juventude, Identidade e Produção Cultural Indígena	Agreste	89,00	-	0,00	89,00
33°	6766	José Kauã Matias Peroba	128.***.***-98	Capoeira na Praça	Metropolitana	89,00	-	0,00	89,00
34°	4817	Jadson Túlio dos Santos Gonçalves	115.***.***-85	Na Batida da memória: Salvaguarda do Coco Alagoano.	Baixo São Francisco	89,00	-	0,00	89,00
35°	5796	Pietra Alves Kummer de Carvalho	067.***.***-67	Clube do livro Pássaro Raro	Metropolitana	88,00	gênero	0,50	88,50

36°	7137	Nadja W S Rocha Consultorias Ltda	53.960.518/0001-33	Trama de Saberes: educação patrimonial e expressões culturais em processos de (re)territorialização	Metropolitana	88,00	gênero	0,50	88,50
37°	5474	Academia Arapiraquense de Letras e Artes	12.841.276/0001-81	Arapiraca – Entre a Aurora e o Crepúsculo do Poder.	Agreste	88,00	gênero	0,50	88,50
38°	8792	Luiz Antônio Lopes Siqueira	062.***.***-32	Entrecruzando Narrativas: Mestres e Crianças na Escrita e Produção da História Cultural	Metropolitana	88,00	-	0,00	88,00
39°	6240	Eva Maria de Andrade da Conceição	049.***.***-62	Mãos que Preservam: Porcelana Fria e Saberes da Cultura Alagoana	Tabuleiro do Sul	87,00	gênero	0,50	87,50
40°	3504	Ricardo Tingui-Boto	091.***.***-59	“Mestre Cabeça de Pena: Educação Patrimonial Indígena a partir do Território”	Agreste	87,00	-	0,00	87,00
41°	6170	Roxanne Rodrigues dos Santos	097.***.***-50	II Workshop Cultura em Movimento: Do Planejamento à Apresentação	Agreste	86,00	gênero	0,50	86,50
42°	7129	Jéssica Euzébio da Silva	123.***.***-09	Respeitável Público, hoje tem espetáculo: Com vocês, O Inesquecível Jofre Soares	Planalto da Borborema	86,00	gênero	0,50	86,50
43°	6124	Maria Célia de Moraes	292.***.***-68	Ciclo Sururu: Formação, Memória e Identidade	Metropolitana	85,00	60+ / gênero	1,00	86,00
44°	8332	Michelle Roberto Rodrigues	703.***.***-30	“Dzubukúá”: Curso Livre de Formação em Língua Indígena e Patrimônio Cultural	Agreste	85,00	gênero	0,50	85,50
45°	7874	Marco Antônio Santos da Silva	379.***.***-59	A prática da Capoeira, Resistência e Cultura Popular: Músicas, cantos, movimentos e luta.	Metropolitana	85,00	60+	0,50	85,50

## SUPLEMENTO

46°	7487	Coletivo Afrocaeté	19.017.116/0001-61	Intercâmbio Ancestral: O Batuque AfroCaeté na Terra Indígena Wassu Cocal	Metropolitana	85,00	gênero	0,50	85,50
47°	6869	Clube Social Os Caçadores Pilarense	52.372.964/0001-64	Doces Caçadores	Metropolitana	85,00	gênero	0,50	85,50
48°	3820	Jessica Soares de Lima	096.***.***-03	Ação Formativa do Toré como Patrimônio Cultural Imaterial de Alagoas	Metropolitana	85,00	gênero	0,50	85,50
49°	9664	Wanderson Mulato de Andrade	101.***.***-11	Criança Integrada: Raízes Culturais e Ancestralidades	Planalto da Borborema	85,00	-	0,00	85,00
50°	4284	Maria Benedita dos Santos	758.***.***-68	Mané do Rosário: Transmissão de Saberes Tradicionais	Tabuleiro do Sul	84,00	60+ / gênero	1,00	85,00
51°	6450	Grupo Percussivo Baque Nova Aurora	63.138.490/0001-07	Maracatu como Patrimônio Vivo no coração de Alagoas	Planalto da Borborema	84,00	gênero	0,50	84,50
52°	7756	Balbino José dos Santos	069.***.***-73	Pífano: Tradição que se Aprende	Agreste	84,00	-	0,00	84,00
53°	7192	Maria Selma Ferreira Campos	509.***.***-20	Farmácia Viva na Comunidade Indígena Tingui Botó	Agreste	83,00	60+ / gênero	1,00	84,00
54°	6162	Associação Cultural e Quadrilha Junina Dona Cixa	26.766.828/0001-49	II Quadrilha Viva: Preservando Nossas Raízes	Agreste	83,00	gênero	0,50	83,50
55°	4128	Lucineide Cruz	041.***.***-07	Crescer na Aldeia: Educação Patrimonial Kariri-Xocó para Crianças	Baixo São Francisco	83,00	gênero	0,50	83,50
56°	6210	Daniel Almeida Cunha Junior	094.***.***-32	Caminhos de Penedo: Vivências de Educação Patrimonial e Mediação Cultural	Baixo São Francisco	83,00	-	0,00	83,00

57°	5963	Associação de Capoeira Raízes Negras	16.537.372/0001-91	Capoeira Arte e Cultura	Metropolitana	83,00	-	0,00	83,00
58°	7288	Associação dos Violeiros e Trovadores de Alagoas	12.481.974/0001-13	Cultura milenar da viola	Metropolitana	83,00	-	0,00	83,00
59°	6142	Keyla Beatriz de Almeida	151.***.***-51	Memória em Movimento: Ações Formativas para Salvaguarda do Patrimônio Cultural	Médio Sertão	82,00	gênero	0,50	82,50
60°	8224	Mateus Almeida da Silva	164.***.***-07	Educação Patrimonial e Fotografia no Litoral Alagoano	Metropolitana	82,00	-	0,00	82,00
61°	5844	Cleidson Alan Cardoso da Silva	088.***.***-56	União dos Mamulengos – Saberes em Movimento	Metropolitana	82,00	-	0,00	82,00
62°	6946	Jose Ricardo Moreira Tenorio	093.***.***-94	2° Berimbau Me Acorda para Vida	Metropolitana	82,00	-	0,00	82,00
63°	8462	Associação dos Artesões de Penedo e Regiões de Alagoas	32.410.109/0001-93	Saberes que Permanecem - Educação Patrimonial e Transmissão dos Saberes Artesanais Tradicionais de Penedo	Baixo São Francisco	81,00	60+	0,50	81,50
64°	5941	Alaíde Radja Santana da Silva Fernandes	709.***.***-66	“Vozes e Mãos Ancestrais: Fortalecimento do Legado Xukuru-Kariri de Artesanato e Canto”	Planalto da Borborema	81,00	gênero	0,50	81,50
65°	6147	Emerson José dos Santos Lins	123.***.***-50	Capoeira para Todos: Memória, Tradição, Metodologia e Ética na Capoeira	Metropolitana	81,00	-	0,00	81,00
66°	5712	36.933.817 Nilson de Andrade Messias dos Santos	03.693.381/7000-60	Palavras que Preservam: Escrita e Produção Editorial como Salvaguarda Cultural.	Agreste	81,00	-	0,00	81,00

## SUPLEMENTO

67°	9218	Jenuina da Silva Santos	116.***.***-16	Mãos, Olhares e Histórias: Oficinas de Memória e Cultura	Agreste	80,00	gênero	0,50	80,50
68°	7847	Associação Brasileira e Cultural de Capoeira Angola Palmares	05.579.533/0001-93	A Prática da Capoeira: Músicas, Instrumentos, Movimento e Formação Cultural	Metropolitana	80,00	60+	0,50	80,50
69°	5727	Casa de Caridade de Candomblé Ilê Axé Dará Xangô Oyá	07.242.933/0001-34	Horto Sagrado da Jurema: Saberes Tradicionais de Ervas Medicinais e Banhos Ancestrais	Agreste	80,00	-	0,00	80,00
70°	6328	Meire Michele dos Santos Rocha Leal	034.***.***-50	Feira de Vivências Artísticas e Musicais em Praças Públicas de Maceió/AL	Metropolitana	79,00	gênero	0,50	79,50
71°	8259	Maria de Fátima Santos	227.***.***-72	Roda da Lua	Agreste	78,00	60+ / gênero	1,00	79,00
72°	5745	Deise Medeiros Moreira Ribeiro	013.***.***-27	Memórias em Verso: Oficinas de Escrita e Oralidade como Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial.	Agreste	78,00	gênero	0,50	78,50
73°	5912	Jildaldo de Araujo	044.***.***-02	Projeto Mocambarte: Cultura Palmarina em Movimento – Uma Pedagogia de Resistência para a Educação das Relações Étnico-Raciais e Quilombolas	Serrana dos Quilombos	78,00	-	0,00	78,00
74°	5717	Tony da Silva Pessoa	040.***.***-11	Projeto cordel: Onde eu tô tá tu	Planalto da Borborema	78,00	-	0,00	78,00
75°	5400	Anderson Douglas dos Santos Silva	125.***.***-76	Pequenas vozes Grandes rimas	Metropolitana	78,00	-	0,00	78,00
76°	5725	Debora Raquel Hettwer Massmann	928.***.***-68	Curso de Educação Patrimonial "Arquivos vivos: decolonizar memórias, reinventar museus"	Metropolitana	77,00	gênero	0,50	77,50
77°	9184	Carlos Gabriel Rocha Kiyoshi	108.***.***-05	Viçosa: Raízes e Memórias	Metropolitana	77,00	-	0,00	77,00

78°	9098	Atividade de Associações de Defesa de Direitos Sociais	12.697.120/0001-79	Curso Informante Cultural	Metropolitana	77,00	-	0,00	77,00
79°	8733	Associação Bocamatense de Artesanato	23.642.401/0001-40	Arte e Inclusão	Tabuleiro do Sul	77,00	-	0,00	77,00
80°	5282	Raimundo José da Silva	047.***.***-04	Capoeira Patrimônio Vivo - Resistência e Transmissão de Saberes	Metropolitana	77,00	-	0,00	77,00
81°	5079	17.574.684 Ticiani Maria Cavalcante Oliveira	17.574.684/0001-38	Samba sem Rótulos	Metropolitana	76,00	gênero	0,50	76,50
82°	5072	Ticiani Maria Cavalcante Oliveira	057.***.***-58	Forró Sem Rótulos	Metropolitana	76,00	gênero	0,50	76,50
83°	5057	49373977 Wallisson Melquisedec Vanderlei dos Santos	49.373.977/0001-43	Matrizes Tradicionais do Samba	Metropolitana	76,00	-	0,00	76,00
84°	5066	Wallisson Melquisedec Vanderlei dos Santos	058.***.***-62	Matrizes Tradicionais do Forró	Metropolitana	76,00	-	0,00	76,00
85°	6554	Instituto Lutando para Vencer - ILV	56.080.433/0001-59	"Mãos na Massa, Futuro na Cerâmica": Ações Formativas em Educação Patrimonial e Geração de Renda em Satuba.	Metropolitana	75,00	-	0,00	75,00
86°	6559	Maria Cícera Bonfim Santos	050.***.***-82	Guerreiro para todos	Agreste	74,00	gênero	0,50	74,50
87°	4127	Tony Jan Rodrigues Nascimento	056.***.***-44	Raízes de Oyá: Curso Livre de Saberes Tradicionais e Memória Ancestral	Metropolitana	74,00	-	0,00	74,00
88°	6972	Maria Eduarda Rodrigues Laurentino	129.***.***-56	Coco de Roda Xique Xique – Tem Coco na Feira	Metropolitana	73,00	gênero	0,50	73,50
89°	9500	Everton Esperidião de Melo	100.***.***-75	Folguedos da Nossa Gente: Consciência e Preservação	Metropolitana	72,00	-	0,00	72,00
90°	3606	Enio Soares da Silva	044.***.***-66	Capoeira tradicional: Formação cultural e vivência comunitária	Metropolitana	71,00	-	0,00	71,00

## SUPLEMENTO

91°	3661	Cesar Jose de Oliveira Silva	083.***.***-66	"História e Memória - Raízes de Periferia "	Serrana dos Quilombos	70,00	-	0,00	70,00
92°	9295	Erica Yasmin da Silva Santos	45.336.764/0001-90	Capoeira Raízes Ancestrais	Metropolitana	69,00	gênero	0,50	69,50
93°	5545	Rauni de Campos	090.***.***-30	Formação em Viveirismo de Mudanças Mediciniais	Agreste	69,00	-	0,00	69,00
94°	7295	Catarina Maria Machado Muniz	008.***.***-85	O guerreiro alagoano e os desafios da educação patrimonial	Metropolitana	68,00	gênero	0,50	68,50
95°	9109	Cícero Manoel de Lima Alves	090.***.***-14	Oficina de Literatura de Cordel	Serrana dos Quilombos	67,00	-	0,00	67,00
96°	9446	Zilas Nogueira de Queiroz	816.***.***-53	Seminário Capoeira Angola e Educação Popular	Metropolitana	66,00	-	0,00	66,00
97°	4498	Instituto de Arquitetos do Brasil Dir de Alagoas	35.264.548/0001-23	Da Gema Ao Sal	Metropolitana	65,00	-	0,00	65,00
98°	5531	Ademilson dos Santos Silva	786.***.***-04	Encontro de Capoeira Geração Mestre Caveirinha - Capoeira Patrimônio Cultural Imaterial	Metropolitana	61,00	-	0,00	61,00

## c) PROPONENTES DESCLASSIFICADOS:

CATEGORIA 1									
PROJETOS DESCLASSIFICADOS									
Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNP J	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral	Motivo da Desclassificação
5579	Izabele Maria Cavalcante	045.017.624-03	Marcatriz - A arte de teatralizar com a voz	Agreste	58,00	gênero	0,50	58,50	Nota geral abaixo da pontuação mínima
6365	Jean Rodrigues Farias	075.***.***-84	Projeto Social Capoeira Para Todos	Médio Sertão	57,00	-	0,00	57,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima

4250	Janieide Lima Souza	494.***.***-49	Sabores e Saberes da Terra das Palmeiras (Pindorama)	Tabuleiro do Sul	53,00	60+ / gênero	1,00	54,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
4168	Maylson Barboza Batista	079.***.***-84	Orquestras Filarmônicas - História e Primeiros Passos	Baixo São Francisco	54,00	-	0,00	54,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
4510	Rogério Caracoll	31.543.260/0001-37	Capoeira como Patrimônio – Educação, Identidade e Inclusão	Metropolitana	49,00	-	0,00	49,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
4044	Alan David Souza Salustiano da Silva	063.***.***-00	Vozes da Lagoa: Saberes e Patrimônio de Alagoas	Metropolitana	43,00	-	0,00	43,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
3985	Sport Club Penedense	00.631.670/0001-06	Guardiões do São Francisco	Baixo São Francisco	43,00	-	0,00	43,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
4403	Núcleo Incubador de Empresas da Pindorama	06.012.971/0001-38	Sabores e Saberes da Terra das Palmeiras (Pindorama)	Tabuleiro do Sul	42,00	60+	0,50	42,50	Nota geral abaixo da pontuação mínima
4731	Raimundo Nonato Lopes de Araujo	058.***.***-91	Oficina Tambor Circular	Metropolitana	39,00	60+	0,50	39,50	Nota geral abaixo da pontuação mínima
7810	58.007.604 Daniele Gama da Silva	58.007.604/0001-40	Sertão Sonoro: Saberes, Memórias e Tradições Musicais do Sertão	Médio Sertão	33,00	gênero	0,50	33,50	Nota geral abaixo da pontuação mínima
5645	Erik Bispo Tenorio	090.***.***-65	Entre Histórias e Silêncios: Oralidade como Patrimônio Cultural	Metropolitana	32,00	-	0,00	32,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
9455	Erica Yasmin da Silva Santos	051.***.***-20	Capoeira Raízes Ancestrais	Metropolitana	20,00	gênero	0,50	20,50	Nota geral abaixo da pontuação mínima
4366	Joelma Victória Matias da Silva	130.***.***-38	Vida de mulheres importam	Serrana dos Quilombos	12,00	gênero	0,50	12,50	Nota geral abaixo da pontuação mínima

**CATEGORIA 2**

a) **PROPONENTES SELECIONADOS:**

CATEGORIA 2									
AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral

## SUPLEMENTO

1º	9225	Edson José de Gouveia Bezerra	133.***.***-72	Grupo Terra: memória, repertório e salvaguarda de uma experiência musical de resistência em Alagoas	Metropolitana	100,00	60+	0,50	100,50
2º	6523	Ana Karla Cavalcante Ferreira	725.***.***-15	Mulheres de Alagoas: Salvaguarda do Patrimônio Imaterial, Memória Viva e Devolutiva Comunitária.	Metropolitana	100,00	gênero	0,50	100,50
3º	4258	Levy Felix Ribeiro	069.***.***-80	Tecendo histórias através de fios de memórias - Mapeando histórias, objetos e identidades de São Sebastião - Alagoas	Agreste	100,00	-	0,00	100,00
4º	4942	Benival Rodrigues do Nascimento	923.***.***-49	Pesquisa, salvaguarda e preservação da Lancha Norma	Médio Sertão	97,00	-	0,00	97,00

## RESERVA DE VAGAS - PESSOAS NEGRAS

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	7112	Gianinna Schaeffer Bernardes	478.***.***-00	Ó meu Baianá, vem brincar mais eu	Metropolitana	97,00	60+ / gênero	1,00	98,00
2º	7995	Leonardo Pedro da Silva Santos	121.***.***-32	O Mar Sagrado: Uma Perspectiva Etnográfica da Festa de Iemanjá em Maceió	Tabuleiro do Sul	82,00	-	0,00	82,00

## RESERVA DE VAGAS - PESSOAS INDÍGENAS

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	3879	Josiete Ferreira Índia Saraiva	032.***.***-27	Levantamento do Patrimônio Medicinal do Povo Indígena Aconã	Agreste	97,00	gênero	0,50	97,50

## RESERVA DE VAGAS - PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	6164	Iranei Marques Sá Barreto	008.***.***-22	Gente de Guerreiro - Mapeamento dos Grupos Ativos em Alagoas	Metropolitana	96,00	gênero	0,50	96,50

b) PROPONENTES SUPLENTE:

CATEGORIA 2									
SUPLENTE									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	7731	Alvaro Rivelino Pinto da Silva	582.***.***-10	Tramas do Pontal: Filé Território e Permanência	Metropolitana	100,00	-	0,00	100,00
2º	8030	Samir Madeiro de Araújo	048.***.***-77	Guardião Digital: Salvaguarda de Práticas Culturais em Comunidades Tradicionais por Meio da Governança Participativa e Tecnologia Social	Metropolitana	100,00	-	0,00	100,00
3º	8790	Ruth Vasconcelos Lopes Ferreira	473.***.***-00	As tramas do amor na perspectiva de mulheres rendeiras e bordadeiras do Sertão alagoano	Metropolitana	97,00	60+ / gênero	1,00	98,00
4º	8613	Karla Rachel Jarsen de Melo Calheiros	063.***.***-10	Não deixe o Samba de Matuto morrer	Metropolitana	97,00	gênero	0,50	97,50
5º	4323	Associação dos Produtores Rurais Quilombolas do Povoado Palmeira dos Negros e Região	22.869.599/0001-37	Arquivo Vivo Quilombola	Baixo São Francisco	96,00	60+	0,50	96,50

## SUPLEMENTO

6°	6833	Danilo Canuto Torres	071.***.***-65	Na trilha ancestral	Metropolitan a	96,00	-	0,00	96,00
7°	3875	Agno Santos Souza	067.***.***-65	Panorama das dinâmicas linguísticas Dzubukuã: documentação, análise de vitalidade e propostas para a revitalização cultural na comunidade Tingui Botã	Agreste	95,00	-	0,00	95,00
8°	3385	Associação Afro-Brasileira Centro Cultural Ilê Fünkê	59.636.865/0001-45	Tecendo Memórias do Axé – Jovens Guardiões dos Saberes Tradicionais	Serrana dos Quilombos	94,00	-	0,00	94,00
9°	9315	Anne Karoline Ferreira Santos	114.***.***-01	Produção Artesanal Quilombola: Pesquisa, Registro e Mapeamento	Metropolitan a	93,00	gênero	0,50	93,50
10°	5304	Ivanildo Gomes dos Santos	039.***.***-43	Digitalização e salvaguarda do patrimônio documental e audiovisual da educação superior em Alagoas: preservação e acesso ao acervo do CEHMEAL	Metropolitan a	93,00	-	0,00	93,00
11°	8506	Marcos Roberto Muniz Santos	077.***.***-75	Memória em Festa: Salvaguarda das Celebrações Populares e da Cultura Oral de Penedo/AL	Baixo São Francisco	93,00	-	0,00	93,00
12°	8092	Telma Cesar Cavalcanti	469.***.***-10	Baianas de Alagoas: Tradição e Empoderamento Feminino	Metropolitan a	91,00	gênero	0,50	91,50

13°	9167	Anailton Santana de Melo	120.***.***-27	Sementes da Tradição: Fortalecimento da Transmissão Intergeracional do Artesanato Indígena – Pesquisa e Difusão dos Saberes Ancestrais da Aldeia Mata da Cafurna com o mestre Yaporân.”	Planalto da Borborema	90,00	-	0,00	90,00
14°	8564	Mariana Ferreira Marques	065.***.***-01	Guardar o Sagrado: Caderno de Protocolos de Conservação para Acervos Afro-religiosos (Coleção Perseverança)	Metropolitana	89,00	gênero	0,50	89,50
15°	7139	Karoliny Cerqueira Lessa Gama 06143447438	33.059.762/0001-12	Forró em Alagoas: Pesquisa de Salvaguarda e Inventário da Cena Contemporânea	Metropolitana	89,00	gênero	0,50	89,50
16°	3409	Cléber Santos de Mendonça	322.***.***-90	Ecos de Yemajá e Oxum em Flexeiras – Resgate e preservação de um patrimônio imaterial ancestral	Serrana dos Quilombos	89,00	-	0,00	89,00
17°	6029	José Rommel Bezerra da Silva	071.***.***-14	Memória VIVA: Narrativas Quilombolas de Alagoas	Metropolitana	89,00	-	0,00	89,00

## SUPLEMENTO

18°	7567	Joelma Costa Nunes	043.***.***-71	Salvaguarda do Reizado Mestre Edson: Pesquisa, Registro e Transmissão dos Saberes do Patrimônio Imaterial de São José da Tapera-AL	Médio Sertão	88,00	gênero	0,50	88,50
19°	6511	Marta Maria de Melo Silva	209.***.***-06	Identificação do Saber-Fazer do Bordado Filé da Região das Lagoas Mundaú e Manguaba	Metropolitan a	87,00	60+ / gênero	1,00	88,00
20°	9119	Ígor Augusto da Silva de Vasconcelos	055.***.***-26	Teatro Camboio de Doido: Pesquisa e Salvaguarda de um Patrimônio Cultural Vivo do Agreste Alagoano	Agreste	87,00	-	0,00	87,00
21°	7128	Josenildo Santos de Assis	045.***.***-71	Da Raiz à Ponta de Rama – Continuidade e das Vivências do Coco e do Guerreiro	Metropolitan a	87,00	-	0,00	87,00
22°	4081	S Maria Bernardo dos Santos	33.327.273/0001-02	Salvaguarda em Ritmo: Afoxés de Alagoas	Metropolitan a	85,00	gênero	0,50	85,50
23°	7157	43.938.697 Wanessa Germano e Silva	43.938.679/0001-59	Agenda da cultura popular alagoana	Metropolitan a	85,00	gênero	0,50	85,50
24°	6595	Sivaldo Soares da Silva	049.***.***-11	Saberes Ancestrais Tingui Botó: Educação, Cultura e Identidade Indígena	Agreste	84,00	-	0,00	84,00

25°	9513	Bianca Machado Muniz	020.***.***-60	História de Alagoas através dos mapas	Metropolitan a	83,00	gênero	0,50	83,50
26°	7010	Dayanna Karine Oliveira Santos	056.***.***-30	Cocada: Substantivo Feminino (Segunda Edição)	Metropolitan a	83,00	gênero	0,50	83,50
27°	9486	Edivaldo Paula Cavalcante Tavares	121.***.***-62	Histórias de São Brás: uma cartografia das memórias desaguadas do Rio São Francisco	Baixo São Francisco	83,00	-	0,00	83,00
28°	8221	Liliberty Alexsandro Alves de Menezes	125.***.***-47	Os Guardiões	Norte	82,00	-	0,00	82,00
29°	3727	Jennifer Maria da Conceição Silva	133.***.***-04	Saúde e Cuidado Ancestral: Perspectivas Afro-Indígenas	Metropolitan a	81,00	gênero	0,50	81,50
30°	3599	Marizete de Assis Ribeiro	21.216.216/0001-69	Memórias Afetivas	Metropolitan a	80,00	60+ / gênero	1,00	81,00
31°	3771	Elizabeth Silva do Nascimento	058.***.***-47	Jurema em Alagoas: Cartografia de um Sagrado Ancestral	Metropolitan a	80,00	gênero	0,50	80,50
32°	8795	Tamara Roque Caetano	081.***.***-80	Recordar é preciso: etnografias ancestrais e afetivas da Coleção Perseverança	Metropolitan a	80,00	gênero	0,50	80,50

## SUPLEMENTO

33°	8136	Josivaldo Leodoro de Lima	940.***.***-20	Mestres da Capoeira de Alagoas: Memórias e Trajetórias	Metropolitan a	80,00	-	0,00	80,00
34°	6642	Marcos Vinicius da Gama Santos	358.***.***-68	Teatro de Popular de Bonecos do Nordeste em Alagoas - Identificação dos Praticantes	Metropolitan a	79,00	60+	0,50	79,50
35°	4065	Claudio Fellipe Santos Farias	093.***.***-04	Quadrilha Junina Gonzagão	Agreste	79,00	-	0,00	79,00
36°	5122	Anthony Davi Messias da Silva	113.***.***-18	Vale do Mandacaru: 10 Anos de Tradição, Memória e Salvaguarda da Cultura Junina nas Periferias de Arapiraca	Agreste	79,00	-	0,00	79,00
37°	8392	Keyler da Silva Simoes 02046258401	43.645.392/0001-59	O Voo de Mestre Verdellino	Metropolitan a	78,00	-	0,00	78,00
38°	7317	Clemerson Luis do Nascimento Silva	51.470.884/0001-89	Entre Marés e Memórias: Sentidos da Morte nas Velhices de Porto De Pedras	Norte	78,00	-	0,00	78,00
39°	7687	Sander Luiz Nunes	505.***.***-04	Mestres de Alagoas: Salvaguarda e Transmissão de Saberes da Cultura Popular	Metropolitan a	77,00	60+	0,50	77,50

40°	7392	Wendy Sherry Oliveira Barros	038.***.***-25	Raízes Bordadas: juventude e tradição	Metropolitan a	76,00	gênero	0,50	76,50
41°	4012	Eduardo Veras Nascimento	011.***.***-18	Ação de salvaguarda - Registro sonoro e difusão digital do repertório de pífano dos Metres Jusa e Bastião	Tabuleiro do Sul	76,00	-	0,00	76,00
42°	7905	Karla Andréa Rodrigues da Silva Lemos	062.***.***-01	Guardadoras da Memória - Pesquisa, Registro e Salvaguarda dos Saberes	Médio Sertão	75,00	gênero	0,50	75,50
43°	4341	Waldson de Souza Costa	011.***.***-88	A trajetória fotográfica de José Cristiano de Freitas Henrique Junior	Metropolitan a	75,00	-	0,00	75,00
44°	9624	Movimento Pró Desenvolvimento Comunitário - MPDC	12.705.380/0001-49	Borborema Ancestral - Patrimônio, Memória e Identidade	Planalto da Borborema	75,00	-	0,00	75,00
45°	6653	Cintia Regina Ribeiro dos Santos	21.083.819/0001-30	Ialorixás no Orum - patrimônio imaterial em territórios invisíveis	Metropolitan a	74,00	gênero	0,50	74,50
46°	6664	Carmen Lucia Tavares Almeida Dantas	21.192.365/0001-35	Meizinhas e beberagens em Alagoas	Metropolitan a	73,00	60+ / gênero	1,00	74,00
47°	6516	Vivia Maria Campos	092.***.***-58	Mulheres Indígenas de Alagoas: Salvaguarda da Memória, História e Saberes Ancestrais	Agreste	73,00	gênero	0,50	73,50

## SUPLEMENTO

48°	9395	Brian Falcão Farias	074.***.***-83	A Cidade Toda É Nosso Terreiro: cartografia social dos povos de terreiro em Arapiraca.	Agreste	73,00	-	0,00	73,00
49°	8368	Paulo Soares de Oliveira	122.***.***-72	Memórias do Tingui: Pesquisa e Salvaguarda da Identidade Sertaneja sob o olhar de Mestre Paulo Soares	Alto Sertão	72,00	60+	0,50	72,50
50°	7135	Carranca Lab Inova Simples (I.S.)	50.499.774/0001-87	Memorial do Arroz - Saberes do Baixo São Francisco	Agreste	71,00	gênero	0,50	71,50
51°	8598	Gustavo Henrique Lourenço Barbosa	117.***.***-08	MAPEIA GAMEDEV - Mapeamento do Ecossistema de Desenvolvi mento de Games em Alagoas	Metropolitan a	71,00	-	0,00	71,00
52°	7919	Juliana Nicolle Rebello Barretto	33.310.255/0001-00	Meu chapéu é minha coroa! - Fotolivro dos chapéus do Guerreiro	Metropolitan a	70,00	gênero	0,50	70,50
53°	8270	Vinicius Rudney Ancelmo da Silva	121.***.***-19	Crôa II	Norte	69,00	-	0,00	69,00
54°	6327	Daniel Henrique Teixeira da Silva Santos	120.***.***-95	Museu Hip Hop Miguelense	Tabuleiro do Sul	68,00	-	0,00	68,00
55°	7188	Caranto Media LTDA	25.211.934/0001-01	Memória Audiovisual Alagoana	Metropolitan a	68,00	-	0,00	68,00

56°	3480	Eliziano de Campos	440.***.***-91	Sempre Guerreiro: A memória, o canto e a luta de um líder que se tornou patrimônio vivo do Agreste Alagoano.	Agreste	67,00	60+	0,50	67,50
57°	7854	Cicero Virgulino da Silva	816.***.***-00	Capoeira Expansão Brasil	Metropolitan a	67,00	-	0,00	67,00
58°	7534	Eduardo Wilson da Silva	090.***.***-39	Tramas da Memória e Comunicação: Etnografia das rendeiras do Pontal da Barra e as teias simbólicas de identidade, território e pertenciment o	Metropolitan a	67,00	-	0,00	67,00
59°	8347	Ábia Denise Marques Pinheiro de Lima	012.***.***-74	Memória do Futuro	Metropolitan a	66,00	gênero	0,50	66,50
60°	6641	Luan Vitor Batista Correia da Silva	111.***.***-81	Roda de Capoeira: Difusão Cultural e Salvaguarda do Patrimônio Imaterial	Serrana dos Quilombos	65,00	-	0,00	65,00
61°	5880	Roberta Carolina da Silva Medeiros	081.***.***-18	Vetores	Metropolitan a	64,00	gênero	0,50	64,50
62°	7814	Edjane dos Santos Oliveira	30.640.448/0001-30	Afro Mandela – Patrimônio Vivo da Cultura Afro-Alagoana	Metropolitan a	64,00	gênero	0,50	64,50
63°	7466	Daniel Laurentino	036.***.***-18	A capoeira através do olhar feminino e periférico na cidade de Maceió	Metropolitan a	64,00	-	0,00	64,00
64°	9100	Anna Kelmamy da Silva Araújo	078.***.***-33	Pesquisa E Memória – Tabuleiro Dos Negros	Agreste	63,00	gênero	0,50	63,50

## SUPLEMENTO

65°	6241	Aline de Almeida Barros	125.***.***-65	Memória Viva do Médio Sertão: Pesquisa e Salvaguarda do Patrimônio Cultural de Carneiros – AL	Médio Sertão	62,00	gênero	0,50	62,50
66°	8526	Claudevan José de Melo	639.***.***-72	Diasporá Alagoana: as personalidades da cultura musical alagoana do século XX	Metropolitana	60,00	60+	0,50	60,50
67°	6040	Jackeline Santos Barbosa	119.***.***-04	CANTA SERTÃO - Vozes do forró do sertão alagoano	Médio Sertão	60,00	gênero	0,50	60,50
68°	7198	Robervania Fontes Pereira	073.***.***-41	Patrimônio das Águas: Inventário Cultural da Pesca Artesanal do povoado de Jacarezinho	Médio Sertão	60,00	gênero	0,50	60,50
69°	4722	Jose Wilson dos Santos	029.***.***-10	Raízes Sincopadas: Uma Pesquisa sobre a Herança Bantu na Economia Criativa de Alagoas	Metropolitana	60,00	-	0,00	60,00
70°	9096	José Renato Silva do Nascimento	03.560.168/0001-40	Pesquisa e Documentário o Baile da Chita	Planalto da Borborema	60,00	-	0,00	60,00
71°	8335	Rogério Alexandre da Silva	034.***.***-73	Imagens em Disputa: Salvaguarda da Autorrepresentação Negra Periférica como Patrimônio Cultural Digital em Maceió (2020–2025)	Metropolitana	60,00	-	0,00	60,00
72°	8164	Airton Rocha Omena Júnior	049.***.***-71	As feiras livres, o território e a cultura.	Metropolitana	60,00	-	0,00	60,00

## c) PROPONENTES DESCLASSIFICADOS:

<b>CATEGORIA 2</b>
<b>PROJETOS DESCLASSIFICADOS</b>

Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNP J	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral	Motivo da Desclassificação
6372	Adair Camila Pereira Vieira	115.***.***-00	Tradição Oral e Salvaguarda dos Saberes de Terreiro no Candomblé Ketu em Alagoas.	Metropolitana	59,00	gênero	0,50	59,50	Nota geral abaixo da pontuação mínima
8743	Ana Clara Vieira de Vasconcelos	325.***.***-91	Pesquisas das origens folclóricas	Metropolitana	58,00	60+ / gênero	1,00	59,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
8536	Instituto de Desenvolvimento Esportivo e Social do Sertão Alagoano	06.092.678/0001-28	Contos e Mitos da Caatinga	Médio Sertão	59,00	-	0,00	59,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
8509	Ivanildo Antônio da Silva Santos 02129700462	47.451.039/0001-99	Capoeira inclusiva	Metropolitana	58,00	-	0,00	58,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
6918	Mariana Rodrigues dos Santos	096.***.***-71	O Sabor da Ancestralidade: Etnografia, Preservação e Construção Coletiva	Metropolitana	57,00	gênero	0,50	57,50	Nota geral abaixo da pontuação mínima
5403	Denivan Costa de Lima	48.355.882/0001-34	Salvaguarda da Capoeira em Alagoas - Série Documental	Metropolitana	57,00	-	0,00	57,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
7889	Erique José de Oliveira Santos	079.***.***-51	Capoeira: Raízes e Resistência Cultural	Metropolitana	56,00	-	0,00	56,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
6945	Fábio Alexandre Seixas Santos	063.***.***-66	Embarcações Tradicionais do Baixo São Francisco	Baixo São Francisco	53,00	-	0,00	53,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
9111	Lucélia Tayná Souza da Silva	079.***.***-65	ATHALUH Sonoridade Ancestral	Metropolitana	50,00	gênero	0,50	50,50	Nota geral abaixo da pontuação mínima
9012	Mayra da Silva Bezerra	106.***.***-41	Jacintinho: Território de Memórias	Metropolitana	50,00	gênero	0,50	50,50	Nota geral abaixo da pontuação mínima
8826	Glória Luise Barbosa Siqueira	087.***.***-90	Água Branca - Fé, Cultura e Tradição que Resiste ao Tempo	Alto Sertão	50,00	gênero	0,50	50,50	Nota geral abaixo da pontuação mínima
8548	Marcus Antônio Andrade Silva	106.***.***-43	Trajetórias (In)visíveis: Memórias de Resistência em Maceió.	Metropolitana	47,00	-	0,00	47,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
3980	José Fagundes de Souza Santos Junior	118.***.***-02	Alagoas Cultural	Metropolitana	45,00	-	0,00	45,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
8895	Carneiro Cortez Ltda	41.169.424/0001-61	Penedo: Memória Viva	Metropolitana	41,00	gênero	0,50	41,50	Nota geral abaixo da pontuação mínima

## SUPLEMENTO

4751	43.654.254 José Wilson dos Santos	43.654.254/0001-36	Raízes Sincopadas: Uma Pesquisa sobre a Herança Bantu na Economia Criativa de Alagoas	Metropolitana	39,00	-	0,00	39,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
8920	Milton dos Santos	701.***.***-34	Farmácia da Floresta: Conhecimentos Tradicionais Tingui Botó em Plantas Medicinais	Agreste	38,00	60+	0,50	38,50	Nota geral abaixo da pontuação mínima
4273	Roberto Monteiro Pires de Araújo	027.***.***-20	Valorização e difusão do Patrimônio Cultural do Porto de Maceió, com destaque para a Estátua da Liberdade e o Museu da República	Metropolitana	33,00	-	0,00	33,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima

## CATEGORIA 3

## a) PROPONENTES SELECIONADOS:

CATEGORIA 3									
AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	6436	Luana Tavares da Silva	064.***.***-05	Vozes que Benzem: Saberes Populares e Educação Patrimonial em União dos Palmares	Serrana dos Quilombos	85,00	gênero	0,50	85,50
2º	5178	Elberton de Melo Costa	080.***.***-13	Samba de Coco Mandacaru – “Revivendo as Origens”	Alto Sertão	96,00	-	0,00	96,00
3º	7887	Glaucy Cleia de Andrade Pereira	061.***.***-70	Plataforma Boi Fubá – um passeio pelo carnaval	Médio Sertão	93,00	gênero	0,50	93,50
4º	9165	Lidiane Soares Amorim	013.***.***-00	Memórias de uma Jornalista	Norte	72,00	gênero	0,50	72,50
RESERVA DE VAGAS - PESSOAS NEGRAS									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1º	3984	Antony Mathews Gomes Paulo	137.***.***-40	Entre as Águas e o Arroz: Memórias de Igreja Nova	Baixo São Francisco	98,00	-	0,00	98,00

2°	7364	Maria Linete Matias	047.***.***-51	Encantados das Águas – Registro, Salvaguarda e Difusão da Oralidade Ribeirinha do Rio São Francisco	Baixo São Francisco	94,00	gênero	0,50	94,50
RESERVA DE VAGAS - PESSOAS INDÍGENAS									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1°	7870	Wirã Campos	093.***.***-78	“Quando a Imagem Lembra: Acervo Fotográfico Ancestral do Povo Tingui-Botó”	Agreste	79,00	-	0,00	79,00
RESERVA DE VAGAS - PESSOAS COM DEFICIÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1°	8070	José Jorge dos Santos	617.***.***-00	Uma Viagem Cultural a Alagoas: Memória, História e Identidades Alagoanas em Revista	Metropolitana	92,00	-	0,00	92,00

b) PROPONENTES SUPLENTE:

CATEGORIA 3									
SUPLENTE									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1°	9474	Luiz Martins Barros da Silva Júnior	058.***.***-50	Partituras de Alagoas: memória e difusão do acervo musical de Alagoas	Metropolitana	100,00	-	0,00	100,00
2°	5407	Rosinaldo de Souza Fernandes	122.***.***-14	Explorando as tradições populares: uma análise da dança do xaxado como manifestação cultural no nordeste do Brasil	Alto Sertão	95,00	-	0,00	95,00

## SUPLEMENTO

3°	5436	Luana Neide Ferreira Matia	116.***.***-01	Memórias do Quilombo Tabuleiro dos Negros: salvaguarda da história oral e do patrimônio cultural comunitário	Baixo São Francisco	94,00	gênero	0,50	94,50
4°	9040	Elaine Ribeiro Mascarenhas	788.***.***-04	O menino e o chapéu de memórias - publicação infantil de educação patrimonial	Metropolitana	92,00	60+ / gênero	1,00	93,00
5°	3588	Associação dos Moradores e Amigos da Comunidade de Canafístula	09.329.632/000 1-78	Memória viva	Agreste	92,00	-	0,00	92,00
6°	6362	Ryclesia Correia de Carvalho	066.***.***-66	Memória e Folia: o Carnaval Negro no Alto Sertão alagoano	Alto Sertão	87,00	gênero	0,50	87,50
7°	5499	Ítalo Monteiro de Oliveira Mariano Gomes	094.***.***-84	TRAMAS DO MODERNO: Arquitetura, Arquivos e Edifícios Verticais Modernos no Centro de Maceió (1940-1980)	Metropolitana	87,00	-	0,00	87,00
8°	6364	Jose Roberto de Oliveira Santos	025.***.***-17	Entre o Chão e a Palavra: Memórias Quilombolas de Abobreiras e Birros.	Agreste	86,00	-	0,00	86,00
9°	9418	Maylson da Silva Honorato	099.***.***-40	Caderno de Memória Cultural de Viçosa	Metropolitana	86,00	-	0,00	86,00
10°	8649	Severino Claudio de Figueiredo Leite	337.***.***-15	Podcast Capoeira Mestres Alagoanos	Metropolitana	84,00	60+	0,50	84,50
11°	6198	Thales Valeriano Nunes	061.***.8***- 35	Memória Viva de Arapiraca: Organização de Dados e Educação Patrimonial sobre Bens Culturais Locais	Agreste	83,00	-	0,00	83,00

12°	8644	Karlinne Lianne Cordeiro Santos	055.***.***-41	Memória Audiovisual de Penedo: Catalogação, Preservação e Difusão da Produção Local	Baixo São Francisco	81,00	gênero	0,50	81,50
13°	7616	Cíntia Regina Ribeiro dos Santos	115.***.***-80	Marechal Deodoro – Guia Digital de Visitação Inclusiva	Metropolitana	79,00	gênero	0,50	79,50
14°	8560	Anderson Diego da Silva Almeida	068.***.***-40	Coleção Perseverança e as histórias de Alagoas - Catálogo Digital	Metropolitana	79,00	-	0,00	79,00
15°	6605	Bruno Machado	091.***.***-44	Memória em Registro: Patrimônio e Dados do Médio Sertão	Alto Sertão	78,00	-	0,00	78,00
16°	9644	Edson Henrique	113.***.***-39	Site do Povo Jiripankó	Alto Sertão	78,00	-	0,00	78,00
17°	9401	Lidiane Soares Amorim	29.578.818/000 1-78	Arquivo Calabar	Metropolitana	77,00	gênero	0,50	77,50
18°	4413	Lucas Thaynan Gomes dos Santos	103.***.***-27	Mapa Cultura Viva	Metropolitana	77,00	-	0,00	77,00
19°	8454	Janio Cláudio de Oliveira	651.***.***-00	Raízes do Agreste: Mapeamento e Memória dos Patrimônios Vivos.	Agreste	77,00	-	0,00	77,00
20°	8114	Karoliny Cerqueira Lessa Gama	061.***.***-38	Forró Alagoano em Disco: Mestres, Fonogramas e Memória Cultural	Metropolitana	72,00	gênero	0,50	72,50
21°	9509	Laryssa Andrade Silva	109.***.***-30	Cartografia da memória ritualizada nos cemitérios de Batalha-AL	Metropolitana	72,00	gênero	0,50	72,50
22°	7483	Sônia Maria da Costa	348.***.***-87	Websites - Ilê Nifé Omi Omi Posú Bétá	Metropolitana	71,00	gênero	0,50	71,50

## SUPLEMENTO

23°	8049	Davi Gomes Barboza	712.***.***-41	Revista Zabumba Serrana	Alto Sertão	71,00	-	0,00	71,00
24°	6289	Pablo Alfredo De Luca	699.***.***-87	Janelas do Patrimônio	Metropolitana	70,00	60+	0,50	70,50
25°	4418	Associação dos Folguedos Populares de Alagoas	12.621.710/0001-18	Guia Asfopal de Manifestações Culturais Ranilson França Nº 06	Metropolitana	67,00	60+	0,50	67,50
26°	8952	Barbara Barros Lustosa da Silva	086.***.***-93	Tecendo Acessos: Mapeamento da Acessibilidade Cultural na PNAB/AL 2024	Metropolitana	63,00	gênero	0,50	63,50
27°	7439	Paulo Zacarias da Silva	250.***.***-36	Canal Alagoas Cultura e Ação	Metropolitana	63,00	-	0,00	63,00
28°	9576	Adriano Araújo Santos	023.***.***-95	Livro; Povo - Manifestações - Ato de Luta por Direitos	Metropolitana	62,00	-	0,00	62,00
29°	8424	Jivaldo Tulio dos Anjos Vieira	259.***.***-91	Memórias de seu Raul e o Velho Chico	Médio Sertão	60,00	60+	0,50	60,50
30°	7894	Uesley Lima da Silva	125.***.***-03	Valorização da cultura popular do Povoado Furnas, berço cultural de histórias e memórias.	Médio Sertão	60,00	-	0,00	60,00

## c) PROPONENTES DESCLASSIFICADOS:

CATEGORIA 3									
PROJETOS DESCLASSIFICADOS									
Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNP J	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral	Motivo da Desclassificação

6832	52.952.712 Jose Roberto da Silva Junior	52.952.712/0001-04	Marés do Orgulho: Cartografia Digital e Salvaguarda da Memória LGBTQIA+ de Maceió.	Metropolitana	59,00	-	0,00	59,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
7260	Cícera Efigênia Dias	286.***.***-77	Cartilha do Cordel Nordestino	Planalto da Borborema	58,00	gênero	0,50	58,50	Nota geral abaixo da pontuação mínima
4358	Keyler da Silva Simões	020.***.***-01	Guia Ensaio da Cultura Alagoana	Metropolitana	57,00	-	0,00	57,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
7291	Isvânia Marques da Silva	071.***.***-53	“Encantos de Infância: Literatura Alagoana e Patrimônio Vivo	Planalto da Borborema	56,00	60+ / gênero	1,00	57,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
3990	Dimytre Felix Amancio	116.***.***-61	Conheça a Região Caminho das Águas – História e Memória Cultural do Litoral e Sul de Alagoas	Metropolitana	53,00	-	0,00	53,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
4316	Adrian Bernardo Barros Dionizio de Souza	122.***.***-01	Indigente é tudo menos o nordeste!	Norte	52,00	-	0,00	52,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
9121	Maria Luisa Lourenço Barbosa	117.***.***-57	Guerreiro Alagoano: Livro Ilustrado Infantil	Metropolitana	51,00	gênero	0,50	51,50	Nota geral abaixo da pontuação mínima
6817	Sávio dos Santos Lima	121.***.***-79	Livro Didático - Água Branca: nossa terra, nossa gente	Alto Sertão	41,00	-	0,00	41,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
5540	Matheus Roberto da Silva Cavalcanti Barbosa	108.***.***-07	Contando os Literatos e Notáveis da Terra dos Marechais Ontem e Hoje 4 Edição	Metropolitana	40,00	-	0,00	40,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
4807	Jackson Balthazar Alves	098.***.***-93	Estive Aqui por você Pai	Norte	38,00	-	0,00	38,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
6938	Sandro Alves da Silva	062.***.***-51	Rap Ênfase em 2026	Tabuleiro do Sul	32,00	-	0,00	32,00	Nota geral abaixo da pontuação mínima
7039	Patrícia Lage Martins Lins	663.***.***-49	Viagem no tempo. " Uma busca da gastronomia cultural dos Antepassados"	Metropolitana	23,00	gênero	0,50	23,50	Nota geral abaixo da pontuação mínima

Dispõe sobre a publicação do resultado da análise dos recursos da fase mérito referente as propostas submetidas ao Edital nº 20/2025 – Fomento a Cultura Afro, processo administrativo: E:02600.0000001953/2025, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) – Lei Federal nº 14.399, de 2022.

A SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, no uso das atribuições, por meio da Comissão de Seleção, instituída, e tendo em vista o disposto no Edital nº 20/2025, bem como na Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022, e demais legislações pertinentes,

RESOLVE:

**Art. 1º** Tornar público o resultado da análise dos recursos impetrados da fase de mérito referente as propostas apresentadas no âmbito do Edital nº 20/2025 – Fomento a Cultura Afro, realizado com recursos provenientes da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022.

**Art. 2º** A análise dos recursos foi conduzida pela Comissão de Seleção, com o apoio técnico dos pareceristas responsáveis pelas avaliações iniciais das propostas apresentadas, observando-se rigorosamente as diretrizes do certame e, em especial, os seguintes critérios elencados no item 7.6 do edital.

**Parágrafo único.** Os recursos inconsistentes, intempestivos e com teor desrespeitoso dirigidos à Comissão de Seleção ou aos profissionais que subsidiaram as análises de mérito foram incontestavelmente indeferidos.

**Art. 3º** As decisões da Comissão de Seleção terão caráter definitivo, não cabendo a aceitação de novos recursos relativos a fase de mérito contra suas deliberações.

**Art. 4º** Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

\*Para facilitar a busca, se estiver utilizando computador ou notebook, mantenha pressionadas as teclas CTRL + F para abrir uma caixa de busca de texto, digite o número da sua inscrição na caixa de pesquisa de texto e facilmente encontrará o resultado.

CATEGORIA 1 - PESQUISA – PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA E SALVAGUARDA					
Nº INSCRIÇÃO	NOME	CPF/CNPJ	REGIÃO	RESULTADO DO RECURSO	JUSTIFICATIVA/AVALIAÇÃO
3388	CESAR JOSE DE OLIVEIRA SILVA	083*****66	SERRANA DOS QUILOMBOS	INDEFERIDO	MANTEM-SE A NOTA, VERIFICOU-SE QUE OS ARGUMENTOS APRESENTADOS REFORÇAM A RELEVÂNCIA SOCIAL E CULTURAL DO PROPONENTE, ASPECTOS JÁ CONSIDERADOS NA AVALIAÇÃO. CONTUDO, A PROPOSTA APRESENTA CARÁTER PREDOMINANTEMENTE FORMATIVO, COM FOCO EM OFICINAS E VIVÊNCIAS CULTURAIS, NÃO SE CONFIGURANDO COMO PROJETO DE PESQUISA OU DOCUMENTAÇÃO SISTEMÁTICA DA MEMÓRIA CULTURAL, CONFORME A FINALIDADE DA CATEGORIA EM QUE FOI INSCRITA.
3572	EDSON IVANILDO ALVES PIMENTA	123*****02	NORTE	INDEFERIDO	MANTEM-SE A NOTA, O RECURSO SOLICITA AUMENTO DAS NOTAS POR ENTENDER QUE A CLASSIFICAÇÃO “ALTA” EXIGIRIA PONTUAÇÃO PRÓXIMA DO MÁXIMO. CONTUDO, ESSA FAIXA APENAS INDICA ATENDIMENTO SATISFATÓRIO, PERMITINDO GRADUAÇÃO DA NOTA CONFORME A ADERÊNCIA DA PROPOSTA. A AVALIAÇÃO IDENTIFICOU FRAGILIDADE DE COMPROVAÇÃO DOCUMENTAL DA EXPERIÊNCIA, RECONHECIMENTO TERRITORIAL SEM REGISTROS FORMAIS, EXECUÇÃO CONCENTRADA EM DOIS MESES, METODOLOGIA TRADICIONAL SEM PLANO DE CONTINUIDADE E AÇÕES DE ACESSIBILIDADE SEM PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA ESPECÍFICA.
3863	RHUAN LEITE	103*****16	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTEM-SE A NOTA, OBSERVOU-SE QUE A PROPOSTA SE CARACTERIZA PREDOMINANTEMENTE COMO AÇÃO EDUCATIVA E FORMATIVA (CURSO, RODAS DE CONVERSA E MOSTRA CULTURAL), E NÃO COMO PESQUISA ESTRUTURADA DE DOCUMENTAÇÃO OU SALVAGUARDA PATRIMONIAL.
4641	LUCAS GOMES DE SENA	074*****43	TABULEIRO DO SUL	INDEFERIDO	CONFORME ESTABELECIDO NO ITEM 14.3 DO EDITAL, A ORDEM DE PRIORIDADE

					PARA A CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS CONSIDERA PRIMEIRAMENTE A DISTRIBUIÇÃO DAS COTAS PREVISTAS, E, POSTERIORMENTE, A DISTRIBUIÇÃO REGIONAL.
5578	IZABELE MARIA CAVALCANTE	045*****03	AGRESTE	INDEFERIDO	MANTEM-SE A NOTA. RESSALTA-SE QUE, PARA VALIDAÇÃO DA COTA, É NECESSÁRIA A APRESENTAÇÃO DE TODA A DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA PREVISTA NO ANEXO I DO EDITAL. QUANTO ÀS NOTAS, A AVALIAÇÃO RECONHECEU A TRAJETÓRIA CULTURAL DA PROPONENTE, PORÉM IDENTIFICOU AUSÊNCIA DE EXPERIÊNCIA COMPROVADA EM PESQUISA OU SALVAGUARDA PATRIMONIAL, RECONHECIMENTO VINCULADO PRINCIPALMENTE À ATUAÇÃO ARTÍSTICA, OBJETO DE PESQUISA APRESENTADO DE FORMA AMPLA, METODOLOGIA COM POUCA DELIMITAÇÃO DE ATIVIDADES, IMPACTO SOCIOCULTURAL LIMITADO E AUSÊNCIA DE PLANO DE CONTINUIDADE E ACESSIBILIDADE AMPLIADA.
6335	ADAIR CAMILA PEREIRA VIEIRA	115*****00	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTEM-SE A NOTA, A PROPOSTA APRESENTA ABORDAGEM CONCEITUAL AMPLA, SEM DELIMITAÇÃO CLARA DO BEM CULTURAL, GRUPO DETENTOR OU PRÁTICA CULTURAL ESPECÍFICA, ALÉM DE INDICAR QUE O RECORTE METODOLÓGICO SERIA DEFINIDO APENAS DURANTE A PESQUISA. TAMBÉM SE OBSERVA DESCRIÇÃO GENÉRICA DO PÚBLICO BENEFICIÁRIO E DO IMPACTO SOCIOCULTURAL.
6788	ALICIA POLIANA FERREIRA	057*****75	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	INFORMAMOS QUE, EM TODOS OS EDITAIS, O ANEXO I APRESENTA DE FORMA CLARA E DETALHADA A RELAÇÃO DAS DOCUMENTAÇÕES EXIGIDAS PARA VALIDAÇÃO DA COTA. CONFORME PREVISTO, É NECESSÁRIO ANEXAR TODOS OS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS. NO PRESENTE CASO, FOI APRESENTADA APENAS A AUTODECLARAÇÃO, ESTANDO AUSENTES O VÍDEO, AS FOTOS (LADO DIREITO, LADO ESQUERDO E FRENTE) E O DOCUMENTO OFICIAL COM FOTO. SEM A DOCUMENTAÇÃO COMPLETA, NÃO É POSSÍVEL VALIDAR A COTA. MANTEM-SE A NOTA, AS ALEGAÇÕES RECURSAIS REITERAM INFORMAÇÕES JÁ PRESENTES NA PROPOSTA. EMBORA A INICIATIVA APRESENTE POTENCIAL CULTURAL E TRAJETÓRIA RECONHECIDA DA PROPONENTE, FORAM IDENTIFICADAS FRAGILIDADES NA DELIMITAÇÃO METODOLÓGICA E NA CARACTERIZAÇÃO DO OBJETO PATRIMONIAL, ASPECTOS QUE FUNDAMENTARAM A PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA. INFORMAMOS QUE, EM TODOS OS EDITAIS, O ANEXO I APRESENTA DE FORMA CLARA E DETALHADA A RELAÇÃO DAS DOCUMENTAÇÕES EXIGIDAS PARA VALIDAÇÃO DA COTA. CONFORME PREVISTO, É NECESSÁRIO ANEXAR TODOS OS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS. NO PRESENTE CASO, FOI APRESENTADA APENAS A AUTODECLARAÇÃO, ESTANDO AUSENTES O VÍDEO, AS FOTOS (LADO DIREITO, LADO ESQUERDO E FRENTE) E O DOCUMENTO OFICIAL COM FOTO. SEM A DOCUMENTAÇÃO COMPLETA, NÃO É POSSÍVEL VALIDAR A COTA.

## SUPLEMENTO

7259	JENNIFFER MARIA DA CONCEIÇÃO SILVA	133*****04	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTEM-SE A NOTA, APÓS REANÁLISE, VERIFICA-SE QUE O PROJETO POSSUI TEMÁTICA RELEVANTE, PORÉM O OBJETO DE SALVAGUARDA PERMANECE APRESENTADO DE FORMA AMPLA, CARACTERIZANDO-SE MAIS COMO PESQUISA EXPLORATÓRIA DO QUE COMO AÇÃO ESTRUTURADA DE SALVAGUARDA DE UM BEM CULTURAL ESPECÍFICO. TAMBÉM SE CONSTATOU AUSÊNCIA DE COMPROVAÇÃO DE ARTICULAÇÃO COMUNITÁRIA E DE MENÇÃO À SUBMISSÃO AO COMITÊ DE ÉTICA, ASPECTOS QUE LIMITARAM A AVALIAÇÃO E FUNDAMENTARAM A PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA.
7684	CÁRMEN LÚCIA TAVARES ALMEIDA DANTAS	133*****34	METROPOLITAN A	DEFERIDO	ESTÍMULO INCLUÍDO.
8154	JOSE MACIEL NUNES DE OLIVEIRA	042*****08	BAIXO SÃO FRANCISCO	INDEFERIDO	MANTEM-SE A NOTA, EMBORA O PROJETO APRESENTE PERTINÊNCIA TEMÁTICA AO PROPOR O MAPEAMENTO DE TERREIROS NA REGIÃO DE PENEDO E MUNICÍPIOS VIZINHOS, PERMANECEM FRAGILIDADES JÁ APONTADAS, ESPECIALMENTE NA METODOLOGIA DA PESQUISA, ORGANIZAÇÃO DO PLANO DE TRABALHO, PLANEJAMENTO ORÇAMENTÁRIO E CAPACIDADE TÉCNICA DA EQUIPE PARA EXECUÇÃO DE UM CENSO REGIONAL. CONFORME ESTABELECIDO NO ITEM 14.3 DO EDITAL, A ORDEM DE PRIORIDADE PARA A CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS CONSIDERA PRIMEIRAMENTE A DISTRIBUIÇÃO DAS COTAS PREVISTAS, E, POSTERIORMENTE, A DISTRIBUIÇÃO REGIONAL.
8917	SUELLEN KETELLEN AMORIM SILVA	118*****06	AGRESTE	INDEFERIDO	APÓS REANÁLISE, VERIFICA-SE QUE O PROJETO JÁ FOI BEM AVALIADO, OBTENDO 92,33 PONTOS E ENQUADRAMENTO “ALTA” EM TODOS OS CRITÉRIOS. AS PONTUAÇÕES CONSIDERARAM FRAGILIDADES NA ESTRATÉGIA DE SALVAGUARDA DE LONGO PRAZO, NO DETALHAMENTO METODOLÓGICO E NA AUSÊNCIA DE PLANO CLARO DE CONTINUIDADE DO PROJETO.
<b>CATEGORIA 2 - CURSOS LIVRES</b>					
Nº INSCRIÇÃO	NOME	CPF/CNPJ	REGIÃO	RESULTADO DO RECURSO	JUSTIFICATIVA/AVALIAÇÃO
3717	JOSIVALDO LEODORO DE LIMA	940*****20	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTEM-SE A NOTA. A ANÁLISE CONFIRMA QUE A PROPOSTA RECEBEU PONTUAÇÕES ALTAS, COM APENAS AJUSTES PONTUAIS DE CLAREZA, INOVAÇÃO CONSIDERADA MODERADA E OBSERVAÇÕES SOBRE PROPORCIONALIDADE ORÇAMENTÁRIA.
3733	60.657.464 PAULO ALBERTO PAIXÃO DOS SANTOS	60.657.464/000 1-05	TABULEIRO DO SUL	INDEFERIDO	MANTEM-SE A NOTA
4132	ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES RURAIS QUILOMBOLAS DO POVOADO PALMEIRA DOS NEGROS E REGIÃO	22.869.599/000 1-37	BAIXO SÃO FRANCISCO	INDEFERIDO	A CLASSIFICAÇÃO PUBLICADA ESTÁ DE ACORDO COM AS REGRAS DO EDITAL. DOIS PROPONENTES QUE SE ENQUADRAM EM COTAS FORAM CLASSIFICADOS NA AMPLA CONCORRÊNCIA POR TEREM ATINGIDO PONTUAÇÃO SUPERIOR A 100, RESPEITANDO O LIMITE DE 13 VAGAS DESTINADO A COTAS, CONFORME ANEXO I.  QUANTO À NOTA DE ESTÍMULO, O EDITAL NÃO PREVÊ PONTOS ADICIONAIS POR LOCALIDADE. SOBRE A QUESTÃO DE COTAS PARA PESSOA JURÍDICA, INFORMAMOS QUE O ANEXO I DO EDITAL ESPECIFICA CLARAMENTE TODOS OS

					DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA VALIDAÇÃO DA COTA, INCLUINDO AQUELES APLICÁVEIS A PESSOAS JURÍDICAS.
4143	MARCOSUEL JOSÉ DA SILVA	147*****60	AGRESTE	INDEFERIDO	PARA VALIDAÇÃO DA COTA, O PROPONENTE DEVERÁ APRESENTAR TODA A DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA PREVISTA NO ANEXO I DO EDITAL. A AUSÊNCIA DE QUALQUER UM DOS DOCUMENTOS EXIGIDOS IMPEDE A CONFIRMAÇÃO DO ENQUADRAMENTO NA MODALIDADE DE COTA.
4216	CARLOS ANDRE DOS SANTOS	926*****04	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTEM-SE A NOTA. NÃO HÁ ERRO NA ANÁLISE.
4619	JEOVA JOSE DOS SANTOS	505*****00	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
4998	55.167.130	55167130/0001-05	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
5181	GENILSON FERREIRA FERTON	724*****49	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
5497	AIMÊ TAYNA MEDEIROS SANTOS DE ANSELMO	108*****51	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
5876	ALEX GOMES DA SILVA	576*****68	AGRESTE	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
6502	SAYONARA MENDES MALTA	066*****52	ALTO SERTÃO	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA. NÃO PERMITIDO JUNTADA DE DOCUMENTO
6545	FRANCISCO JOSE DE OLIVEIRA DA SILVA	284*****20	METROPOLITAN A	DEFERIDO	NOTA AJUSTADA PARA 33,33
6566	CLÉSIA ANDREZA DOS SANTOS OLIVEIRA DE SOUZA	606*****87	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
6571	FERNANDO BEZERRA DE MOURA NETO	050*****52	TABULEIRO DO SUL	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
6775	JOSÉ KAUA MATIAS PEROBA	128*****98	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA. NÃO PERMITIDO JUNTADA DE DOCUMENTO
6876	ADILSON BARBOSA DOS SANTOS	037*****62	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA. NÃO PERMITIDO JUNTADA DE DOCUMENTO
7012	MARIANA RODRIGUES DOS SANTOS	096*****71	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
7613	DANIELLE LINS SANTOS	045*****22	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
7647	AMANDA BARBOSA GUEDES CARDOSO	091*****54	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
7959	MARIA SANDRA DA SILVA	076*****47	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
8244	BRUNO MALAQUIAS DA SILVA	101*****04	AGRESTE	INDEFERIDO	O RECURSO DEVERÁ CONTER APENAS AS RAZÕES RECURSAIS, SENDO VEDADA A INCLUSÃO DE DOCUMENTOS OU INFORMAÇÕES QUE DEVERIAM CONSTAR ORIGINALMENTE NO PROJETO INSCRITO.
8426	ROGÉRIO ALEXANDRE DA SILVA	034*****73	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
8433	FÁBIA CRYSLLANE SILVA CORREIA	093*****45	PLANALTO DA BORBOREMA	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
8434	PEDRO HENRIQUE FLORIANO DOS SANTOS	119*****56	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
8573	VITOR MONTEIRO COSTA	118*****95	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
8973	EMANUEL CABRAL DA SILVA	724*****20	SERRANA DOS QUILOMBOS	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
9113	LUCAS GERÔNIMO VILLAR	062*****02	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
9161	GENNYFER LUANA PEREIRA DA SILVA	141*****54	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA

## SUPLEMENTO

9345	JOSILENE DA SILVA GREGÓRIO DOS SANTOS	068*****30	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
9416	EDNA FERNANDA PEREIRA DOS SANTOS	112*****30	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
CATEGORIA 3 - OFICINAS PONTUAIS					
Nº INSCRIÇÃO	NOME	CPF/CNPJ	REGIÃO	RESULTADO DO RECURSO	JUSTIFICATIVA/AVALIAÇÃO
3523	SALETE MARIA BERNARDO DOS SANTOS	019*****79	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	APÓS REANÁLISE DO RECURSO, VERIFICOU-SE QUE OS ARGUMENTOS JÁ HAVIAM SIDO CONSIDERADOS NA AVALIAÇÃO ORIGINAL. AS REDUÇÕES DE PONTUAÇÃO OCORRERAM PRINCIPALMENTE POR FALTA DE DETALHAMENTO TÉCNICO, COMO AUSÊNCIA DE CARGA HORÁRIA DEFINIDA, INDICADORES DE IMPACTO MAIS OBJETIVOS, ESTRATÉGIA ESTRUTURADA DE CONTINUIDADE E MAIOR ESPECIFICAÇÃO ORÇAMENTÁRIA E DE ACESSIBILIDADE.
4204	ANDERSON JOSE LIMA DA SILVA	077*****75	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	A ANÁLISE RECONHECE A TRAJETÓRIA DO PROPONENTE, PORÉM COM MAIOR CONSOLIDAÇÃO RECENTE, NÃO JUSTIFICANDO PONTUAÇÃO MÁXIMA. NO ORÇAMENTO, A DUPLA REMUNERAÇÃO (COORDENAÇÃO E OFICINEIRO) NÃO É IRREGULAR, MAS MOTIVOU REDUÇÃO PARCIAL POR PRUDÊNCIA TÉCNICA.
4399	EVERTON FEITOSA DOS SANTOS	719*****18	BAIXO SÃO FRANCISCO	INDEFERIDO	COTA NÃO ACEITA: CONFORME O ANEXO 1 DO EDITAL, É OBRIGATÓRIO O ENVIO DE TODOS OS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS. AUSÊNCIA DO VÍDEO INVIABILIZA A VALIDAÇÃO DA COTA. MANTEM-SE A NOTA. DESSA FORMA, NÃO SE VERIFICAM INCONSISTÊNCIAS OU ERROS MATERIAIS NA AVALIAÇÃO REALIZADA, SENDO AS NOTAS COMPATÍVEIS COM OS ELEMENTOS APRESENTADOS NO PROJETO.
4600	SHEYLA CANUTO DOS ANJOS SANTOS	50.892.152/000 1-14	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A PONTUAÇÃO ORIGINALMENTE ATRIBUÍDA.
5081	MARIA EVERLANE DE MORAES LIMA	106*****45	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	A LISTA DE SELECIONADOS ESTÁ ORGANIZADA POR REGIÃO, E NÃO POR ORDEM GERAL DE NOTA. ASSIM, SUA COLOCAÇÃO CONSTA COMO 1º LUGAR DA REGIÃO METROPOLITANA, QUE É A REGIÃO EM QUE SUA PROPOSTA FOI INSCRITA.
6297	JAILSON FRANCISCO DA SILVA	010*****96	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
6379	CARLOS LINDOLFO LIMA CABRAL DOS SANTOS	088*****18	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
6455	ALISSON FERNANDES DOS SANTOS	082*****51	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
6579	PAULO RICARDO DA SILVA	127*****09	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
6628	JOSILEIDE SERAFIM DA SILVA	043*****06	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
6632	ADENILSON DOS SANTOS RIBEIRO	009*****52	MÉDIO SERTÃO	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
6666	RONILSON ROBERTO DA SILVA	112*****03	AGRESTE	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
7053	MANOEL LIMA TEIXEIRA	662*****15	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA

7078	ANGELA RODRIGUES	085*****10	AGRESTE	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
7084	GELMA MORAIS DA SILVA	011*****10	SERRANA DOS QUILOMBOS	DEFERIDO	NOTA AJUSTADA PARA 51
7093	ANNE PATRICIA DOS SANTOS	009*****24	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
7339	KELIANE SILVA DE OLIVEIRA	308*****16	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
7630	KAIO DOS SANTOS SILVA	072*****25	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	<p>MANTÉM-SE A NOTA ATRIBUÍDA, EM CONFORMIDADE COM O ESPELHO DE PONTUAÇÃO DISPONIBILIZADO, CONSIDERANDO QUE AS AVALIAÇÕES FORAM REALIZADAS DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS ESTABELECIDOS NO EDITAL.</p> <p>QUANTO À SOLICITAÇÃO DE VALIDAÇÃO DA COTA DESTINADA A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (PCD), A ANÁLISE OBSERVOU O DISPOSTO NO ITEM 5.5, ALÍNEA "B", DO EDITAL, QUE EXIGE, ALÉM DA AUTODECLARAÇÃO, A APRESENTAÇÃO DE LAUDO MÉDICO CONTENDO A DESCRIÇÃO DA DEFICIÊNCIA, O RESPECTIVO CÓDIGO INTERNACIONAL DE DOENÇAS (CID), ASSINATURA DO PROFISSIONAL HABILITADO E NÚMERO DE REGISTRO NO CONSELHO DE CLASSE.</p> <p>NO CASO EM ANÁLISE, VERIFICOU-SE QUE O DOCUMENTO APRESENTADO É INCONSISTENTE E NÃO ATENDE INTEGRALMENTE AOS REQUISITOS EXIGIDOS, RAZÃO PELA QUAL NÃO FOI POSSÍVEL VALIDAR A CONDIÇÃO DE PCD PARA FINS DE ENQUADRAMENTO NA RESERVA DE VAGAS. RESSALTA-SE QUE, CONFORME PREVISTO NO EDITAL, A AUSÊNCIA OU INADEQUAÇÃO DO LAUDO PODE ACARRETTAR A PERDA DO DIREITO À RESERVA DE VAGA, MOTIVO PELO QUAL A PROPOSTA FOI ANALISADA SEM A APLICAÇÃO DA REFERIDA COTA, EM ESTRITA OBSERVÂNCIA ÀS NORMAS EDITALÍCIAS</p>
7929	ADRIANA DOS SANTOS ALVES	052*****84	TABULEIRO DO SUL	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
8076	IGOR CARLOS DOS SANTOS	133*****07	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
8193	INSTITUTO DE AÇÃO SOCIAL VIEIRA	53.942.772/000 1-09	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
8216	ONG VIVA MUNDAÚ	20.173.475/000 1-97	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
8382	DIOGENES VIEIRA DA MOTA	123*****50	PLANALTO DA BORBOREMA	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
8772	CODEBENTES CONSELHO COMUNITARIA DE DESENVOLVIMENT O SOCIAL DO BAIRRO BENEDITO BENTES	12.955.922/000 1-31	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
9062	ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENT O DA COMUNIDADE REMANESCENTES DE QUILOMBO JAQUEIRA	27.549.685/000 1-86	TABULEIRO DO SUL	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
9094	JOSÉ ARTUR DO NASCIMENTO SILVA	048*****89	SERRANA DOS QUILOMBOS	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
9156	ASSOCIAÇÃO CULTURAL BALUARTE CAPOEIRA E MACULELÊ	26.857.238/000 1-21	PLANALTO DA BORBOREMA	INDEFERIDO	CONFORME ESTABELECIDO NO ITEM 14.3 DO EDITAL, A ORDEM DE PRIORIDADE PARA A CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS CONSIDERA PRIMEIRAMENTE A

## SUPLEMENTO

					DISTRIBUIÇÃO DAS COTAS PREVISTAS.
9404	ANA PAULA PACHECO TENÓRIO	482*****49	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
9579	GILSON OLIVEIRA DE LIMA	055*****11	PLANALTO DA BORBOREMA	INDEFERIDO	MANTÉM-SE A NOTA
Nº INSCRIÇÃO	NOME	CPF/CNPJ	REGIÃO	RESULTADO DO RECURSO	JUSTIFICATIVA/AVALIAÇÃO
3279	CENTRO CULTURAL AFRO - BRASILEIRO OGUM - DE - NAGE ORGANIZACAO DA SOCIEDADE CIVIL DE INTERESSES PUBLICOS	08.651.498/0001-64	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTEM-SE A NOTA, VERIFICOU-SE QUE A PROPOSTA APRESENTA TRAJETÓRIA CULTURAL E RELEVÂNCIA COMUNITÁRIA, PORÉM SEM COMPROVAÇÃO SUFICIENTE DE EXPERIÊNCIA EM EVENTOS DE PORTE SEMELHANTE NEM RECONHECIMENTO CULTURAL FORMAL DOCUMENTADO. TAMBÉM FOI OBSERVADO QUE O PROJETO POSSUI CARÁTER PREDOMINANTEMENTE COMUNITÁRIO E CELEBRATÓRIO, COM FRAGILIDADES NO DETALHAMENTO METODOLÓGICO E NO PLANEJAMENTO ORÇAMENTÁRIO.
4532	SM PRODUÇÕES LTDA	61.465.327/0001-23	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTEM-SE A NOTA, VERIFICA-SE QUE O RECURSO TENTA SUPRIR FRAGILIDADES DA INSCRIÇÃO COM DOCUMENTOS E INFORMAÇÕES APRESENTADOS APENAS NA FASE RECURSAL, O QUE NÃO É PERMITIDO. O PORTFÓLIO APRESENTADO TAMBÉM ESTAVA VINCULADO A TERCEIROS, E NÃO À EMPRESA PROPONENTE, IMPOSSIBILITANDO A AFERIÇÃO DOS CRITÉRIOS INICIAIS. QUANTO AOS DEMAIS CRITÉRIOS, A PROPOSTA POSSUI RELEVÂNCIA CULTURAL, PORÉM MANTÉM FRAGILIDADES TÉCNICAS NO PLANO DE TRABALHO, COMO METAS INCONSISTENTES, CRONOGRAMA SINTÉTICO, LACUNAS NO DETALHAMENTO DE RESULTADOS, ACESSIBILIDADE E ORÇAMENTO.
4593	59.668.263 JOSE EDSON RAMOS FILHO	59..66.8.2/63/0-00	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTEM-SE A NOTA, A AVALIAÇÃO JÁ RECONHECEU A TRAJETÓRIA E RELEVÂNCIA CULTURAL DO GRUPO, ATRIBUINDO NOTAS ALTAS EM OUTROS CRITÉRIOS. CONTUDO, O PROJETO FOI CARACTERIZADO PRINCIPALMENTE COMO EVENTO DE GRADUAÇÃO AMPLIADO, COM INOVAÇÃO LIMITADA, ORÇAMENTO SIMPLES E ESTRUTURA MAIS PRÓXIMA DE RITO INTERNO DO GRUPO DO QUE DE FESTIVAL OU CONGRESSO CULTURAL.
4915	J.L. DE LIMA	28..69.6.0/65/0-00	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	NÃO HOUE ERRO NA AVALIAÇÃO. A PONTUAÇÃO CONSIDEROU A TRAJETÓRIA CULTURAL DO PROPONENTE, MAS IDENTIFICOU EXPERIÊNCIA LIMITADA EM EVENTOS MAIORES,
5455	ASSOCIAÇÃO CULTURAL TAMBORES DE ALAGOAS	11.552.435/0001-65	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTEM-SE A NOTA, O HISTÓRICO DO PROPONENTE FOI RECONHECIDO COM NOTA ALTA, MAS SEM PONTUAÇÃO MÁXIMA POR NÃO COMPROVAR EXPERIÊNCIA ESPECÍFICA EM CONGRESSOS TÉCNICOS. O ORÇAMENTO FOI CONSIDERADO COERENTE, PORÉM SIMPLES PARA O PORTE DO EVENTO, JUSTIFICANDO NOTA INTERMEDIÁRIA. NO CRITÉRIO ACESSIBILIDADE, O PROJETO JÁ RECEBEU PONTUAÇÃO MÁXIMA.
5504	CASA DE	07.242.933/000	AGRESTE	INDEFERIDO	

	CARIDADE DE CANDOMBLÉ ILÊ AXÉ DARÁ XANGÔ OYÁ	1-34			MANTEM-SE A NOTA, APÓS REANÁLISE, RECONHECE-SE A RELEVÂNCIA CULTURAL DA FESTIVIDADE REALIZADA HÁ MAIS DE 40 ANOS NO TERREIRO ILÊ AXÉ DARÁ XANGÔ OYÁ. CONTUDO, A PROPOSTA APRESENTA ALCANCE PREDOMINANTEMENTE LOCAL, AUSÊNCIA DE ESTRATÉGIAS DE INOVAÇÃO OU EXPANSÃO, ORÇAMENTO COM DETALHAMENTO LIMITADO E EQUIPE TÉCNICA REDUZIDA.
6071	ASSOCIAÇÃO PESTALOZZI DE MACEIÓ	12.450.268/000 1-04	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	APÓS ANÁLISE DO RESULTADO PRELIMINAR, O PROJETO FOI DESCLASSIFICADO, COM NOTA 58, CONSTANDO NA LISTA DE DESCLASSIFICADOS. PORTANTO, A ALEGAÇÃO DE AUSÊNCIA DE COLOCAÇÃO NÃO PROCEDE, POIS A AVALIAÇÃO SEGUIU INTEGRALMENTE OS CRITÉRIOS DO EDITAL.
6167	ESPACO ARMAZEM LTDA	29.152.358/000 1-11	METROPOLITAN A	DEFERIDO	O PROPONENTE PASSA DA CONDIÇÃO DE SUPLENTE PARA SELECIONADO, EM RAZÃO DA REVISÃO DA PONTUAÇÃO.
6495	ASSOCIACAO MUZENCA DE CAPOEIRA	07.316.470/000 1-08	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	APÓS REANÁLISE, VERIFICOU-SE QUE OS CRITÉRIOS INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE E PLANEJAMENTO ORÇAMENTÁRIO JÁ RECEBERAM PONTUAÇÃO ALTA. A NOTA NÃO FOI MÁXIMA DEVIDO À FALTA DE OUTRAS FONTES FORMAIS DE FINANCIAMENTO E AO USO DE REFERÊNCIAS GENÉRICAS DE PREÇOS NO ORÇAMENTO. ASSIM, NÃO HOUE ERRO NA AVALIAÇÃO, APENAS DISCORDÂNCIA QUANTO À PONTUAÇÃO DENTRO DOS CRITÉRIOS DO EDITAL.
6702	ASSOCIAÇÃO DOS MÚSICOS TAPERESSES	49.408.335/000 1-32	MÉDIO SERTÃO	INDEFERIDO	A PRIORIDADE PARA O PREENCHIMENTO DAS VAGAS OBEDECE, CATEGORICAMENTE, AOS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS NO ITEM 14.3 DO EDITAL. INICIALMENTE, SÃO APLICADAS AS POLÍTICAS AFIRMATIVAS DE COTAS. POSTERIORMENTE, PROCEDE-SE À DISTRIBUIÇÃO TERRITORIAL DOS PROJETOS, CONFORME PREVISTO NO REFERIDO ITEM.
6708	ASSOCIACAO COMUNITARIA DE MORADORES DO CONJUNTO MARGARIDA PROCOPIO	24.092.598/000 1-54	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	MANTEM-SE A NOTA, ELEMENTOS JÁ FORAM CONSIDERADOS NA AVALIAÇÃO INICIAL.
7414	MUTUM LAB LTDA	53.020.977/000 1-37	METROPOLITAN A	INDEFERIDO	COTA NÃO ACEITA: CONFORME O ANEXO 1 DO EDITAL, É OBRIGATÓRIO O ENVIO DE TODOS OS DOCUMENTOS COMPROBATÓRIOS. FOI APRESENTADA APENAS A AUTODECLARAÇÃO, FALTANDO VÍDEO, FOTOS (DIREITA, ESQUERDA E FRENTE) E DOCUMENTO OFICIAL COM FOTO.
7912	JOSENILDE BARBOSA SOARES	41.011.570/000 1-64	TABULEIRO DO SUL	INDEFERIDO	A PRIORIDADE PARA O PREENCHIMENTO DAS VAGAS OBEDECE, CATEGORICAMENTE, AOS CRITÉRIOS ESTABELECIDOS NO ITEM 14.3 DO EDITAL. INICIALMENTE, SÃO APLICADAS AS POLÍTICAS AFIRMATIVAS DE COTAS. POSTERIORMENTE, PROCEDE-SE À DISTRIBUIÇÃO TERRITORIAL DOS PROJETOS, CONFORME PREVISTO NO REFERIDO ITEM.
8522	ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DE PENEDO E REGIÕES DE ALAGOAS	32.410.109/000 1-93	BAIXO SÃO FRANCISCO	INDEFERIDO	MANTEM-SE A CLASSIFICAÇÃO, CONFORME ESTABELECIDO NO ITEM 14.3 DO EDITAL, A ORDEM DE PRIORIDADE PARA A CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS CONSIDERA PRIMEIRAMENTE A DISTRIBUIÇÃO DAS COTAS PREVISTAS, E, POSTERIORMENTE, A DISTRIBUIÇÃO REGIONAL.

## SUPLEMENTO

8611	ASSOCIACAO DOS ARTESAO S DA REGIA O DO AGRESTE ALAGOANO - GUERREIROS DA ARTE	08.297.190/000 1-62	AGRESTE	INDEFERIDO	NÃO HÁ ERRO NA AVALIAÇÃO TÉCNICA. A PROPOSTA DEMONSTRA ATUAÇÃO CULTURAL RELEVANTE, PORÉM NÃO APRESENTA A CULTURA AFRO-BRASILEIRA COMO EIXO CENTRAL, ALÉM DE CARECER DE INDICADORES CLAROS DE METAS, COMPROVAÇÃO DE EVENTOS DE PORTE SEMELHANTE E MAIOR DETALHAMENTO METODOLÓGICO E ORÇAMENTÁRIO.
9128	CENTRO DE FORMAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL INAÊ	04.179.673/000 1-01	METROPOLITANA	INDEFERIDO	MANTEM-SE A NOTA, APÓS REANÁLISE. VERIFICA-SE QUE OS ELEMENTOS APONTADOS JÁ FORAM CONSIDERADOS NA AVALIAÇÃO INICIAL. A PONTUAÇÃO NÃO FOI MÁXIMA DEVIDO À AUSÊNCIA DE PLANO CLARO DE CONTINUIDADE FINANCEIRA E AO DETALHAMENTO ORÇAMENTÁRIO LIMITADO, COM MEMÓRIA DE CÁLCULO REDUZIDA.

\*REPUBLICADA POR INCORREÇÃO

MELLINA TORRES FREITAS

Secretária de Estado da Cultura e Economia Criativa

**O ALAGOAS SEM FOME É O MAIOR PROGRAMA DE COMBATE À INSEGURANÇA ALIMENTAR DA HISTÓRIA DO ESTADO.**

E A **GARANTIA** DA SEGURANÇA ALIMENTAR DE TANTOS ALAGOANOS SÓ ESTÁ SENDO POSSÍVEL COM A **UNIÃO** DE TODOS OS ESFORÇOS.

**A VOCÊ QUE JÁ DOOU, NOSSO MUITO OBRIGADO.**

 Alagoas sem fome |  ALAGOAS GOVERNO

Portaria n° 87/2026

Maceió – AL, 13 de março de 2026.

Dispõe sobre a publicação do resultado final da análise de mérito referente as propostas submetidas ao Edital n° 28/2025 – Fomento ao seguimento de artes cênicas – Peronilda Batista de Andrade – Peró Andrade , no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) – Lei Federal n° 14.399, de 2022.

A SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, no uso das atribuições, por meio da Comissão de Seleção, instituída, e tendo em vista o disposto no Edital n° 28/2025, bem como na Lei Federal n° 14.399, de 8 de julho de 2022, e demais legislações pertinentes, RESOLVE:

**Art. 1º** Tornar público o resultado final da análise de mérito referente as propostas apresentadas no âmbito do Edital n° 28/2025 – Fomento ao seguimento de artes cênicas – Peronilda Batista de Andrade – Peró Andrade, realizado com recursos provenientes da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal n° 14.399, de 8 de julho de 2022.

**Art. 3º** Em cumprimento às fases obrigatórias do presente certame, e dando início à fase de habilitação, o responsável cultural pelo projeto selecionado deverá enviar, conforme prazo estipulado no certame, as documentações exigidas no item 9.1 do edital.

§1º Se o proponente deixar de enviar qualquer documentação exigida na fase de habilitação, o projeto será inabilitado, com a possibilidade de apresentar recurso, conforme item 9.2, vedada a inclusão de documentos na fase recursal.

§2º Caso o agente cultural esteja em débito com as fazendas municipal, estadual, federal e trabalhista não será possível o recebimento dos recursos de que trata este edital.

§3º Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação dos projetos.

**Art. 4º** Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

\*Para facilitar a busca, se estiver utilizando computador ou notebook, mantenha pressionadas as teclas CTRL + F para abrir uma caixa de busca de texto, digite o número da sua inscrição na caixa de pesquisa de texto e facilmente encontrará o resultado.

**Mellina Torres Freitas**

**Secretária de Estado da Cultura e Economia Criativa**

**ANEXO I**

**RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DO MÉRITO**

**1. CATEGORIA 1 – MONTAGENS DE ESPETÁCULOS INÉDITOS**

**a) PROPONENTES SELECIONADOS:**

CATEGORIA 1									
TEATRO									
AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	5344	REJANEA HENRIQUE DO NASCIMENTO BARROS	47.524.992/0001-10	TEAtralizar – Performance Inclusiva	Agreste	100,00	MULHER	0,50	100,50
2	7580	Ermerson Juan Dias da Silva	112.*****-28	COLETIVO SERTÃO	Serrana dos Quilombos	100,00	X	0,00	100,00
3	4962	ROBERVANIA FONTES PEREIRA	073.*****-41	O Cangaço em Cena	Médio Sertão	92,50	MULHER	0,50	93,00
4	5340	Priscilla Calumbi Andrade de Lima	61.071.750/0001-49	A meia-noite em Penedo	Baixo São Francisco	81,50	MULHER	0,50	82,00

## SUPLEMENTO

5	4156	Tiago dos Santos	700.*****-02	Pluft, o Fantasmilha	Alto Sertão	71,67	X	0,00	71,67
---	------	------------------	--------------	----------------------	-------------	-------	---	------	-------

## CATEGORIA 1

## TEATRO

## RESERVA DE VAGAS - PESSOAS NEGRAS – ÍNDIOS – PCD

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	4937	Wellington Bruno da Silva Santos	066.*****-20	CORDEL EM CENA: UM MUSICAL ALAGOANO	Tabuleiro do Sul	91,17	X	0,00	91,17

## CATEGORIA 1

## TEATRO

## SUPLENTE

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	9282	JORGE RICARDO CAMILO DOS SANTOS	31.038.692/00-01-90	Nem Herói, Nem Bandido — um musical de bonecos mamulengo e xaxado sobre Lampião	Metropolitana	100,00	60+	0,50	100,50
2	5388	JOSEANE SANTOS DE OLIVEIRA CAVALCANTE	018.*****-54	RAFAEL E A BALEIA	Metropolitana	100,00	MULHER	0,5	100,50
3	7997	IVANA IZA LIMA COSTA WANDERLEY DE CARVALHO	18.340.492/00-01-20	Meu pai é uma flor	Metropolitana	100,00	MULHER	0,5	100,50
4	8237	LUANA TEIXEIRA	606.*****-15	Adaptação e montagem do espetáculo infantil "Maria Bola, olha a chuva!"	Metropolitana	100,00	MULHER	0,50	100,50

5	9276	Samantha de Araújo Marques	142.*****-76	Rasgar o Palco, uma montagem do Ateliê Xica Manicongo	Metropolitana	100,00	MULHER	0,50	100,50
6	6773	WAGSON MESSIAS SILVA	118.*****-77	Sonho de Liberdade	Agreste	100,00	X	0,0	100,00
7	6983	Maylson da Silva Honorato	099.*****-40	Clube dos Males do Coração	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
8	3659	Gidelson Costa	28.305.965/00-01-01	Sorriso Negro	Metropolitana	97,50	X	0,00	97,50
9	3722	Julien Teixeira Costa	272.*****-43	CIRANDÁ – Cirandinhas, Cantigas & Cantorias” Espetáculo para Infância	Metropolitana	95,00	X	0,00	95,00
10	5161	SAULO MARCOS PORFÍRIO DOS SANTOS PEREIRA	013.*****-48	A PORTA	Metropolitana	95,00	X	0,00	95,00

## SUPLEMENTO

11	3524	FERNANDES PALMEIRA DOS SANTOS	046.*****-44	"Instintos e Extintos: "Uma Sinfonia Visceral sobre a Ação Humana e a Natureza"	Tabuleiro do Sul	94,17	X	0,00	94,17
12	7982	Moniza Amaral Fausto Lira	067.*****-06	Peça Uma piha de pratos sujos	Agreste	93,67	MULHER	0,50	94,17
13	3332	Maria Heloiza Galindo do Nascimento	082.*****-06	Ato 05	Agreste	93,33	MULHER	0,50	93,83
14	5739	Cleudson Alan Cardoso da Silva	42.285.206/00-01-55	HIPOCAMPO	Metropolitana	90,00	X	0,00	90,00
15	5686	Eliwelton Peixoto de Farias	112.*****-50	A Cidade de Baixo	Metropolitana	88,50	X	0,00	88,50
16	7908	Aryelli Evely Silva	119.*****-09	Entrecenas apresenta: Filé	Agreste	87,83	MULHER	0,50	88,33

17	4798	DÉBORA RODRIGUES DE OMEIA FRANCA LTDA	57.162.680/00 01-67	ENSAIO SOBRE O TOQUE	Metropolitana	84,33	MULHER	0,50	84,83
18	4992	IGOR LEONARDO VASCONCELOS DA SILVA	61.694.950/00 01-58	“Eu, Baquaqua”	Metropolitana	84,17	X	0,00	84,17
19	4297	LUCIANO RODRIGUES DA SILVA	28.954.746/00 01-53	ESPETÁCULO "DENISE" - MONÓLOGO	Metropolitana	81,83	X	0,00	81,83
20	9673	Elita del Carmen Vivas Feijoo	716.*****- 35	Todas as Coisas Maravilhosas	Metropolitana	81,33	MULHER	0,50	81,83
21	8697	Marcos Vinícius da Gama Santos	23.203.646/00 01-77	BONECO BENEDITO ENCONTRA O BORDADO FILÉ	Metropolitana	79,00	60+	0,50	79,50
22	6196	ÍGOR AUGUSTO DA SILVA DE VASCONCELOS	055.*****- 26	A VAQUEJADA (UMA PEÇA-DENÚNCIA)	Agreste	78,00	X	0,00	78,00

## SUPLEMENTO

23	6094	Maria Cristina Braun	309.*****- 49	Valsa Invisível	Metropolitana	75,17	MULHER / 60+	1,00	76,17
24	4954	Anderson Gomes dos Santos Oliveira	054.*****- 05	O Andarilho em Rede: Caminhos da Cultura Popular Alagoana	Planalto da Borborema	75,83	X	0,00	75,83
25	6011	GundMusic	48.788.397/00 01-54	Amor em Um, Dois, Três: Do Livro em cena	Agreste	73,83	X	0,00	73,83
26	7190	Lívia Tavares Damasceno	137.*****- 67	COMO EM PENTECOSTES	Médio Sertão	72,67	MULHER	0,50	73,17
27	4733	Paulo de Castro Sarmiento Neto	985.*****- 15	A Comédia dos Sexos	Metropolitana	72,50	X	0,00	72,50
28	4867	Beatriz dos santos	709.*****- 01	Vozes em Cena: Teatro da Cultura Quilombola	Tabuleiro do Sul	71,50	MULHER	0,50	72,00

29	9207	Ezequiel Silva Domingos	714.*****- 21	TRAVATURGIA - Dramaturgias do corpo travesti no agreste alagoano	Agreste	71,83	X	0,00	71,83
30	9289	ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ	05.162.686/00 01-30	Boa Noite Santos Reis	Metropolitana	70,50	MULHER	0,50	71,00
31	9285	ALEXSANDRO AGRICIO ALVES	151.*****- 13	O Afeto Não é Neutro	Agreste	69,50	X	0,00	69,50
32	7445	Emmanuel Lima	44.880.111/00 01-05	O AUTO DO COMPADE CIÇO	Metropolitana	69,17	X	0,00	69,17
33	9462	Klisia corcino de Albuquerque	084.*****- 26	FILHO DE ZEUS	Metropolitana	68,17	MULHER	0,50	68,67
34	8985	Associação Artística Cia. do Chapéu	09.624.608/00 01-61	O Voo Azul	Metropolitana	68,00	X	0,00	68,00

## SUPLEMENTO

35	8865	Maria Cristina Caldas Ribeiro	227.*****-91	Vozes em Verso - A Poesia de Cristina Caldas em Cena	Metropolitana	66,83	MULHER / 60+	1,00	67,83
36	8367	Atlas dos Santos	141.*****-71	Preteando	Metropolitana	67,67	X	0,00	67,67
37	4661	Carlos Eduardo Oliveira de Souza	050.*****-89	Espectáculo de Teatro: Caloura	Serrana dos Quilombos	67,00	X	0,00	67,00
38	8974	Leonardo Araujo Pereira	48.845.313/00 01-77	Frutas de Cera Sobre a Mesa	Metropolitana	64,50	X	0,00	64,50
39	4205	Associação Cena Livre Realizações	12.488.664/00 01-20	Safe-se Como Puder	Metropolitana	61,67	60+	0,50	62,17
40	7794	FRANCISCO JOSE NEVES DO NASCIMENTO	128.*****-38	"Tive que tomar 20 gotas de Rivotril para estar aqui"	Metropolitana	62,00	X	0,00	62,00

41	6193	Lidiane Soares Amorim	013.*****-00	QUANDO AS MAQUINAS PARAM	Norte	61,50	MULHER	0,50	62,00
42	3650	Vitória Caroline Pascoal de Oliveira	120.*****-76	Ritual dos corpos cantantes"	Agreste	61,17	MULHER	0,50	61,67

**CATEGORIA 1**

**DANÇA**

**AMPLA CONCORRÊNCIA**

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	6826	GABRIELA BARBOSA DE AMORIM	065.*****-10	28 - Cia El Nar: Espetáculo Deusas	Metropolitana	100,00	MULHER	0,50	100,50
2	9376	INSTITUTO MAIS VIDA	19.436.959/0001-00	PROJETO BALLET MAIS VIDA	Metropolitana	100,00	60+	0,50	100,50
3	9204	Ginaldo dos Santos	034.*****-88	"Um guerreiro Alagoano no São João Alavantu: Théo Brandão	Norte	78,00	X	0,00	78,00

**CATEGORIA 1**

**DANÇA**

**RESERVA DE VAGAS - PESSOAS NEGRAS - ÍNDIOS - PCD**

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
---------------	---------------------	------------------	----------	--------	--------	-----------------	----------	------------------	------------

## SUPLEMENTO

1	6881	LYDIANNE DA SILVA FERRO	101.*****-30	RAIZES QUE DANÇAM	Planalto da Borborema	81,33	MULHER	0,50	81,83
2	8775	Ítalo Vinicius dos Santos Silva	150.*****-58	Espectáculo Resistência	Agreste	72,33	X	0,00	72,33

## CATEGORIA 1

## DANÇA

## SUPLENTE

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	5117	DENIVAN COSTA DE LIMA	48.355.882/0001-34	Projeto Saravá - Performance "Entre Mundos"	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
2	7896	Joseph de Morais	095.*****-95	Entre o Grito e o Silêncio	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
3	7058	José Emmanuel Santos de Lima	114.*****-65	Espectáculo Junino de Alagoas – 80 anos de Asa Branca e 40 anos de Luar do Sertão	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00

4	6650	Crystian Danny da Silva Castro	034.*****-07	(So)Frida Solidão	Metropolitan a	95,83	X	0,00	95,83
5	3824	Ticiani Maria Cavalcante Oliveira	057.*****-58	Diana	Metropolitan a	94,50	MULHER	0,50	95,00
6	5635	MARIA RACHEL MONTEIRO QUEIROZ GAMA	60.137.971/0001- 00	ÁGUAS DO SAGRADO - Ganges e São Francisco como metáforas do encontro cultural e espiritual(Dança)	Metropolitan a	87,67	MULHER	0,50	88,17
7	4713	Ticiani Maria Cavalcante Oliveira	17.574.684/0001- 38	Nordestes	Metropolitan a	86,33	MULHER	0,50	86,83
8	9635	EDMILSON JOSÉ DAMASCEN O DE ALCANTAR A	64.346.024/0001- 80	Entre Sapatilhas e Sonhos: Ballet Clássico, Acesso, Arte e Inclusão	Agreste	83,33	X	0,00	83,33
9	5063	WALLISSON MELQUISED EC VANDERLEI DOS SANTOS	058.*****-62	Antropoides	Metropolitan a	82,17	X	0,00	82,17

## SUPLEMENTO

10	5053	Wallisson Melquisedec Vanderlei dos Santos	49.373.977/0001-43	Ginga	Metropolitan a	79,67	X	0,00	79,67
11	8960	Maria Letícia de França Oliveira	710.*****_02	A boca do mundo	Metropolitan a	77,17	MULHER	0,50	77,67
12	7927	DJAMYSON OLIMPIO DA SILVA	119.*****_51	Corpo Rito: Entre o ontem e o agora.	Tabuleiro do Sul	75,00	X	0,00	75,00
13	7834	JOSINEIDE FERREIRA DE LIMA	050.*****_89	Clarina e o Guerreiro Encantado	Tabuleiro do Sul	68,83	MULHER	0,50	69,33
14	7730	Jose Isaac da Silva	113.*****_80	Bagaço	Metropolitan a	67,50	X	0,00	67,50
15	5699	Saulo Barreto Barbosa de Souza-mei	40.551.832/0001-10	Flamenco negro: és flamenco, és gitano!	Metropolitan a	66,67	X	0,00	66,67

16	4518	KARLA VALÉRIA OLIVEIRA DO NASCIMENTO	014.*****-07	ESPETÁCULO DA JUNINA SHOW NORDESTINO	Metropolitana	63,83	MULHER	0,50	64,33
----	------	--------------------------------------	--------------	--------------------------------------	---------------	-------	--------	------	-------

CATEGORIA 1									
CIRCO									
AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	9321	César Henrique de Souza Barros	49.113.042/0001-28	Celebre - feliz que nem menino	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
2	7552	Turma do Biribinha LTDA	04.070.210/0001-07	UM VELHO PALHAÇO PARA UM NOVO CIRCO	Agreste	89,97	60+	0,50	90,47
3	8153	José Eduardo Ribeiro Tosato	064.*****-08	O Pior Palhaço do Mundo	Metropolitana	85,00	X	0,00	85,00

CATEGORIA 1									
CIRCO									
RESERVA DE VAGAS - PESSOAS NEGRAS - ÍNDIOS - PCD									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	6785	MARIA BENITA MATIAS RODRIGUES	28.467.221/0001-93	CircoDança-AMOR	Metropolitana	96,67	MULHER	0,50	97,17

## SUPLEMENTO

2	5898	Ricardo Luiz dos Santos Ramires	029.*****-69	O Soldadinho de Chumbo	Metropolitana	87,83	X	0,00	87,83
---	------	---------------------------------	--------------	------------------------	---------------	-------	---	------	-------

## CATEGORIA 1

## CIRCO

## SUPLENTE

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	6017	Rafael Alves Fonseca	226.*****-80	Meus passos	Metropolitana	73,83	X	0,00	73,83
2	3277	EDMAR FERREIRA DA NEIVA JUNIOR	379.*****-08	CIRCO DE RUA NAS ALTURAS	Metropolitana	72,17	X	0,00	72,17

## b) PROPONENTES DESCLASSIFICADOS:

## CATEGORIA 1

## PROJETOS DESCLASSIFICADOS

Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral	Motivo da Desclassificação
7655	Alberto Lôbo Tenório	142.*****-59	O Despertar: Terras em Improviso	Metropolitana	59,83	X	0,00	59,83	NOTA INFERIOR À NOTA DE CORTE
9059	Valdenia Tavares Souza	081.*****-27	Histórias Ribeirinhas	Baixo São Francisco	52,00	MULHER	0,50	52,50	NOTA INFERIOR À NOTA DE CORTE

3970	Clístenes Péricles Leite	828.*****-15	Espetáculo: Oxum Rainha das Águas Doces	Metropolitana	51,50	X	0,00	51,50	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
7472	associação cultural Joana gajuru	00.471.043/0001-55	BREJAIS – ESTUDO BRECHINIANO N° 01	Metropolitana	46,83	MULHER	0,50	47,33	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
6081	Denis da silva	094.*****-14	A Herança do Cangaço	Agreste	47,00	X	0,00	47,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
6977	MARIA EDUARDA RODRIGUES LAURENTINO	129.*****-56	COCO DE RODA XIQUE XIQUE – TEM COCO NA FEIRA	Metropolitana	44,50	MULHER	0,50	45,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
9681	ALBERTO SILVA DO CARMO	309.*****-68	Montagem do Espetaculo CABRAL, A ESQUADRA SE DEU MAL	Agreste	44,50	60+	0,50	45,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
6884	WELLINGTON ANTONIO PIERRE DE ALMEIDA	053.*****-27	Circo ecologia e magia	Metropolitana	41,17	X	0,00	41,17	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
5836	Silas Furtado dos Santos	122.*****-96	Vozes da Periferia: Montagem Teatral Inédita	Metropolitana	38,83	X	0,00	38,83	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
4565	José Gustavo da Silva	119.*****-56	YONÁ: O MUNDO DAS RESPOSTAS	Agreste	30,00	X	0,00	30,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
7566	Caroline Pereira Da Silva Rodrigues	104.*****-57	O Sertão Pisa Forte: Xaxado de Lampião	Agreste	26,83	MULHER	0,50	27,33	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
8726	Elisabete Miranda Soares	24.666.854/0001-70	MEDEIA - Na Terra do Sol (Uma Adaptação)	Metropolitana	25,67	MULHER	0,50	26,17	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
5034	Associação Cultural A Paixão de Cristo	63.195.576/0001-71	Associação Cultural A Paixão de Cristo	Serrana dos Quilombos	23,83	X	0,00	23,83	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
4802	Matheus Alberto Oliveira Marinho	099.*****-00	Carranca	Metropolitana	21,83	X	0,00	21,83	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE

## SUPLEMENTO

4270	Henrique Batista dos Santos Vieira	095.*****-52	XILOGRAVURA	Metropolitana	16,50	X	0,00	16,50	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
7402	RODÓLFO DA SILVA AQUINO	119.*****-52	Solo de dança - Corpo que Pulsa	Médio Sertão	4,33	X	0,00	4,33	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
8566	Leda maria de almeida	190.*****-34	O Grito de Todos Nós	Metropolitana	0,00	MULHER / 60+	1,00	1,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
7941	ADRIANA DOS SANTOS ALVES	052.*****-84	Entre Estrelas e Girassóis	Tabuleiro do Sul	0,00	MULHER	0,50	0,50	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
7429	Pâmela de Souza Lemos	092.*****-93	NORDESTELAR	Metropolitana	0,00	MULHER	0,50	0,50	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
7682	RAYANA GÓES DA SILVA	076.*****-37	Jacobine em: o estado finis de ser	Metropolitana	0,00	MULHER	0,50	0,50	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
7723	Walfredo Luz Pitombeira Júnior	679.*****-00	Peça Teatral Fuzis de Flores	Metropolitana	0,00	60+	0,50	0,50	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
9477	RICHELE KARLA DA SILVA	151.*****-02	Passos de Esperança	Metropolitana	0,00	MULHER	0,50	0,50	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
9492	Associação Teatral das Alagoas	41.180.464/0001-04	Clausura	Metropolitana	0,00	60+	0,50	0,50	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
8653	Maria Marcela de Oliveira	058.*****-47	Brincando com o Corpo: Dança e Imaginação na Infância	Planalto da Borborema	0,00	MULHER	0,50	0,50	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
9075	Cristine de Jesus	053.*****-37	Montagem do Espetáculo "Porto das Lendas"	Médio Sertão	0,00	MULHER	0,50	0,50	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
6457	KARLA VIEIRA DAMASCENO	45.700.845/0001-28	"Os Super's" em Escolas da Periferia de Arapiraca	Agreste	0,00	MULHER	0,50	0,50	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
8745	Gabriela Silveira Sóstenes	844.*****-468	Quando a voz vira superpoder: ações culturais educativas para o cuidado com a voz	Metropolitana	0,00	MULHER	0,50	0,50	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE

5833	Rizoneide Dos Santos Rodrigues	636.*****-04	PROJETO CANTOS DO MENINO JESUS	Agreste	0,00	MULHER	0,50	0,50	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
9553	Marcos André Santos de Souza	102.*****-66	SABERES EM MOVIMENTO	Planalto da Borborema	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
9588	Felipe Teixeira dos Santos	138.*****-02	1.8.0.	Agreste	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
9380	ONG Novo Horizonte	69.978.518/0001-09	projeto Ballet e Pastoral, "Bailando em novos horizontes	Metropolitana	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
7060	Marcos Antonio Albuquerque dos Santos	013.*****-76	Espetáculo "Obsessão"	Metropolitana	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
4066	Claudio Felipe Santos Farias	093.*****-04	Quadrilha Junina Gonzagão	Agreste	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
9326	IRONILDO SILVA SANTOS	058.*****-67	CORPO EM MOVIMENTO- ESPETACULO DE DANÇA E EXPRESSÃO POPULAR	Serrana dos Quilombos	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
6439	Jadson Martins Rodrigues	106.*****-37	MONTAGEM DO ESPETÁCULO: "Depois do fogo, a gente volta a dormir"	Planalto da Borborema	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
7111	Manoel Silvestre Da Conceição Muniz	107.*****-83	Os nobres Vagabundos no picadeiro	Baixo São Francisco	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
9171	Ailton Sabino da Silva	109.*****-74	Guardiões do Amanhã	Agreste	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
7610	Normandes Araujo de Lima	083.*****-76	Espetáculo Os Pavões – Tradição que Desfila	Médio Sertão	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
8963	Adriano Carneiro dos Santos	074.*****-92	"Do Silêncio às Emoções: Quando a Vida Ganha Voz	Agreste	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
8734	José Carlos da Silva	543*****-82	Circo em Movimento: Iniciação as Artes Circenses	Serrana dos Quilombos	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE

## SUPLEMENTO

8323	Christiano Marinho	37.922.328/0001-75	A Língua ( que fere, mata, salva e acolhe)	Metropolitana	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE
8276	Moises Niconedes Damasceno Neto	50.523.909/0001-00	Dança, Cultura e Raízes Afro – O Vale do Mandacaru em Movimento	Agreste	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR Á NOTA DE CORTE

2. CATEGORIA 2 – COMPLEMENTAÇÃO DE ESPETÁCULO

## a) PROPONENTES SELECIONADOS:

CATEGORIA 2									
TEATRO									
AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	7470	Daniela da Silva Santos	47.920.275/0001-07	Espetáculo Teatral A Infância da Inocência	Metropolitana	100,00	Mulher	0,50	100,50
2	6484	Walisson Souza Rocha dos Santos	153.*****-88	Encantados: Um Baú de Histórias Populares – Manutenção e Circulação do Espetáculo	Tabuleiro do Sul	100,00	X	0,00	100,00
3	4656	Marcos Vinicius Veloso Freire Farias	082.*****-74	Histórias que Beiram o Mar - complementação do espetáculo	Norte	100,00	X	0,00	100,00
4	5133	Abides de Oliveira Junior	659.*****-87	Beleza, Cheguei Agora!	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00

CATEGORIA 2									
TEATRO									
RESERVA DE VAGAS - PESSOAS NEGRAS – ÍNDIOS - PCD									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral

1	6645	Jackson Alexandre Costa Cavalcante	966.****-15	ENCANTARI AS DO VELHO CHICO	Alto Sertão	76,83	X	0,00	76,83
---	------	--	-------------	--------------------------------------	-------------	-------	---	------	-------

**CATEGORIA 2**

**TEATRO**

**SUPLENTES**

Clas sifica ção	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Ger al
1	5402	Mariana Milito de Medeiros	057.****-18	Circulação Show do Pipo	Metropolita na	100,00	Mulher	0,50	100,5 0
2	4448	Julien Texeira Costa	14.893.750/0001- 44	Espectáculo infantil: "TETEU CONTAN DO HISTÓRIA S INFANTIS ALAGOA NAS NAS ESCOLAS PÚBLICA S DA PARTE ALTA DE MACEIÓ."	Metropolita na	98,00	X	0,00	98,00
3	4702	Moises da Silva Faria	712.****-05	Indigente e tudo menos o nordeste	Norte	97,50	X	0,00	97,50
4	7722	Marcone Correia de Lima	051.****-99	AS MAOS DE EURIDICE - CIRCULA ÇÃO	Planalto da Borbore ma	96,67	X	0,00	96,67
5	4938	Robson Barroos Correjo	031.*****-08	Especial Encontro com Humor de Paty Maionese e Grande elenco, comemoraç ão aos 24 anos de carreira.	Tabuleiro do Sul	90,00	X	0,00	90,00

## SUPLEMENTO

6	5697	Diogo de Lima Santos06511035417	217.****-83	OS FANTOCHES GANHAM VIDA NA FÁBRICA DE BONECOS	Metropolitana	88,00	X	0,00	88,00
7	4296	Mauro Roberto Braga Netto Costa	083.*****-08	Zelodaro Come pano	Metropolitana	85,50	60+	0,50	86,00
8	8592	Geliane Maria da Silva	008.*****-82	Minha Pele	Metropolitana	81,67	Mulher	0,50	82,17
9	4688	João Victor Leite Azevedo Regis	066.*****-13	EMFÊMERO	Metropolitana	77,67	X	0,00	77,67
10	8966	Gessyca Geyza Produções LTDA.	23.295.754/0001-11	MARIOLENGO – Teatro de Formas Animadas para a 3ª Idade	Metropolitana	75,83	Mulher	0,50	76,33
11	5993	Roberto Montenegro Produções	37.992.577/0001-37	SE CORRER, O BICHO PEGA, SE FICAR, O BICHO COME	Metropolitana	74,17	X	0,00	74,17
12	8082	Marluce Costa de Moraes	177.****-49	A COR DA CHUVA – REMONTAGEM E CIRCULAÇÃO DE ENSAIO ABERTO	Metropolitana	67,17	Mulher / 60+	1,00	68,17

## CATEGORIA 2

## DANÇA

## AMPLA CONCORRÊNCIA

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
---------------	---------------------	------------------	----------	--------	--------	-----------------	----------	------------------	------------

1	3327	Ana Carolina Bortoluzo de Carvalho	494.*****-70	Espectáculo Corpo Mangue	Metropolitana	85,50	Mulher	0,50	86,00
---	------	------------------------------------	--------------	--------------------------	---------------	-------	--------	------	-------

**CATEGORIA 2**

**DANÇA**

**RESERVA DE VAGAS - PESSOAS NEGRAS – ÍNDIOS - PCD**

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	5201	23.985.846 EVANDRO COELHO DOS SANTOS FILHO	23.985.846/0001-23	A MENINA DOS OLHOS DO REI 80 ANOS DE ASA BRANCA E 40 ANOS DE LUAR DO SERTÃO	Metropolitana	100,00	X	0,00	100,00
2	8569	Rosângela Ferreira de Brito	071.****-79	Dança do Buzo: Circulação, Memória e Tradição Indígena no Planalto da Borborema	Planalto da Borborema	93,83	Mulher	0,50	94,33
3	8602	Jadiel Ferreira dos Santos	062.****-32	Treme Terra: Alagados de Lama, Sal e Sangue	Metropolitana	81,33	X	0,00	81,33

**CATEGORIA 2**

**DANÇA**

**SUPLENTES**

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	6324	Reginaldo dos Santos Oliveira	0580.****-07	Trilha Sonora para o Espectáculo de Dança Contemporânea 24	Metropolitana	95,83	X	0,00	95,83

## SUPLEMENTO

2	5918	Leonardo Henrique dos Santos	103.****-31	Show das Crianças – É Tempo de Brincar	Tabuleiro do Sul	88,00	X	0,00	88,00
3	6086	Eric Santos Silva	132.****-00	GUERREIRAS – Manutenção, Circulação e Ação Formativa em Dança Contemporânea de Influência K-pop	Metropolitana	84,67	X	0,00	84,67
4	8005	Marianna Buarque seixa de Araujo11100503480	32.938.000/0001-23	Espectáculo Sonhos e Delírios	Metropolitana	84,33	Mulher	0,50	84,83
5	8080	Carlos Alberto Barros Lima	13.891.374/0001-96	UMBIGO	Metropolitana	63,00	X	0,00	63,00

## CATEGORIA 2

## CIRCO

## AMPLA CONCORRÊNCIA

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	6383	JOSY ALLINE JULIÃO AMORIM	20.749.084/0001-78	CADA UM DE UM JEITO, TODOS COM RESPEITO	Agreste	100,00	Mulher	0,50	100,50
2	6725	LUIS CARLOS MACHADO DE VALE	897.*****-68	A Mulher da Capa Preta	Metropolitana	85,50	X	0,00	85,50

CATEGORIA 2									
CIRCO									
RESERVA DE VAGAS - PESSOAS NEGRAS – ÍNDIOS - PCD									
Clas sifica ção	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Ger al
1	5614	Valdenio da silva	39.880.219/0001- 68	Espectáculo show: e vamos nessa	Agreste	87,67	X	0,0	87,67
2	4632	Anthony luis monteiro montenegro	066.*****-06	O Circo do Seu Bolacha	Planalto da Borborema	85,50	X	0,0	85,50

CATEGORIA 2									
CIRCO									
SUPLENTE									
Clas sifica ção	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Ger al
1	3806	Grupo Circular	54.725.192/0001- 22	Circularte Circo Show	Metropolitana	76,83	X	0,0	76,83
2	4404	Magnus Evandro Oliveira Gomesda Silva	110.*****-06	Noite de fogo e o malabarismo encantador	Metropolitana	73,50	X	0,0	73,50

a) PROPONENTES DESCLASSIFICADOS:

CATEGORIA 2									
PROJETOS DESCLASSIFICADOS									
Núm ero de Inscr içã o	Nome do Inscrito	CPF/CNP J	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estí mulo	Nota Geral	Motivo da Desclassif icação
9319	Jamerson dos Santos Farias Soares	51.066.004/0001- 03	Estreia "Ensaio sobre o abraço"	Metropolitana	55.67	X	0,0	55.67	NOTA INFERIO R Á NOTA DE CORTE

## SUPLEMENTO

4035	ALAN DAVID SOUZA SALUSTIANO DA SILVA	063.*****-00	"Xango: Rei de OYO"	Metropolitana	54.33	X	0,0	54.33	NOTA INFERIOR À NOTA DE CORTE
9173	José Silvío de Castro Sarmiento Neto	33.192.961/0001-02	Cabaret: Diana conta Mário	Metropolitana	43.33	X	0,0	43.33	NOTA INFERIOR À NOTA DE CORTE
9463	ISRAEL HENRIQUE DA SILVA	28.442.909/0001-19	QUARTO DE DESPEJO; UM OLHAR DE UMA FAVELADA	Agreste	39.50	X	0,0	39.50	NOTA INFERIOR À NOTA DE CORTE
6697	Edvar cardoso Rodrigues	721.*****-76	Circo novo Horizonte: A Fábrica de Sonhos	Metropolitana	36.67	X	0,0	36.67	NOTA INFERIOR À NOTA DE CORTE
9292	Gabriel Alves de Souza	093.*****-05	Arlequim de sal e gema	Metropolitana	0.00	X	0,0	0,0	NOTA INFERIOR À NOTA DE CORTE
9488	Diego Bernardes da Silva	061.*****-03	AfroBrasílicidade – Circulação e Formação Cultural	Metropolitana	0.00	X	0,0	0,0	NOTA INFERIOR À NOTA DE CORTE
9115	Carlos Alexandre Bezerra de Lima	14.250.885/0001-91	A ROSA	Metropolitana	0.00	X	0,0	0,0	NOTA INFERIOR À NOTA DE CORTE
9092	FLAVIA DA SILVA	123.*****-29	ALTO DE NATAL	Tabuleiro do Sul	0.00	MULHER	0,5	0,5	NOTA INFERIOR À NOTA DE CORTE
8531	Mayra Rocha Rufino	122.*****-11	Espetáculo Me encontre com Jacy	Metropolitana	0.00	MULHER	0,5	0,5	NOTA INFERIOR À NOTA DE CORTE
8722	ASSOCIACAO AMOR PERFEITO AZUL	24.967.955/0001-80	CORPOS INVISÍVEIS	Agreste	0.00	MULHER	0,5	0,5	NOTA INFERIOR À NOTA DE CORTE

8694	María das Graças da Silva Barros	065.*****-12	“Olha Pro Céu: Entre Estrelas, Milagres e o Chão do Sertão”	Agreste	0.00	MULHER	0,5	0,5	NOTA INFERIOR À NOTA DE CORTE
8586	EDIVAL JERONIMO PORTELA NETO	119.*****-47	Cadáveres	Tabuleiro do Sul	0.00	X	0,0	0,0	NOTA INFERIOR À NOTA DE CORTE
6154	Gabriela de Lima Pimentel	063.*****-97	Senhora - Amor e Vingança - Adaptação moderna de José de Alencar	Agreste	0.00	MULHER	0,5	0,5	NOTA INFERIOR À NOTA DE CORTE
8269	Julian Neves Duarte	068.*****-60	Espectáculo Psico por dentro da mente	Planalto da Borborema	0.00	X	0,0	0,0	NOTA INFERIOR À NOTA DE CORTE
7514	Jefferson José da Silva	176.*****-38	Manutenção de Espectáculo – Wish	Agreste	0.00	X	0,0	0,0	NOTA INFERIOR À NOTA DE CORTE
6973	Robson Barros Correia	27.663.902/0001-64	Espectáculo: Encontro com Humor de Paty Maionese e Grande elenco em Comemoração aos seus 24 anos de Carreira	Tabuleiro do Sul	0.00	X	0,0	0,0	NOTA INFERIOR À NOTA DE CORTE
9496	AYRTON SENNA SOUTO MAIOR VIANA	103.*****-74	SILÊNCIOS QUE FALAM – MÍMICOS NAS RUAS DE MACEIÓ	Metropolitana	0.00	X	0,0	0,0	NOTA INFERIOR À NOTA DE CORTE

**3. CATEGORIA 3 – CAPACITAÇÕES**

a) **PROponentes Seleccionados:**

CATEGORIA 3									
TEATRO									
AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	6415	Marcos Cordeiro da Silva	842.*****-49	CURSO INTENSIVO DE INICIAÇÃO TEATRAL “PALCO ABERTO”	Agreste	100,00	X	0,00	100,00

## SUPLEMENTO

2	4112	Carlos Roberto Guedes Junior	100.****-86	Cena viva – formação teatral e criação cênicas em Palmeiras dos Índios	Planalto da Borborema	95,83	X	0,00	95,83
3	5945	Lidiane Soares Amorim	29.578.818/0001-78	Oficina de capacitação em Técnica Meisner	Metropolitana	95,00	Mulher	0,50	95,50
4	6602	Catarina Flaviane Nunes Tavares	065.****-70	Memórias em Cena: Teatro e Cordel para Idosos	Agreste	87,17	Mulher	0,50	87,67
5	7296	Roana Beatriz da Silva	083.****-08	Oficina Atuante	Tabuleiro do Sul	81,00	Mulher	0,50	81,50

## CATEGORIA 3

## TEATRO

## RESERVA DE VAGAS - PESSOAS NEGRAS – ÍNDIOS - PCD

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	4017	56.147.965 PEDRO HENRIQUE BEZERRA VIEIRA	56.147.965/000	Présence Scénique (Presença Cênica)	Alto Sertão	85,00	X	0,00	85,00

## CATEGORIA 3

## TEATRO

## SUPLENTE

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	4686	Marcos Antonio da Silva Vanderlei	636.****-10	Oficinas de Dramaturgia no Teatro Folha Miúda	Metropolitana	92,50	X	0,00	92,50

2	6027	Roberta Carolinda Calheiros Saraiva de Brito	703.****-36	OFICINA DE MAMULENGO ALAGOA NO: BONECO, MEMÓRIA E BRINCAD EIRA	Metropolita na	91,17	Mulher	0,50	91,67
3	5792	Igor Leonardo Vasconcelos da Silva	062.****-10	OFICINA INICIAÇÃO O TEATRAL	Metropolita na	88,33	X	0,00	88,33
4	7314	Eunia Gizelia de Lima Pereira	699.****-15	Teatro da Melhor Idade - Però em Cena	Metropolita na	86,00	Mulher	0,50	86,50
5	5574	Izabele Maria Cavalcante	045.*****-03	Marcatriz - Arte de teatralizar com a voz	Agreste	69,50	Mulher	0,50	70,00
6	9482	Edjane dos Santos Oliveira	065.****-52	DESPERTAR TEATRAL - OFICINA DE INICIAÇÃO AO TEATRO	Metropolita na	65,67	Mulher	0,50	66,17
7	9677	Angélica Louise Araujo Brandão	014.***-65	Improvisando a Cena	Metropolita na	65,33	Mulher	0,50	65,83

**CATEGORIA 3**

**DANÇA**

**AMPLA CONCORRÊNCIA**

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	7088	Iris Maria Santos DA Silva	072.*****-20	OFICINA DE TRUPE DE COCO DE RODA	Metropolitana	100,00	MULHER	0,5	100,50

## SUPLEMENTO

2	6492	Mônica lima soares	085.*****-01	Rua em Processo: na base do Breaking	Serrana dos Quilombos	100.00	MULHER	0,5	100,5 0
3	5901	Vanessa Pereira da Costa Silva	119.*****-09	2ª Imersão Diversidança	Metropolitana	100.00	MULHER	0,5	100,5 0
4	5266	Fran Walafe dos Santos Martins	021.*****-17	Jazz Experience: Capacitação em Jazz Dance	Metropolitana	100,00	X	0,0	100,00

## CATEGORIA 3

## DANÇA

## RESERVA DE VAGAS - PESSOAS NEGRAS – ÍNDIOS - PCD

Clas sifica ção	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Ger al
NÃO POSSUI COTISTA PARA ESTE SEGUIMENTO									

## CATEGORIA 3

## DANÇA

## SUPLENTE

Clas sifica ção	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Ger al
1	5776	Elisa Mariana Lins Tenorio	091.*****-92	Dançando na Praça: Corpo, Ritmo e Ancestralidad e	Metropolitana	94.17	MULHER	0,5	94,67
2	7416	Cintia Santos	098.*****-94	Passos que Acolhem	Metropolitana	93.83	MULHER	0,5	94,33
3	4318	Maria Rachel Monteiro Queiroz Gama	815.*****-87	HRIDAYA – O CORAÇÃO QUE DANÇA	Metropolitana	87.67	MULHER	0,5	88,17

4	5620	Valdenio da Silva	073.****-77	DENSI: CORPO EM MOVIME NTO	Agreste	84,67	X	0,00	84,67
5	7428	Gabriella Buarque Seixas de Araújo	111.****-77	Flexibilidade Aplicada à Dança: Capacitação para Professores	Metropolitana	82,17	MULHER	0,5	82,67
6	6508	Claudejane de Araújo Lima	074.****-64	Corpo que Dança, Alma que Sente	Metropolitana	75,67	MULHER	0,5	76,17

**CATEGORIA 3**

**CIRCO**

**AMPLA CONCORRÊNCIA**

Clas sifica ção	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Ger al
1	5089	MARTA PRISCILA ARAÚJO DOS SANTOS	058.****-12	Oficinas de Práticas Circenses: Corpo, Brincadeira e Pertencimento	Metropolitana	95,83	MULHER	0,5	96,83
2	7617	Ítalo José Silva Amaral	704.****-44	Um Tico de Circo na Ocupação: do Espetáculo à Formação	Metropolitana	91,83	X	0,0	91,83
3	7967	MAGNUN ANGELO DA SILVA	012.****-95	"Voar Alto: Arte e Acrobacia no Ar"	Metropolitana	90,50	X	0,0	90,50

**CATEGORIA 3**

**CIRCO**

**RESERVA DE VAGAS - PESSOAS NEGRAS - ÍNDIOS - PCD**

## SUPLEMENTO

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	5629	MAXSUEL DE SOUZA SILVA	40.696.010/0001-28	OFICINA CIRCENS E COM TÉCNICAS DO TEATRO DO OPRIMIDO	Agreste	64,17	X	0,0	64,17

## CATEGORIA 3

## CIRCO

## SUPLENTE

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
<b>ESTA CATEGORIA NÃO POSSUI CANDIDATOS PARA AS VAGAS DE SUPLENCIA</b>									

## a) PROPONENTES DESCLASSIFICADOS:

CATEGORIA 3									
PROJETOS DESCLASSIFICADOS									
Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral	Motivo da Desclassificação
9501	Maria Luana dos Santos Silva	120.*****-97	PRESENÇA CÊNICA APLICADA A DANÇA	Metropolitana	56,83	Mulher	0,50	57,33	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE
9066	Diogo Elias de Oliveira Neto	012.*****-44	CURSO DE CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM COMO EXERCÍCIO CÊNICO-MUSICAL A ÓPERA DO MALANDRO – Chico Buarque de Holanda	Metropolitana	51,50	X	0,00	51,50	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE
4514	Associação Espírita nossa lar	12.711.252/0001-08	Projeto Ballet Volitando: a ponta dos pés como vetor de desenvolvimento infantil no Vergel do Lago	Metropolitana	46,00	X	0,00	46,00	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE

3437	Whanda Rodrigues dos Santos	122.*****-37	Despertar da Cena: Oficina de Iniciação Teatral e Expressão Corporal em Palmeira dos Índios	Planalto da Borborema	45,50	Mulher	0,50	46,00	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE
8638	Bruno Henrique Alves do Nascimento	107.*****-46	Entre Vozes e Cenas: A Arte do Teatro como Expressão e Formação	Planalto da Borborema	44,67	X	0,00	44,67	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE
8374	Karolayne Gomes Ferreira	063.*****-63	Capacitação em Dança Popular – Pé no Passo	Alto Sertão	38,50	Mulher	0,50	39,50	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE
4400	Everton Feitosa dos Santos	719.****-18	DANÇA POPULAR EM CENA	Baixo São Francisco	29,33	X	0,00	29,33	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE
7987	Maria Benita Matias Rodrigues	073.****-25	Suspender o Corpo, Expandir o Olhar.	Metropolitana	3,33	Mulher	0,50	3,83	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE
9396	Everson da Silva Sampaio	114.*****-79	MOVIMENTO DA QUEBRADA-SER E PERTENCER	Agreste	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE
9341	Rosiane dos Santos	107.*****-09	Dança & Raízes: Celebrando a Diversidade Cultural	Tabuleiro do Sul	0,00	Mulher	0,50	0,50	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE
3798	Pedro Henrique Bezerra Vieira	126.*****-92	Présence Scénique (Presença Cênica)	Alto Sertão	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE
8961	ONG Pedro Cavalcanti Neto	26.953.531/0001-92	Oficinas de Danças Populares	Agreste	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE
8872	Millena de Morais Silva	705.*****-70	Malabares nos ares: a conexão entre objeto e ação no corpo em movimento	Metropolitana	0,00	Mulher	0,50	0,50	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE

## SUPLEMENTO

8490	Vanessa do Nascimento Vieira	090.*****-77	Mukumbi Jãnsilesimbi - A Dança Sagrada de Ôgún	Metropolitana	0,00	Mulher	0,50	0,50	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE
8460	Jeferson Eduardo Holanda de Melo	120.*****-20	Corpo em Cena: Oficina de Dança Popular e Coreografia em Maribondo/AL	Planalto da Borborema	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE
8099	John Selton Oliveira Nascimento	108.*****-27	“VOZES DA PERIFERIA - CAPACITAÇÃO TEATRAL PARA JOVENS DE ARAPIRACA”	Agreste	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE
8617	Vinicius Soares de Matos	117.*****-08	O Corpo Também Pensa	Medio Sertão	0,00	X	0,00	0,00	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE

**4. CATEGORIA 4 – MOSTRA DE ARTE CÊNICA**

## a) PROPONENTES SELECIONADOS:

CATEGORIA 4									
TEATRO									
AMPLA CONCORRÊNCIA									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	8919	JULIANA DA SILVA ALVES DE SENA	097.*****-43	Águas em Cena	Norte	100.00	MULHER	0,5	100,50
2	7635	Francisco de Assis Carvalho Júnior	268.*****-72	Espectáculo Teatral Multimídia “Zumba, o mestre quilombola	Metropolitana	100.00	60+	0,5	100,50
3	4360	Luciano Rodrigues da Silva	029.*****-89	I Mostra de Teatro Negro de Maceió	Metropolitana	100.00	X	0,0	100,00

4	5301	Priscilla Calumbi Andrade de Lima	077.*****-30	12º Intercambio Teatral Estudantil	Baixo São Francisco	100.00	MULHER	0,5	100,50
---	------	-----------------------------------	--------------	------------------------------------	---------------------	--------	--------	-----	--------

CATEGORIA 4									
TEATRO									
RESERVA DE VAGAS - PESSOAS NEGRAS – ÍNDIOS - PCD									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	4931	COMPANHIA TEATRAL MESTRES DA GRAÇA	10.575.159/0001-98	MOSTRA DE TEATRO MESTRES EM CENA - O PALCO QUE NOS UNE	Planalto da Borborema	95,83	MULHER	0,5	100,83

CATEGORIA 4									
TEATRO									
SUPLENTE									
Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	4676	LUCAS DARLAN CANDIDO DE BARROS - MEI	11.623.217/0001-74	Do Palco ao Saber - Mostra Artiservir 16 anos	Metropolitana	100,00	X	0,0	100,00
2	5056	JOSÉ ELSON LEANDRO DA SILVA	057.****-98	FESTIVAL CULTURAL COLANA PRAÇA: Teatro, Dança e Batalha de Rima, nos bairros Benedito Bentes e Ponta Grossa.	Metropolitana	97,50	X	0,00	97,50
3	7024	Matheus Phelipe da Silva Oliveira	133.****-90	I Mostra de Teatro: Palco AlagoArte	Metropolitana	93.33	X	0,0	93,33

## SUPLEMENTO

4	4259	Bruno Alves da Silva Vasconcelos	061.*****-43	Mostra Teatro Interior - Corpos, Territórios e Resistências	Planalto da Borborema	93.33	X	0,0	93,33
5	4176	Maria Lajandra Bandeira de Figueiredo	151.*****-86	O CORPO COMO TERRITÓRIO DE SOBREVIVÊNCIA	Alto Sertão	88.83	MULHER	0,5	89,33
6	5990	Evellyn Cristina Almeida	565.*****-32	Circuito vivo o teatro!	Norte	85.33	MULHER	0,5	86,33
7	7886	Luiz Sander Produções Artísticas LTDA	13.337.815/0001-02	Mostra Alagoana de Monólogos: Vozes da Cena	Metropolitana	85.00	60+	0,5	86,00
8	5777	ASSOCIAÇÃO TEATRAL ARTE E FÉ	05.933.729/0001-34	MOSTRA CÊNICA ITINERANTE: "TEATRO EM MOVIMENTO"	Tabuleiro do Sul	83.17	X	0,0	83,17
9	8977	Carmen Lucia Alves Freire	888.*****-53	1ª MOSTRA DE TEATRO NO ESPAÇO CULTURAL FOLHA MIÚDA	Metropolitana	80.83	MULHER	0,5	81,33
10	3880	Kelwin Odilon de Oliveira Barros	091.*****-55	Arte Na Sua Porta	Metropolitana	80.17	X	0,0	80,17
11	8563	LAIS LEAL DE MAGALHAES	50.279.369/0001-13	Cena Curta Alagoas - Festival de Cenas Curtas	Metropolitana	70,67	mulher	0,5	71,67

## CATEGORIA 4

## DANÇA

## AMPLA CONCORRÊNCIA

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	4829	SILVIO RAMALHO DA SILVA	023.****-78	20ª Mostra Miguelense de Dança - Projeto Dança Viva	Tabuleiro do Sul	100,00	x	0,00	100,00
2	8419	Cristiano Pereira	014.****-47	I MOSTRA CULTURAL PORTO DAS LENDAS	Médio Sertão	67,33	x	0,00	67,33

**CATEGORIA 4**

**DANÇA**

**RESERVA DE VAGAS - PESSOAS NEGRAS – ÍNDIOS - PCD**

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	6866	Wagno dos Santos da Silva	070.****-69	“Musical A Canção de Natal – Mostra de Arte Cênica”	Alto Sertão	95,83	x	0,00	95,83
2	9003	Moisés Niconedes Damasceno Neto	437.****-40	FOMENTO ÀS MULTILINGUAGENS COM MOSTRA DE ARTES NA PERIFERIA – ENCONTRO JUNINO	Agreste	93,33	x	0,00	93,33

**CATEGORIA 4**

**DANÇA**

**SUPLENTE**

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	8810	ANTONIO HENRIQUE GASPAR DA SILVA	050.****-66	EU DANÇO PARA MINHA AVÓ	Metropolitana	100,00	x	0,00	100,00

## SUPLEMENTO

2	8858	JOSEPH DE MORAIS	34.929.060/0001-05	BRISÉ EM CENA	Metropolitana	100,00	x	0,0	100,00
3	9241	Cleidson Alan Cardoso da Silva	088.****-56	MOSTRA DE ARTES CÊNICAS NAS ESCOLAS	Metropolitana	100,00	x	0,00	100,00
4	7801	Wellington Sidney Carmo dos Santos	064.****-07	Mostra Cultural Em Corpo e Cena	Metropolitana	84,17	X	0,00	84,17

## CATEGORIA 4

## CIRCO

## AMPLA CONCORRÊNCIA

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
1	3371	Lisete Medeiros de Farias	45.682.107/0001-03	Espectáculo Movimenta Tuas Raízes	Metropolitana	100,00	Mulher	0,5	100,5

## CATEGORIA 4

## CIRCO

## RESERVA DE VAGAS - PESSOAS NEGRAS – ÍNDIOS - PCD

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
ESTÁ CATEGORIA NÃO TEVE									

## CATEGORIA 4

## CIRCO

## SUPLENTES

Classificação	Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral
ESTÁ CATEGORIA NÃO TEVE SUPLENTE									

b) PROPONENTES DESCLASSIFICADOS:

CATEGORIA 4									
PROJETOS DESCLASSIFICADOS									
Número de Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral	Motivo da Desclassificação
6153	Marcos André de messias	926.****-87	Corpo, Território e Resistência-Mostra de Artes Cênicas	Metropolitana	57.50	x	0,00	57.50	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE
3452	Associação Enlevo	44.624.827.000	2º Festival Alagoas de Circo	Metropolitana	40.33	x	0,00	40,33	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE
7363	Aniele dos Santos Nunes	111.****-33	2º MOSTRA DE TEATRO INFANTIL DE PENEDO-AL	Baixo São Francisco	29.50	Mulher	0,5	30,00	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE
6843	MARIA LINETE MATIAS	047.*****-51	NEGA -RIO ACIMA	Baixo São Francisco	27.50	Mulher	0,5	28,00	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE
8887	Ailson de Brito Silva	067.****-66	Circo que acolhe - Sons e Afeto	Agreste	0.00	x	0,0	0,0	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE
9140	veralucia sampaio da silva	564.*****-87	Verinha das Tamancas - A voz da Liberdade	Agreste	0.00	Mulher	0,5	0,5	NOTA INFERIOR A NOTA DE CORTE

Dispõe sobre a publicação do resultado da análise dos recursos da fase mérito referente as propostas submetidas ao Edital nº 28/2025 – Fomento às Artes Cênicas – Peró Andrade, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) – Lei Federal nº 14.399, de 2022.

A SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, no uso das atribuições, por meio da Comissão de Seleção, instituída, e tendo em vista o disposto no Edital nº 28/2025, bem como na Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022, e demais legislações pertinentes,

RESOLVE:

**Art. 1º** Tornar público o resultado da análise dos recursos impetrados da fase de mérito referente as propostas apresentadas no âmbito do Edital nº 28/2025 – Fomento às Artes Cênicas – Peró Andrade, realizado com recursos provenientes da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022.

**Art. 2º** A análise dos recursos foi conduzida pela Comissão de Seleção, com o apoio técnico dos pareceristas responsáveis pelas avaliações iniciais das propostas apresentadas, observando-se rigorosamente as diretrizes do certame e, em especial, os seguintes critérios elencados no item 7.6 do edital.

**Parágrafo único.** Os recursos inconsistentes, intempestivos e com teor desrespeitoso dirigidos à Comissão de Seleção ou aos profissionais que subsidiaram as análises de mérito foram incontestavelmente indeferidos.

**Art. 3º** As decisões da Comissão de Seleção terão caráter definitivo, não cabendo a aceitação de novos recursos relativos a fase de mérito contra suas deliberações.

**Art. 4º** Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

\*Para facilitar a busca, se estiver utilizando computador ou notebook, mantenha pressionadas as teclas CTRL + F para abrir uma caixa de busca de texto, digite o número da sua inscrição na caixa de pesquisa de texto e facilmente encontrará o resultado.

### CATEGORIA 01

Edital nº 28/2025 – Fomento às Artes Cênicas – Peró Andrade				
CATEGORIA 01 – Monstagens de Espetáculos Inéditos				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
3277	EDMAR FERREIRA DA NEIVA JUNIOR	379*****08	CIRCO DE RUA NAS ALTURAS	Indeferido
Motivo				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, não se observam fundamentos no recurso apresentado que justifiquem alteração de nota.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
3659	Gidelson Costa	28.305.965/0001-01	SORRISO NEGRO	Indeferido
Motivo				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, não foram observados embasamentos no recurso, que justifiquem alteração de notas.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado

3722	Julien Teixeira Costa	272*****43	“CIRANDÁ – Cirandinhas, Cantigas & Cantorias” Espetáculo para Infância	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, não se observam fundamentos no recurso apresentado que justifiquem alteração de nota. Novas informações não podem ser consideradas.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4066	CLAUDIO FELLIPE SANTOS FARIAS	093*****04	QUADRILHA JUNINA GONZAGÃO	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4297	LUCIANO RODRIGUES DA SILVA029456264	28.954.746/0001-53	ESPETÁCULO "DENISE" - MONÓLOGO	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4937	Wellington Bruno da Silva Santos	066*****20	CORDEL EM CENA: UM MUSICAL ALAGOANO	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4992	61.694.950 IGOR LEONARDO VASCONCELOS DA SILVA	61.69.4.9/50/0-00	“Eu, Baquaqua”	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão não foram observados embasamentos no recurso, que justifiquem alteração de notas.				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
5161	SAULO MARCOS PORFÍRIO DOS SANTOS PEREIRA	013*****48	A PORTA	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão,				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
5388	JOSEANE SANTOS DE OLIVEIRA CAVALCANTE	018*****54	RAFAEL E A BALEIA	Indeferido
<b>Motivo</b>				

## SUPLEMENTO

O recurso apresentado foi analisado criteriosamente e de acordo com os critérios de avaliação estabelecidos pelo Edital, informamos que a reserva de vagas por região é realizada por categoria, e não por subsegmento cultural. Dessa forma, a classificação final considera a distribuição territorial dentro da categoria, independentemente do sub segmento específico (teatro, dança, etc.).

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
5635	MARIA RACHEL MONTEIRO QUEIROZ GAMA	60.137.971/0001-00	ÁGUAS DO SAGRADO - Ganges e São Francisco como metáforas do encontro cultural e espiritual(Dança)	Indeferido

## Motivo

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
5699	Saulo Barreto Barbosa de Souza-mei	40.551.832/0001-10	Flamenco negro: és flamenco, és gitano!	Indeferido

## Motivo

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
5836	Silas Furtado dos Santos	122*****96	Vozes da Periferia: Montagem Teatral Inédita	Indeferido

## Motivo

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, não foram observados embasamentos no recurso, que justifiquem alteração de notas.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
6017	Rafael Alves Fonseca	226*****80	Meus passos	Indeferido

## Motivo

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
6193	Lidiane Soares Amorim	013*****00	QUANDO AS MAQUINAS PARAM	Indeferido

## Motivo

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
6457	KARLA VIEIRA DAMASCENO	45.700.845/0001-28	“Os Super’s” em Escolas da Periferia de Arapiraca	Indeferido

## Motivo

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
----------	------------	----------	---------	-----------

6773	WAGSON MESSIAS SILVA	118*****77	Sonho de Liberdade	Indeferido
------	----------------------	------------	--------------------	------------

**Motivo**

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, foi visto que projeto "Sonho de Liberdade" atendeu a todos os critérios do edital, totalizando 100 pontos, não havendo necessidade de revisão da avaliação.

N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7058	José Emmanuel Santos de Lima	114*****65	Espetáculo Junino de Alagoas — 80 anos de Asa Branca e 40 anos de Luar do Sertão	Indeferido

**Motivo**

O recurso apresentado foi analisado criteriosamente e de acordo com os critérios de avaliação estabelecidos pelo Edital, ressalto que o referido resultado foi devidamente publicado no Diário Oficial no dia 27/02, conforme estabelece o procedimento oficial de divulgação, o resultado divulgado encontra-se correto, contendo o nome do proponente.

N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7429	Pâmela de Souza Lemos	092*****93	NORDESTELAR	Indeferido

**Motivo**

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.

N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7445	Emmanuel Lima	44.880.111/0001-05	O AUTO DO COMPADE CIÇO	Indeferido

**Motivo**

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.

N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7566	Caroline Pereira Da Silva Rodrigues	104*****57	O Sertão Pisa Forte: Xaxado de Lampião	Indeferido

**Motivo**

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.

N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7896	Joseph de Moraes	095*****95	Entre o Grito e o Silêncio	Deferido

**Motivo**

Recurso Deferido

N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7941	ADRIANA DOS SANTOS ALVES	052*****84	Entre Estrelas e Girassóis	Indeferido

**Motivo**

## SUPLEMENTO

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, os argumentos apresentados apenas reiteram informações já analisadas, sem trazer elementos novos ou comprobatórios; permanecem as fragilidades estruturais da avaliação inicial, mantendo-se as pontuações originais.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7997	IVANA IZA LIMA COSTA WANDERLEY DE CARVALHO	18.340.492/0001-20	MEU PAI É UMA FLOR	Deferido

## Motivo

Recurso deferido

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8323	Christiano Marinho	37.922.328/0001-75	A Língua ( que fere, mata, salva e acolhe)	Indeferido

## Motivo

O recurso apresentado foi analisado criteriosamente e de acordo com a nova análise venho, respeitosamente, por meio deste, informar que o resultado divulgado encontra-se correto, contendo o nome do proponente e a respectiva nota. Ressalto que o referido resultado foi devidamente publicado no Diário Oficial no dia 27/02, conforme estabelece o procedimento oficial de divulgação.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8775	Ítalo Vinicius dos Santos Silva	150*****58	Espectáculo Resistência	Indeferido

## Motivo

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8865	Maria Cristina Caldas Ribeiro	227*****91	Vozes em Verso - A Poesia de Cristina Caldas em Cena	Indeferido

## Motivo

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão foi identificado que, o portfólio permanece desorganizado e sem comprovação objetiva da atuação da proponente, e a ficha técnica não demonstra equipe mínima necessária, comprometendo a avaliação da capacidade técnica e viabilidade do projeto. Mantêm-se as pontuações originais.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8960	Maria Letícia de França Oliveira	710*****02	A boca do mundo	Indeferido

## Motivo

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
9492	Associação Teatral das Alagoas	41.180.464/0001-04	Clausura	Indeferido

## Motivo

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.

N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
9376	INSTITUTO MAIS VIDA	19.436.959/0001-00	PROJETO BALLEET MAIS VIDA	Deferido
<b>Motivo</b>				
O recurso foi deferido e acolhido, dessa forma a pontuação anteriormente atribuída foi revista, passando a refletir o atendimento pleno ao critério, em conformidade com os parâmetros avaliativos estabelecidos no edital.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
9276	Samantha de Araújo Marques	142*****76	Rasgar o Palco, uma montagem do Ateliê Xica Manicongo	Deferido
<b>Motivo</b>				
O recurso foi deferido, com revisão das notas para pleno atendimento nos critérios analisados.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
6881	LYDIANNE DA SILVA FERRO	101*****30	RAIZES QUE DANÇAM	Parcialmente Deferido
<b>Motivo</b>				
"				
O recurso foi parcialmente acolhido. As informações adicionais apresentadas pela proponente permitiram revisar a avaliação de alguns critérios, alterando-os de "não atende" para "atende parcialmente" (Clareza na Distribuição de Recursos, Estratégia de Acessibilidade, Adequação Orçamentária e Viabilidade Financeira), embora tais dados devessem constar desde a submissão inicial do projeto."				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7472	associação cultural Joana gajuru	00.471.043/0001-55	BREJAIS – ESTUDO BRECHINIANO N° 01	Parcialmente Deferido
<b>Motivo</b>				
"O recurso foi parcialmente deferido, com alteração para atendimento pleno nos critérios Capacidade Técnica e Administrativa e Viabilidade Técnica; os demais critérios permanecem inalterados."				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8974	Leonardo Araujo Pereira	48.845.313/0001-77	Frutas de Cera Sobre a Mesa	Parcialmente Deferido
<b>Motivo</b>				
Após análise da solicitação apresentada, o recurso interposto foi parcialmente deferido, Adicionalmente, informamos que, ao verificarmos a alegação quanto à ausência de publicação do resultado, identificamos falha material na divulgação inicial. Diante disso, o resultado foi devidamente republicado no dia 27 de fevereiro de 2026, no Diário Oficial do Estado de Alagoas e no site oficial da SECULT/AL, constando o nome do referido proponente na publicação. E aos demais, apontamentos foram parcialmente deferido.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
9204	Ginaldo dos Santos	034*****88	"Um guerreiro Alagoano no São João Alavantu: Théo Brandão"	Parcialmente Deferido
<b>Motivo</b>				
Após a reavaliação dos aspectos apontados no recurso, o pedido será parcialmente atendido nos critérios "Sustentabilidade", "Clareza na Distribuição dos Recursos", "Adequação Orçamentária" e "Viabilidade Financeira", para atendimento pleno, considerando as informações apresentadas pelo proponente. Os demais critérios permanecem com a avaliação inalterada.				

## SUPLEMENTO

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
9282	JORGE RICARDO CAMILO DOS SANTOS	31.038.692/0001-90	Nem Herói, Nem Bandido — um musical de bonecos mamulengo e xaxado sobre Lampião	Parcialmente Deferido
<b>Motivo</b>				
<p>Informamos que o resultado divulgado encontra-se correto, e que a reserva de vagas por região é realizada por categoria, e não por subsegmento cultural. Dessa forma, a classificação final considera a distribuição territorial dentro da categoria de artes cênicas, independentemente do subsegmento específico (teatro, dança, etc.). Ressalto que o referido resultado foi devidamente publicado no Diário Oficial no dia 27/02, conforme estabelece o procedimento oficial de divulgação. Informamos que a apuração mencionada será realizada na etapa do resultado final.</p> <p>Quanto à solicitação de acesso às informações detalhadas, esta poderá ser realizada por meio da Lei de Acesso à Informação (LAI). O pedido pode ser registrado no site da SECULT/AL: <a href="http://secult.al.gov.br">secult.al.gov.br</a>, onde está disponível o serviço correspondente.</p>				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
9681	ALBERTO SILVA DO CARMO	309*****68	Montagem do Espetaculo CABRAL, A ESQUADRA SE DEU MAL	Indeferido
<b>Motivo</b>				
<p>Recurso indeferido. Os argumentos apresentados não trazem novos elementos capazes de alterar a avaliação inicial. A análise manteve as pontuações nos critérios de Viabilidade Técnica, Impacto Sociocultural e Inovação e Criatividade, considerando apenas as informações apresentadas no projeto e a comparação com as demais propostas do edital.</p>				

## CATEGORIA 02

Edital nº 28/2025 – Fomento às Artes Cênicas – Però Andrade				
CATEGORIA 02 – Complementação de Espetáculo				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4296	Mauro Roberto Braga Netto Costa	140*****20	Zelodaro Come Pano	Indeferido
<b>Motivo</b>				
<p>O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, não se observam fundamentos no recurso apresentado que justifiquem alteração de nota.</p>				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4688	João Victor Leite Azevedo Regis	066*****13	EFÊMERO	Indeferido
<b>Motivo</b>				
<p>O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.</p>				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4702	Moisés Da Silva Farias	712*****05	Indigente é tudo menos o nordeste!	Indeferido
<b>Motivo</b>				
<p>O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.</p>				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
5402	Marina Milito de Medeiros	057*****18	Circulação Show do Pipo	Indeferido
<b>Motivo</b>				
<p>O recurso apresentado foi analisado criteriosamente e de acordo com os critérios de avaliação estabelecidos pelo Edital, venho, respeitosamente, por meio deste, informar que o resultado divulgado encontra-se correto, contendo o nome do proponente e a respectiva nota de estímulo. Ressalto que o referido resultado foi devidamente publicado no Diário Oficial no dia 27/02, conforme estabelece o procedimento oficial de divulgação. Dessa forma, considerando a publicação oficial e as informações apresentadas, solicito a análise deste recurso e a manutenção do resultado divulgado.</p>				
Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado

5697	DIOGO DE LIMA SANTOS 06511035417	21.751.364/0001-83	OS FANTOCHES GANHAM VIDA NA FÁBRICA DE BONECOS	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi analisado criteriosamente e de acordo com os critérios de avaliação estabelecidos pelo Edital, o recurso foi indeferido, pois a reserva de vagas por região administrativa é aplicada à categoria como um todo, conforme previsto no edital, não sendo realizada a distribuição por segmento cultural específico. Dessa forma, o critério de descentralização regional foi considerado no conjunto da categoria, não havendo irregularidade no resultado apresentado.				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
5993	ROBERTO MONTENEGRO PRODUÇÕES	37.992.577/0001-37	SE CORRER, O BICHO PEGA, SE FICAR, O BICHO COME	Indeferido
<b>Motivo</b>				
. O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
6086	Eric Santos Silva	132*****00	GUERREIRAS – Manutenção, Circulação e Ação Formativa em Dança Contemporânea de Influência K-pop	Indeferido
<b>Motivo</b>				
. O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
7514	Jefferson José da Silva	176*****38	Manutenção de Espetáculo – Wish	Indeferido
<b>Motivo</b>				
. O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o projeto foi desclassificado porque o portfólio apresentado não comprova individualmente a trajetória artística do proponente, estando vinculado à empresa. Como o bloco “Atuação do Proponente” é eliminatório, a pontuação zero nele compromete todos os demais critérios, mantendo-se a avaliação original.				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
8005	MARIANNA BUARQUE SEIXAS DE ARAUJO 11100503480	32.938.000/0001-23	Espectáculo Sonhos e Delírios	Indeferido
<b>Motivo</b>				
. O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, não foram apresentados elementos novos; fragilidades na sustentabilidade financeira e na previsibilidade do cachê do elenco mantêm as pontuações originais.				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
8586	EDIVAL JERONIMO PORTELA NETO	119*****47	Cadáveres	Indeferido
<b>Motivo</b>				
. O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
8722	ASSOCIACAO AMOR PERFEITO AZUL	24.967.955/0001-80		Indeferido
<b>Motivo</b>				
. O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, foi visto que o portfólio apresenta foco assistencial, ausência de comprovação consistente de atuação cultural, histórico de projetos incompleto e documentação desorganizada, não atendendo aos critérios do edital. Recomenda-se revisão e reorganização para futuras participações.				
<b>Nº Insc.</b>	<b>Proponente</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Projeto</b>	<b>Resultado</b>
9173	José Silvio de Castro Sarmento Neto	33.192.961/0001-02	Cabaret: Diana conta Mário	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Recurso indeferido. Mantêm-se as notas atribuídas devido à insuficiente comprovação de capacidade técnica, ausência de evidências de inserção territorial, inconsistência na previsão de acessibilidade e falta de detalhamento de estratégias de sustentabilidade no projeto.				

## SUPLEMENTO

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
5133	Abides de Oliveira Junior	659*****87	Beleza, Cheguei Agora!	Deferido

## Motivo

Informamos que seu recurso foi deferido. A inclusão do projeto já consta na retificação do resultado preliminar e será mantida no resultado final da análise de mérito.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4656	Marcus Vinícius Veloso Freire Farias	082*****74	Histórias que Beiram o Mar - complementação do espetáculo	Deferido

## Motivo

Em análise ao recurso administrativo apresentado, informamos que o pedido foi DEFERIDO, sendo reconhecida a pontuação e classificação pleiteada após reavaliação dos critérios estabelecidos no edital. Ressalto que o referido resultado foi devidamente publicado no Diário Oficial no dia 27/02, conforme estabelece o procedimento oficial de divulgação.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
5201	23.985.846 EVANDRO COELHO DOS SANTOS FILHO	23.985.846/0001-23	A MENINA DOS OLHOS DO REI_80 ANOS DE ASA BRANCA E 40 ANOS DE LUAR DO SERTÃO	Deferido

## Motivo

A pontuação anteriormente atribuída foi revista, passando a refletir o atendimento pleno ao critério, conforme os parâmetros avaliativos estabelecidos no edital.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
6324	Reginaldo dos Santos Oliveira	058*****07	Trilha Sonora para o Espetáculo de Dança Contemporânea 24	Deferido

## Motivo

O recurso apresentado foi analisado criteriosamente e, por meio deste, venho informar que o resultado divulgado encontra-se devidamente publicado no Diário Oficial no dia 27/02, contendo o nome do proponente e a respectiva nota conforme à colocação no resultado final vai constar as devidas alterações, conforme estabelece o procedimento oficial de divulgação.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
6484	Walisson Souza Rocha dos Santos	153*****88	Encantados: Um Baú de Histórias Popular – Manutenção e Circulação do Espetáculo	Deferido

## Motivo

Informamos que seu recurso foi deferido. A inclusão do projeto já consta na retificação do resultado preliminar e será mantida no resultado final da análise de mérito.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7722	MARCONE CORREIA DE LIMA	051*****99	AS MAOS DE EURIDICE - CIRCULAÇÃO	Deferido

## Motivo

Em análise ao recurso administrativo apresentado, informamos que o pedido foi DEFERIDO, sendo reconhecida a pontuação pleiteada após reavaliação dos critérios estabelecidos no edital. Ressalto que o referido resultado foi devidamente publicado no Diário Oficial no dia 27/02, conforme estabelece o procedimento oficial de divulgação final do certame, a ser publicado conforme o cronograma oficial.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8592	GELIANE MARIA DA SILVA	008*****82	Minha Pele	Parcialmente Deferido

## Motivo

O recurso foi parcialmente deferido, com atualização das notas nos critérios de Capacidade Técnica e Administrativa e Viabilidade Financeira."

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
----------	------------	----------	---------	-----------

9115	Carlos Alexandre Bezerra de Lima	14.250.885/0001-91	A ROSA	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, foi visto que o recurso não contestou a ausência de documentação comprobatória exigida no Bloco I (Atuação do Proponente) e não trouxe provas materiais suplementares, a nota zero é mantida				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
9488	Diego Bernardes da Silva	061*****03	AfroBrasilidade – Circulação e Formação Cultural	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, foi verificado que o recurso é indeferido e a desclassificação mantida, pois o portfólio não apresentou comprovação objetiva da atuação cultural do proponente. Registros isolados ou ilustrativos sem documentos ou links verificáveis não atendem aos critérios do edital, justificando a pontuação zero no bloco Atuação do Proponente.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
9092	FLAVIA DA SILVA	123*****29	ALTO DE NATAL	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, foi visto que o recurso será <b>indeferido</b> . A documentação apresentada não comprova a trajetória do proponente nos termos exigidos pelo edital. Sem provas objetivas, contratos ou certificados, a pontuação do bloco <b>Atuação do Proponente</b> permanece em zero, mantendo o projeto desclassificado.				

**CATEGORIA 03**

<b>Edital nº 28/2025 – Fomento às Artes Cênicas – Però Andrade</b>				
<b>CATEGORIA 03–Capacitações</b>				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
3798	PEDRO HENRIQUE BEZERRA VIEIRA	126.783.944-92	Présence Scénique (Presença Cênica)	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4318	Maria Rachel Monteiro Queiroz Gama	815*****87	HRIDAYA – O CORAÇÃO QUE DANÇA	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
4400	Everton Feitosa dos Santos	719*****18	DANÇA POPULAR EM CENA	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				

## SUPLEMENTO

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
5776	Elisa Mariana Lins Tenorio	091*****92	Dançando na Praça: Corpo, Ritmo e Ancestralidade	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, foi visto que, o portfólio apresenta descontinuidade na trajetória artística (anos de 2023 e 2024 não comprovados), mantendo os critérios como não atendidos. Não foram apresentados elementos novos para alterar a avaliação.				
5945	Lidiane Soares Amorim	29.578.818/0001-78	Oficina de capacitação em Técnica Meisner	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.				
8961	ONG PEDRO CAVALCANTI NETTO	26.953.531/0001-92	Oficinas de Danças Populares	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, verificou-se que a documentação apresentada não comprovou de forma objetiva a atuação cultural do proponente conforme exigido pelo edital. Considerando a manutenção da pontuação zero no bloco Atuação do Proponente, de caráter eliminatório, mantém-se a desclassificação da proposta. Assim, o recurso foi indeferido.				
5266	Fran Walafe dos Santos Martins	021*****17	Jazz Experience: Capacitação em Jazz Dance	Deferido
<b>Motivo</b>				
O recurso foi deferido para o critério "Clareza e Coerência – Coerência entre objetivos, metas e estratégias", passando a ser considerado Atende Plenamente, após verificação de alinhamento consistente entre objetivos, metas e estratégias no Plano de Trabalho.				
5574	IZABELE MARIA CAVALCANTE	045*****03	Marcatriz - A arte de teatralizar com a voz	Parcialmente Deferido
<b>Motivo</b>				
O recurso foi parcialmente deferido, com atualização das notas: Capacidade Técnica Administrativa e Viabilidade Técnica passam a "Atende plenamente" e Adequação Orçamentária para "Atende parcialmente"; os demais critérios permanecem inalterados.				
9066	Diogo Elias de Oliveira Neto	012*****44	CURSO DE CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM COMO EXERCÍCIO CÊNICO-MUSICAL A ÓPERA DO MALANDRO – Chico Buarque de Holanda	Indeferido
<b>Motivo</b>				
Recurso indeferido. Os argumentos apresentados não alteram a avaliação inicial, mantendo-se as pontuações atribuídas nos critérios de atuação do proponente, inovação, sustentabilidade e acessibilidade.				
9482	EDJANE DOS SANTOS OLIVEIRA	065*****52	DESPERTAR TEATRAL – OFICINA DE NIIAÇÃO AO TEATRO	Indeferido
<b>Motivo</b>				
O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso será indeferido. Mantém-se as pontuações originais, pois o proponente não comprovou atuação contínua no território				

nem apresentou ações práticas de acessibilidade cultural, exigidas para pontuação máxima nos critérios correspondentes.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8490	Vanessa do nascimento vieira	090*****77	Mukumbi Jãnsilesimbi - A Dança Sagrada de Ògún	Indeferido

**Motivo**

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, foi visto que o recurso será indeferido e a desclassificação mantida, pois o projeto não especificou a carga horária mínima obrigatória de 30 horas prevista no edital. A falta desse dado impede a comprovação do cumprimento do requisito, tornando a proposta inelegível.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8638	BRUNO HENRIQUE ALVES DO NASCIMENTO	107*****46	Entre Vozes e Cenas: A Arte do Teatro como Expressão e Formação	Deferido Parcialmente

**Motivo**

O recurso do projeto “Entre Vozes e Cenas: A Arte do Teatro como Expressão e Formação” foi **deferido parcialmente**. Houve ajuste na nota do critério de **Acessibilidade e Inclusão**, reconhecendo a previsão de intérprete de Libras. As demais pontuações foram mantidas devido a inconsistências no plano de trabalho, metodologia, sustentabilidade, inovação e orçamento.

**CATEGORIA 04**

**Edital nº 28/2025 – Fomento às Artes Cênicas – Però Andrade**

**CATEGORIA 04 – Mostra de Arte Cênica**

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
3371	Lisete Medeiros de Farias	45.682.107/0001-03	Espectáculo Movimenta Tuas Raízes	Indeferido

**Motivo**

O recurso apresentado foi analisado criteriosamente venho, respeitosamente, por meio deste, informar que o resultado divulgado encontra-se correto, contendo o nome do proponente, segmento e a respectiva nota. Informamos que a reserva de vagas por região é realizada por categoria, e não por subsegmento cultural. Dessa forma, a classificação final considera a distribuição territorial dentro da categoria de artes cênicas, independentemente do subsegmento específico. Ressalto que o referido resultado foi devidamente publicado no Diário Oficial no dia 27/02, conforme estabelece o procedimento oficial de divulgação.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
3880	Kelwin Odilon de Oliveira Barros	091*****55	Arte Na Sua Porta	Indeferido

**Motivo**

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
4176	Maria Lajandra Bandeira de Figueiredo	151*****86	O CORPO COMO TERRITÓRIO DE SOBREVIVÊNCIA	Indeferido

**Motivo**

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, foi visto que o profissional não está em avaliação por informações que não estejam presentes no projeto. O que foi avaliado foi o projeto e o que fora apresentado perante a comissão de pareceristas não atende plenamente a cada um dos itens avaliados objetivamente.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
4360	Luciano Rodrigues da Silva	029*****89	I Mostra de Teatro Negro de Maceió	Indeferido

**Motivo**

## SUPLEMENTO

O recurso apresentado foi analisado criteriosamente e após análise do recurso apresentado, verificou-se que, embora o projeto tenha obtido avaliação positiva em diversos critérios, o edital estabelece critérios de classificação que devem ser obrigatoriamente observados, como a distribuição territorial das vagas e a reserva de vagas destinadas a pessoas negras, indígenas e pessoas com deficiência (PCD).

Dessa forma, considerando o atendimento aos critérios de pontuação, à distribuição regional e às políticas de ações afirmativas previstas no certame, não há possibilidade de alteração na classificação.

Assim, o recurso é indeferido, permanecendo inalterado o resultado preliminar divulgado.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
5777	ASSOCIAÇÃO TEATRAL ARTE E FÉ	05.933.729/0001-34	MOSTRA CÊNICA ITINERANTE: "TEATRO EM MOVIMENTO"	Indeferido

## Motivo

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
5990	Evellyn Cristina Almeida	565*****32	Circuito viva o teatro!	Indeferido

## Motivo

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, o recurso interposto foi integralmente indeferido.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
7886	Luiz Sander Produções Artísticas LTDA	13.337.815/0001-02	Mostra Alagoana de Monólogos: Vozes da Cena	Indeferido

## Motivo

O recurso apresentado foi encaminhado ao parecerista responsável, que realizou uma reanálise detalhada da avaliação. Após a revisão, não foram apresentados elementos novos ou comprobatórios que justifiquem revisão das pontuações; mantêm-se as avaliações originais.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
8858	JOSEPH DE MORAIS 09575542495	34.929.060/0001-05	BRISÉ EM CENA	Deferido

## Motivo

Recurso deferido

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
8919	JULIANA DA SILVA ALVES DE SENA	097*****43	Águas em Cena	Indeferido

## Motivo

O recurso apresentado foi analisado, e esclarecemos que todas as reservas de vagas por região administrativa foram devidamente atendidas, conforme previsto no edital.

Dessa forma, não há irregularidade na alocação das vagas remanescentes, e o resultado preliminar permanece mantido.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
4676	LUCAS DARLAN CANDIDO DE BARROS - MEI	11.623.217/0001-74	Do Palco ao Saber - Mostra Artiservir 16 anos	Deferido

## Motivo

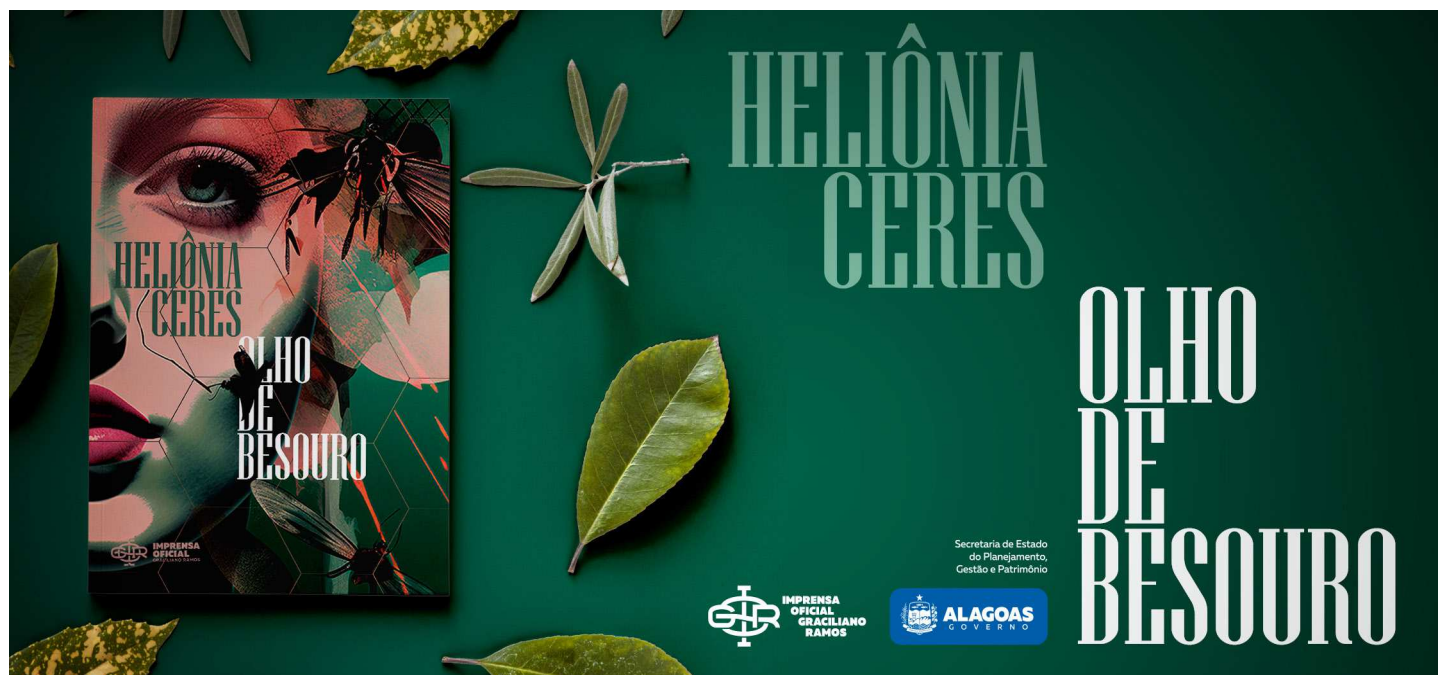
Recurso deferido.

Nº Insc.	Proponente	CPF/CNP J	Projeto	Resultado
9241	Cleudson Alan Cardoso da Silva	088*****56	MOSTRA DE ARTES CÊNICAS NAS ESCOLAS	Deferido

Motivo				
O recurso foi integralmente deferido, com revisão das pontuações para pleno atendimento nos critérios avaliados.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
5056	JOSÉ ELSON LEANDRO DA SILVA	057*****98	FESTIVAL CULTURAL COLA NA PRAÇA: Teatro, Dança e Batalha de Rima, nos bairros Benedito Bentes e Ponta Grossa.	Parcialmente Deferido
Motivo				
Após análise foi deferido o enquadramento do proponente na apuração mencionada sobre a classificação e categoria correta. Quanto aos demais apontamentos apresentados, permanece o indeferimento.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
7024	Matheus Phelipe da Silva Oliveira	133*****90	I Mostra de Teatro: Palco AlagoArte	Parcialmente Deferido
Motivo				
O recurso foi parcialmente deferido, com revisão das avaliações nos critérios Estratégias de Sustentabilidade e Clareza na Distribuição dos Recursos; os demais critérios permanecem inalterados.				
N° Insc.	Proponente	CPF/CNPJ	Projeto	Resultado
8563	50.279.369 LAIS LEAL DE MAGALHAES	50.279.369/0001-53	Cena Curta Alagoas - Festival de Cenas Curtas	Parcialmente Deferido
Motivo				
O recurso foi atendido parcialmente. Houve revisão das pontuações nos critérios de Capacidade Técnica e Administrativa, Viabilidade Técnica e Viabilidade Financeira, mantendo-se os demais critérios inalterados.				

Mellina Torres Freitas

Secretária de Estado da Cultura e Economia Criativa



\*Portaria nº 72/2026

Maceió – AL, 13 de março de 2026.

Dispõe sobre a publicação do resultado final da análise de mérito referente as propostas submetidas ao Edital nº 12/2025 – Fomento à Produção do Segmento Audiovisual, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) – Lei Federal nº 14.399, de 2022.

A SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, no uso das atribuições, por meio da Comissão de Seleção, instituída, e tendo em vista o disposto no Edital nº 12/2025, bem como na Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022, e demais legislações pertinentes,

RESOLVE:

**Art. 1º** Tornar público o resultado final da análise de mérito referente as propostas apresentadas no âmbito do Edital nº 12/2025 – Fomento à Produção do Segmento Audiovisual, realizado com recursos provenientes da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022.

**Art. 3º** Em cumprimento às fases obrigatórias do presente certame, e dando início à fase de habilitação, o responsável cultural pelo projeto selecionado deverá enviar, conforme prazo estipulado no certame, as documentações exigidas no item 9.1 do edital.

§1º Se o proponente deixar de enviar qualquer documentação exigida na fase de habilitação, o projeto será inabilitado, com a possibilidade de apresentar recurso, conforme item 9.2, vedada a inclusão de documentos na fase recursal.

§2º Caso o agente cultural esteja em débito com as fazendas municipal, estadual, federal e trabalhista não será possível o recebimento dos recursos de que trata este edital.

§3º Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação dos projetos.

**Art. 4º** Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

\*Para facilitar a busca, se estiver utilizando computador ou notebook, mantenha pressionadas as teclas CTRL + F para abrir uma caixa de busca de texto, digite o número da sua inscrição na caixa de pesquisa de texto e facilmente encontrará o resultado.

Mellina Torres Freitas

Secretária de Estado da Cultura e Economia Criativa

## RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DO MÉRITO

Edital nº 12/2025 - Fomento à Produção do Segmento Audiovisual												
Categoria 01 - Faixa 01												
C	ID	Título	Proponente	CPF	Município	Região	Concorrência	Mecanismo de Estímulo	Nota de Estímulo	Nota do Projeto	Nota Geral	Análise
1º	5563	DANÇA PELA CIDADE	ROSANA DIAS DOS SANTOS	053.***.484-11	Arapiraca	Agreste	Ampla - Pessoas Negras	Gênero e Região	1,00	100,00	101,00	Selecionado
2º	5429	Falta Céu	MABU FILMES E SETMASTER CONSTRUÇÕES CENOGRÁFICAS LTDA.	52.764.416/0001-80	Japaratinga	Norte	Ampla	Gênero e Região	1,00	100,00	101,00	Selecionado
3º	9350	Entranhas	Y L GODEZ PRODUÇÕES E EVENTOS	21.904.574/0001-64	Arapiraca	Agreste	Ampla	Região	0,50	100,00	100,50	Selecionado
4º	8501	"Fumagêras: Agora somos Poetas"	FILMES DE BANANOLA LTDA	22.534.164/0001-31	Arapiraca	Agreste	Ampla	Região	0,50	100,00	100,50	Selecionado
5º	9076	DANDARA	FILMES DAS PIABAS LTDA	34.723.828/0001-90	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Gênero	0,50	100,00	100,50	Selecionado
6º	9260	Eu desejo, eu desejo, de todo coração	Jhonyson Henrique Dias Nobre	114.***.074-31	União dos Palmares	Serrana dos Quilombos	Pessoas Negras	Região	0,50	100,00	100,50	Selecionado
7º	7235	Pastel de Festa	Rafael Barbosa Silva	065.***.414-30	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	x	0,00	100,00	100,00	Selecionado

8º	683 4	NZUMBI	JANDERSON FELIPE DA SILVA TAVARES	097.***.814- 30	Maceió	Metropolit ana	Pessoas Negras	x	0,00	100,0 0	100, 00	Seleciona do
9º	942 0	Saturno	João Lucas Brito dos Anjos	109.***.194- 60	Marecha 1 Deodoro	Metropolit ana	Ampla	Região	0,50	100,0 0	100, 50	Suplente
10º	675 9	Melô de Iga	MAREMOTO FILMES LTDA.	47.066.025/00 01-51	Maceió	Metropolit ana	Ampla	Gênero	0,50	100,0 0	100, 50	Suplente
11º	546 4	Corpo e Identidade	Céu Felipe Dantas Câmara	109.***.214- 85	Maceió	Metropolit ana	Ampla	Gênero	0,50	100,0 0	100, 50	Suplente
12º	717 9	Olhar de Espírito	thales henrique ramos de arajúo	077.***.744- 00	Maceió	Metropolit ana	Ampla	x	0,00	100,0 0	100, 00	Suplente
13º	845 9	Doc: ClickNiggas – Um Olhar Sobre Nós	Rogério Alexandre da Silva	034.***.404- 73	Maceió	Metropolit ana	Pessoas Negras	x	0,00	100,0 0	100, 00	Suplente
14º	943 2	A ÓPERA DOS SAPOS	Ulisses Arthur Bomfim Macedo	092.***.674- 27	Maceió	Metropolit ana	Pessoas Negras	x	0,00	100,0 0	100, 00	Suplente
15º	524 9	Espinhos brancos	Lucas Alves Litrento	106.***.864- 55	Maceió	Metropolit ana	Pessoas Negras	x	0,00	100,0 0	100, 00	Suplente
16º	387 8	Lola River	5AM Filmes e Ideias LTDA	37.959.322/00 01-72	Maceió	Metropolit ana	Ampla	x	0,00	100,0 0	100, 00	Suplente
17º	579 9	"Do Vergel"	Joao Antonio de Melo Teixeira	081.***.884- 71	Maceió	Metropolit ana	Pessoas Negras	x	0,00	100,0 0	100, 00	Suplente
18º	680 9	Coração de Boi	FUGA PRODUÇÕES E COMUNICAÇ ÃO LTDA	53.184.298/00 01-01	Maceió	Metropolit ana	Ampla	x	0,00	100,0 0	100, 00	Suplente
19º	781 8	Mestres Ancestrais	53.707.559 BENIVAL MELO FARIAS	53.707.559/00 01-12	Maceió	Metropolit ana	Ampla	x	0,00	100,0 0	100, 00	Suplente
20º	732 1	As Câmeras do Edifício Palmer	Otávio Augusto da Silva Santana	133.***.974- 06	Maceió	Metropolit ana	Ampla	x	0,00	100,0 0	100, 00	Suplente
21º	443 8	Maceió é Massacrada	Vivian Drielly Silva dos Santos Jacinto	087.***.984- 56	Maceió	Metropolit ana	Ampla	Gênero	0,50	96,00	96,5 0	Suplente
22º	490 6	“ Minha Jangada vai sair pro Mar”	Luana Verculino dos Santos	084.***.604- 71	Maceió	Metropolit ana	Ampla	Gênero	0,50	93,00	93,5 0	Suplente
23º	794 7	Desculpe, Matei Seu Gato	DÉBORA RODRIGUES DE OMENA FRANCA LTDA,	57.162.680/00 01-67	Maceió	Metropolit ana	Ampla	Gênero	0,50	92,17	92,6 7	Suplente
24º	960 7	O Aniversário de Aleluia B. da Silva	Alessandra Moretti Cavalcante Melo	022.***.144- 42	Maceió	Metropolit ana	Pessoas Negras	Gênero	0,50	92,17	92,6 7	Suplente
25º	830 7	O COMPLEXO FRANCISCA NO DE SANTA MARIA MADALENA	Pablo Alfredo De Luca	699.***.384- 87	Maceió	Metropolit ana	Ampla	60+	0,50	91,67	92,1 7	Suplente
26º	397 9	O Hino do Ribeirinho	Sport Club Penedense	00.631.670/00 01-06	Penedo	Baixo São Francisco	Ampla	Região	0,50	91,50	92,0 0	Suplente
27º	890 2	Escrevo Seu Nome Na Bala	Pedro Krull	095.***.774- 06	Maceió	Metropolit ana	Ampla	x	0,00	91,67	91,6 7	Suplente
28º	342 8	Memórias Vivas de Água Branca – Parte 2: Os Engenhos de Água Branca	COOPERATI VA DE TRABALHO DE TURISMO DE AGUA BRANCA -	45.519.460/00 01-69	Água Branca	Alto Sertão	Ampla	Região	0,50	90,50	91,0 0	Suplente

## SUPLEMENTO

			ENTRESERRAS									
29°	8798	CHORAR NA VELA	Lidiane Soares Amorim	013.***.954-00	Jundiá	Norte	Ampla	Gênero e Região	1,00	89,50	90,50	Suplente
30°	9309	Vozes de Arapiraca: Cultura, Memória e Identidade	Luciano Augusto Ferreira de Amorim	033.***.094-17	Arapiraca	Agreste	Ampla	Região	0,50	89,67	90,17	Suplente
31°	8692	Domingo no Mercado	Diogo Rezende de Oliveira Barros	067.***.134-35	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	86,67	86,67	Suplente
32°	8007	Curta-metragem LOGGER	PAULO ANDRE SILVER VIEIRA CORREIA 09087073470	22.070.491/00-01-80	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	x	0,00	85,67	85,67	Suplente
33°	8430	Mulungu	V MOTA BARROS CINEMA	17.063.828/00-01-91	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	81,33	81,83	Suplente
34°	4061	BATUQUE DAS ONDAS	S Maria Bernardo dos Santos	33.327.273/00-01-02	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	80,83	81,33	Suplente
35°	3310	Território & Resistência: Comunidade Quilombola de Inhapi	Marciel Rodrigues Lins	122.***.514-80	Inhapi	Alto Sertão	Ampla	Região	0,50	73,50	74,00	Suplente
36°	7398	O rádio não morreu (e nunca morrerá)	BRUNO CARLOS MONTEIRO	087.***.014-98	São Miguel dos Campos	Tabuleiro do Sul	Ampla	Região	0,50	70,00	70,50	Suplente
37°	7247	Entre Fitas e Espelhos: O Brilho dos Folguedos Alagoanos	Emanuel Lucas Costa Calado	080.***.684-14	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	69,33	69,33	Suplente
38°	4976	Fios da Memória - O Filé de Marechal Deodoro	SERGIO ALEXANDRE SENA DO NASCIMENTO	986.***.834-04	Marechal Deodoro	Metropolitana	Ampla	Região	0,50	68,33	68,83	Suplente

## Edital n° 12/2025 - Fomento à Produção do Segmento Audiovisual

## Projetos Desclassificados - Categoria 01 - Faixa 01

ID	Título	Proponente	CPF	Município	Região	Concorrência	Mecanismo de Estímulo	Nota de Estímulo	Nota do Projeto	Nota Geral	Análise
4602	CAPOEIRA EM FORMAÇÃO: SABERES QUE SE RENOVAM	Rodrigo Pedrosa de Freitas	092.***.544-82	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	x	0,00	71,33	71,33	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.

913 5	A TRAVESSIA: A MAIOR JORNADA DE AUTODESCOBE RTA DO SERTÃO ALAGOANO!	EVERTON LACERDA SILVA	102.***.364- 27	Santana do Ipanema	Médio Sertão	Ampla	Região	0,50	69,83	70,3 3	Proponente desclassific ada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatório s de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassific ado.
793 4	Povoado Sinimbú: Tempos Vividos	Marcus Douglas Cardoso dos Santos	115.***.684- 88	Jequiá da Praia	Tabuleiro do Sul	Ampla	Região	0,50	52,50	53,0 0	Proponente desclassific ada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatório s de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassific ado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
333 4	Vozes do Fumo	Maria Heloiza Galindo do Nascimento	082.***.864- 06	Arapirac a	Agreste	Ampla	Gênero e Região	1,00	48,83	49,8 3	Proponente desclassific ada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatório s de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassific ado. Além disso, não

## SUPLEMENTO

											atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
5152	ESPERANÇA NO SERTÃO	Neemias de Araújo Santos	148.***.774-77	Girau do Ponciano	Agreste	Ampla	Região	0,50	49,00	49,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
6760	PÍLULA - KV EM CAOS TOUR	CAIO FERNANDO DA CRUZ BARBOSA	103.***.414-95	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	44,83	44,83	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
8398	Vozes da Periferia - O Rap e a Cultura Urbana de Palmeira dos Índios	Arthur Gregory Nunes de Lima	106.***.444-47	Palmeira dos Índios	Planalto da Borborema	Ampla	Região	0,50	15,33	15,83	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios

											gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
6818	MARQUINW - A VOLTA DE UM ASTRO	Marcos willian bispo Costa	112.***.374-98	Maceió	Metropolitana	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	x	0,00	12,00	12,00	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
4589	Mulheres da Caatinga, guardiãs do 'licuri' e do 'imbu'	Cynira Alves de França	030.***.974-14	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	1,67	2,17	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não

## SUPLEMENTO

											atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital. Além disso, não obteve o mínimo de 60 (sessenta) pontos exigidos no edital.
471 5	Pankararu: Cultura e Resistência	Maria anailde dos santos	007.***.734-27	São José da Tapera	Médio Sertão	Pessoas Indígenas	Gênero e Região	1,00	0,00	1,00	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
670 1	Audiovisual do Médio Sertão	Associação dos Músicos Taperezes	49.408.335/001-32	São José da Tapera	Médio Sertão	Ampla	Gênero e Região	1,00	0,00	1,00	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.

349 1	Vozes da Vila: A Vida Quilombola em Palestina	Fabio Henrique Bezerra Brito	130.***.184-62	Olho d'Água das Flores	Médio Sertão	Ampla	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
374 1	Santana do Ipanema, Cantos e Recantos do Meu Sertão.	Luiz Carlos dos Santos	758.***.114-34	Santana do Ipanema	Médio Sertão	Ampla	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
375 9	Sertões : Entre a fé e a Coragem	Carlos Eduardo Lisboa Moura	118.***.474-77	Arapiraca	Agreste	Ampla	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber



487 4	“Um olhar pra Marechal - documentário”	Francisco Pierre dos Santos Silva	030.***.764-12	Marechal Deodoro	Metropolitana	Ampla	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
514 0	Cores Frias (curta-metragem)	Ailton da Costa Silva Júnior	31.017.926/001-13	Palmeira dos Índios	Planalto da Borborema	Ampla	Gênero	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
536 1	Fé e arte: Paixão de Cristo de São Miguel dos Campos 30 anos	Luiz Felipe de Oliveira Silva	127.***.774-64	São Miguel dos Campos	Tabuleiro do Sul	Pessoas Indígenas	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber

## SUPLEMENTO

												pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
542 6	Tecendo Memórias: O fio da Identidade	DIEGO EVERTON DA SILVA SANTOS - DV PRODUÇÕES	37.657.149/0001-58	Marechal Deodoro	Metropolitana	Ampla	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.	
658 2	ibateguara- um tesouro alagoano.	José Anderson Tomé Dos Santos	106.***.404-93	Ibateguara	Serrana dos Quilombos	Ampla	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.	

673 5	SUNSHINE FILMS - PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS	Jandson Leite da Silva	123.***.264- 01	Marecha 1 Deodoro	Metropolit ana	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobató rios, conforme Anexo I do certame.	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassific ada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatório s de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassific ado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
675 3	Condolências	Cleyton Da Silva Alves	23.699.735/0 001-50	Paripuei ra	Metropolit ana	Ampla	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassific ada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatório s de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassific ado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
743 8	Guerreira Andarilha: caminhos da cultura popular de Alagoas	Anderson Gomes dos Santos Oliveira	054.***.524- 05	Palmeir a dos Índios	Planalto da Borborema	Ampla	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassific ada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatório s de modo que o agente cultural que receber

## SUPLEMENTO

												pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
755 6	História de São Miguel em Anime	Gabriel Isaac dos Santos	108.***.984-78	São Miguel dos Campos	Tabuleiro do Sul	Ampla	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.	
792 1	MEMÓRIA UFAL: 1999-2014 – Vozes, Lutas e Transformações	JOSE PIRES DE ARAÚJO FILHO	133.***.704-82	Maceió	Metropolitana	Ampla	60+	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.	

794 4	CORAÇÃO GUERREIRO	Wellington Bruno da Silva Santos	066.***.484- 20	São Miguel dos Campos	Tabuleiro do Sul	Pessoas Negras	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassific ada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatório s de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassific ado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
885 1	Histórias em Movimento	José David Conceição da Silva	133.***.624- 19	Viçosa	Planalto da Borborema	Ampla	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassific ada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatório s de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassific ado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
905 4	Elt, em O Sonhos de Papelão!	Wellington Sidney Carmo dos Santos	064.***.184- 07	Rio Largo	Metropolit ana	Pessoas com deficiência	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassific ada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatório s de modo que o agente cultural que receber

## SUPLEMENTO

											pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
909 1	Projeto Raízes Vivas de Alagoas	Instituto Didi News	07.150.652/001-51	Penedo	Baixo São Francisco	Ampla	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
960 9	Vozes e Tradições do Bairro 10: Memória Audiovisual da Cultura Popular de São José da Tapera	ASSOCIACAO COMUNITARIA DOS MORADORES DO BAIRRO 10	47.345.740/001-23	São José da Tapera	Médio Sertão	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.

3309	Guardiões do Tempo: Caminhos, Cantos e Memórias Ancestrais	Carlos Daniel Guerra Ferreira Lima	150.***.204-05	Palmeira dos Índios	Planalto da Borborema	Pessoas Indígenas	x			0,00	Desclassificado O Plano de Trabalho e Plano de Aplicação de Recursos estão divergentes do anexo oficial do certame e com ausência de informações necessárias para análise. Além disso, não enviou o Formulário de Inscrição.
3928	Sagitário com ascendente em câncer	José Wellington de Lira Silva	091.***.274-41	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	0,00	0,00	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
4310	Maré da Barra	Maksuel da Silva	131.***.904-01	Barra de Santo Antônio	Metropolitana	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	x	0,00		0,00	Desclassificado O Plano de Trabalho e Plano de Aplicação de Recursos estão divergentes do anexo oficial do certame e com ausência de informações necessárias para análise. Além disso, não enviou o Formulário

## SUPLEMENTO

441 7	A vingança	Anderson marinho da Silva	111.***.134- 70	Maceió	Metropolit ana	Ampla	x	0,00	0,00	0,00	de Inscrição. Proponente desclassific ada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatório s de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassific ado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
448 1	CANTANDO A MINHA TERRA	Gilvan Bispo Santos	207.***.864- 00	Maceió	Metropolit ana	Pessoas Negras	x	0,00		0,00	Desclassific ado O Plano de Aplicação de Recursos está divergente do anexo oficial do certame e com ausência de informações necessárias para análise.
569 1	O SUSPEITO	Leonardo Pimentel Santana	815.***.164- 34	Maceió	Metropolit ana	Ampla	x	0,00	0,00	0,00	Proponente desclassific ada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatório s de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassific ado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos

											exigidos pelo edital.
610 7	Trabalho e superação	Diego dos santos nascimento	139.***.154-02	Dois Riachos	Médio Sertão	Ampla	x	0,00	0,00	0,00	Desclassificado O Plano de Trabalho está divergente do anexo oficial do certame e com ausência de informações necessárias para análise. Além disso, o proponente não enviou o Formulário de Inscrição e o Plano de Aplicação de Recurso.
612 7	NOSSA TERRA EM CENA – PONTOS TURÍSTICOS EM LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA E MÉDIA SOCIAL	Aline Antônio dos Santos	121.***.074-07	Dois Riachos	Médio Sertão	Ampla	x	0,00	0,00	0,00	Desclassificada O Plano de Trabalho está divergente do anexo oficial do certame e com ausência de informações necessárias para análise. Além disso, o proponente não enviou o Formulário de Inscrição e o Plano de Aplicação de Recurso.
657 8	CELA	João Pedro Schwartz Lessa França	057.***.004-52	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	0,00	0,00	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60

## SUPLEMENTO

											(sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
671 9	Treme Terra: Alagados de Lama, Sal e Sangue	Jadiel Ferreira dos Santos	062.***.294- 32	Maceió	Metropolit ana	Pessoas Negras	x	0,00	0,00	0,00	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
690 7	"Vozes da Fé"	RAMON SILVA DOS SANTOS	081.***.114- 78	Limoeir o de Anadia	Agreste	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobató rios, conforme Anexo I do certame.	x	0,00		0,00	Desclassificado O Plano de Trabalho e Plano de Aplicação de Recursos estão divergentes do anexo oficial do certame e com ausência de informações necessárias para análise. Além disso, não enviou o Formulário de Inscrição.
708 2	Ritmo do coração	Vitória	64.243.857/0 00	Major Isidoro	Planalto da Borborema	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobató rios, conforme Anexo I do certame.	x	0,00		0,00	Desclassificado O Plano de Trabalho e Plano de Aplicação de Recursos estão divergentes do anexo oficial do certame e com ausência de informações necessárias para análise.

											Além disso, não enviou o Formulário de Inscrição.
871 7	Wassu cocai- Memoria Identities, e saberes de si	Indiara Wevilly do Nascimento Gomes	141.***.384- 71	Maceió	Metropolit ana	Pessoas Indígenas	x	0,00	0,00	0,00	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
902 8	Doce Malícia	63.353.146 IGOR REBELO GONCALVE S SAMPAIO	63.353.146/0 001-30	Maceió	Metropolit ana	Ampla	x	0,00	0,00	0,00	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
912 7	Djalô - Finalização de Curta Metragem	Pedro Felipe Lima Soares	060.***.554- 19	Maceió	Metropolit ana	Pessoas Negras	x	0,00		0,00	Desclassificado O Plano de Trabalho e Plano de Aplicação de Recursos estão divergentes

## SUPLEMENTO

do anexo  
oficial do  
certame e  
com  
ausência de  
informações  
necessárias  
para análise.

## Edital n° 12/2025 - Fomento à Produção do Segmento Audiovisual

## Categoria 01 - Faixa 02

C	ID	Título	Proponente	CPF	Município	Região	Concorrência	Mecanismo de Estímulo	Nota de Estímulo	Nota do Projeto	Nota Geral	Análise
1º	9103	DESENVOLVIMENTO DE LONGA – TABULEIRO DOS NEGROS	Anna Kelmamy da Silva Araújo	078.***.394-33	Arapiraca	Agreste	Pessoas com deficiência	Pessoas com deficiência, Gênero e Região	1,50	100,00	101,50	Selecionado
2º	4999	A Viagem do Imperador	TAIRONE FEITOSA PEREIRA	041.***.704-91	Delmiro Gouveia	Alto Sertão	Ampla	60+ e Região	1,00	100,00	101,00	Selecionado
3º	3451	Mamacarrão: a heroína da Ilha de Pasta	Melina Vasconcelos Correia de Souza	010.***.754-28	Palmeira dos Índios	Planalto da Borborema	Ampla	Gênero e Região	1,00	100,00	101,00	Selecionado
4º	3395	Na Minha Pele	Wellima Kelly Franco Pereira	031.***.634-89	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras e Gênero	1,00	100,00	101,00	Suplente
5º	4182	Filhas do Mangue	Stela Aguiar Carneiro Ferreira	084.***.204-33	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras e Gênero	1,00	100,00	101,00	Suplente
6º	6150	O vento sopra lá fora	Rita Cristina de Almeida Moura	11.596.875/001-14	Marechal Deodoro	Metropolitana	Ampla	Gênero e Região	1,00	100,00	101,00	Suplente
7º	9180	Venha Viver no Paraíso	Amanda Régia Amorim Moraes dos Santos	065.***.754-25	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras e Gênero	1,00	100,00	101,00	Suplente
8º	3554	“Bacó: O Passarinho que Sonhou”	PLÁCIDO DE CAMPOS DA SILVA	072.***.974-35	Feira Grande	Agreste	Pessoas Indígenas	Pessoas Indígenas e Região	1,00	100,00	101,00	Suplente
9º	9388	O RIO DE LÁGRIMAS CORRE NO VALE DO AMOR	Ulisses Arthur Bomfim Macedo	092.***.674-27	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras	0,50	100,00	100,50	Suplente
10º	4262	Eu Soul Diana	Quezia Mota Calheiros	102.***.224-10	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	100,00	100,50	Suplente
11º	5280	Desenvolvimento - A Farinhada	associação cultural Joana gajuru	00.471.043/001-55	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	100,00	100,50	Suplente
12º	5391	O Outro Lado do Dia	IGOR MACHADO BARROS	042.***.624-62	Traipu	Agreste	Ampla	Região	0,50	100,00	100,50	Suplente
13º	6564	Début	26.288.698 ELIZABETH SANTOS CALDAS	26.288.698/001-86	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	100,00	100,50	Suplente
14º	7424	Aluvião	JULIANA NICOLLE REBELO BARRETTO	33.310.255/001-00	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	100,00	100,50	Suplente
15º	7463	Bivitelinos - Projeto de desenvolvimento de Longa metragem	Nova Jangada Filmes LTDA	21.172.427/001-47	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras	0,50	100,00	100,50	Suplente
16º	8107	Carpe Diem	Mayra Costa Pires	013.***.264-50	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	100,00	100,50	Suplente

17	818	DOIS CABRAS	Alex Sandro Oliveira do Nascimento	072.***.144-85	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras	0,50	100,00	100,50	Suplente
18	848	Infantaria	AGUDA CINEMA E ARTE LTDA	23.238.509/001-72	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	100,00	100,50	Suplente
19	796	A botija	th ramos marketing	28.932.459/001-42	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	100,00	100,00	Suplente
20	945	Eva : A Cor da Cura	Flora Le Campion Uchoa	49.726.808/001-40	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	100,00	100,50	Suplente
21	534	Nada Floresce na Terra Seca	Anderson Rufino Barbosa	046.***.044-11	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	100,00	100,00	Suplente
22	738	O inverno de Eleanor	Maylson da Silva Honorato	099.***.614-40	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	100,00	100,00	Suplente
23	940	BEBGOR	INSTITUTO DE ESTUDOS CULTURAIS, POLÍTICOS E SOCIAIS DO HOMEM CONTEMPORÂNEO - IECPS	12.621.447/001-67	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	100,00	100,00	Suplente
24	944	Sobrevivência dos vagalumes	Felipe das Neves Vieira	121.***.704-64	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	100,00	100,00	Suplente
25	889	AMETISTA	Wladimir Franklyn Lima de Almeida	029.***.634-03	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	100,00	100,00	Suplente
26	690	Escola de Espiões – Missão Ásia	Milena de Albuquerque Leão	001.***.434-26	Japaratinga	Norte	Ampla	Gênero e Região	1,00	98,33	99,33	Suplente
27	744	Estrada do Sol	A S O do Nascimento Agencia Digital	23.433.889/001-04	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras	0,50	98,33	98,83	Suplente
28	596	Desenvolvimento - Ainda te vejo caindo	Leonardo Amaral Nunes Amorim	092.***.504-84	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	98,33	98,33	Suplente
29	931	CORPOS DISSIDENTES E INVISIBILIZADOS NAS RUAS	EDMILSON SILVA DE SÁ	025.***.354-76	Maceió	Metropolitana	Pessoas com deficiência	Pessoas com deficiência e Região	1,00	98,33	99,33	Suplente
30	555	SÓ UM OLHAR	SAULO MARCOS PORFÍRIO DOS SANTOS PEREIRA	013.***.214-48	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	97,17	97,17	Suplente
31	961	Diário das Janelas	Denisllan Tarcisio Ferreira dos Santos	21.170.192/001-54	Arapiraca	Agreste	Ampla	Região	0,50	96,33	96,83	Suplente
32	766	Matutos Urbanos (título provisório)	Wagno Luiz de Godez	927.***.374-87	Arapiraca	Agreste	Ampla	Região	0,50	95,50	96,00	Suplente
33	691	O Canto do Parto – Saberes das Parteiros Tradicionais Indígenas	Jaracina Selestino Gomes da Silva	058.***.364-13	Palmeira dos Índios	Planalto da Borborema	Pessoas Indígenas	Pessoas Indígenas, Gênero e Região	1,50	94,17	95,67	Suplente
34	876	BEBGOR	3EmUm Entretenimento e Produções Artísticas LTDA	22.954.049/001-16	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras	0,50	94,50	95,00	Suplente
35	675	Gente de Guerreiro - Quem sustenta a tradição	Iranei Marques Sá Barreto	008.***.524-22	Maceió	Metropolitana	Pessoas com deficiência	Pessoas com deficiência e Gênero	1,00	91,50	92,50	Suplente
36	551	Noite assombradas Longa	jose faustino de oliveira neto	068.***.514-32	Arapiraca	Agreste	Pessoas Negras	Região	0,50	92,17	92,67	Suplente
37	925	Caminhos da agroecologia: a 25ª edição da Feira da Reforma Agrária mais antiga do Brasil	Ricardo Ferreira Marques	123.***.024-06	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	91,67	91,67	Suplente

## SUPLEMENTO

38°	9529	Os Marimbondos	Neblina Indiscreta LTDA	32.346.776/001-54	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	85,83	85,83	Suplente
39°	9657	Leydinalva Madalena	Larisse da Silva Nolasco	119.***.154-28	Girau do Ponciano	Agreste	Ampla	Gênero e Região	1,00	81,33	82,33	Suplente
40°	8914	UM DIA EU TE CONTO	Rita Cristina de Almeida Moura	072.***.724-71	Marechal Deodoro	Metropolitana	Ampla	Gênero e Região	1,00	79,67	80,67	Suplente
41°	3314	Faixa de Gaza	Lucas de Oliveira Rodrigues	086.***.724-90	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	80,17	80,17	Suplente
42°	9330	Arapiraca em Cena: História, Memória e Diversidade Cultural	Luciano Augusto Ferreira de Amorim	033.***.094-17	Arapiraca	Agreste	Ampla	Região	0,50	72,50	73,00	Suplente
43°	9163	A coisa que veio de num sei onde	Maria Raquel Alves da Silva	083.***.024-13	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	69,17	69,67	Suplente

## Edital nº 12/2025 - Fomento à Produção do Segmento Audiovisual

## Projetos Desclassificados - Categoria 01 - Faixa 02

ID	Título	Proponente	CPF	Município	Região	Concorrência	Mecanismo de Estímulo	Nota de Estímulo	Nota do Projeto	Nota Geral	Análise
8842	OLHA PRO CÉU, MEU AMOR	53.611.322 Marcos Andre Barbosa Caraciolo	53.611.322/001-33	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	91,00	91,00	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
6249	Pixel e Memórias: a história das locadoras de videogame em São Miguel dos Campos	Leonel Lopes Alves	012.***.444-00	São Miguel dos Campos	Tabuleiro do Sul	Ampla	Região	0,50	85,17	85,67	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
5327	Documentário: CONEXÕES QUILOMBOLAS – DE	Igor Leonardo Vasconcelos da Silva	062.***.624-10	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras	0,50	85,00	85,50	Proponente desclassificada. Conforme

	PALMARES A ORIXIMINÁ											previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
639 9	Super Carcará	MUNDAU MUNDO NEGOCIOS SOCIAIS	49.445.079/00 01-53	Maceió	Metropolit ana	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobató rios, conforme Anexo I do certame.	x	0,00	86,66	86,6 6	PropONENTE DESCCLASSIFICADA. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatóri os de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassifica do.	
772 0	O Voo de Ícaro	PAULA DE MORAIS AMARAL	30.750.755/00 01-74	Maceió	Metropolit ana	Ampla	Gênero	0,50	82,17	82,6 7	PropONENTE DESCCLASSIFICADA. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatóri os de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassifica do.	
571 3	Aprender com o Território: Educação Indígena e Saberes Ancestrais Tingui Botó	Jadielso da Silva Santos	097.***.814- 14	Feira Grande	Agreste	Pessoas Indígenas	Pessoas Indígenas e Região	1,00	80,00	81,0 0	PropONENTE DESCCLASSIFICADA. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatóri os de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero)	

## SUPLEMENTO

											em algum dos critérios será desclassificado.
4949	Amor em Um, Dois, Três: Do Livro à Tela	José Fagundes de Souza Santos Júnior	118.***.714-02	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras	0,50	78,84	79,34	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
7047	O MISTÉRIO DO OLHO DA BALEIA	Maria gloridaiane de oliveira Teles	049.***.934-01	Arapiraca	Agreste	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	Gênero e Região	1,00	76,17	77,17	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
7517	Sem roteiro	Mariana Correia Montenegro	014.***.314-09	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	75,50	76,00	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
7971	O Som das Ondas	Yago Cândido Malafaia Teles	115.***.434-02	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	75,50	75,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os

												critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
678 3	O Quadro	Carlos Henrique da Silva	071.***.834-23	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	73,66	73,66		Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
822 8	A fera do Jacintinho	Nara dos Santos Vanderlei	129.***.294-22	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras e Gênero	1,00	71,00	72,00		Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
549 2	O Anjo Americano	Mauro Roberto Braga Netto Costa	140.***.624-20	Maceió	Metropolitana	Ampla	60+	0,50	70,00	70,50		Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será

## SUPLEMENTO

821 2	Entre Memórias e Despedidas	JOSY MERCIA FERREIRA DE FRANCA	092.***.404- 98	Arapiraca	Agreste	Ampla	Gênero e Região	1,00	81,67	82,6 7	desclassificado. Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
534 7	Quando o Corpo Lembra	ASSOCIACAO COMUNITARIA INDIGENA RENASCER DIZU KARIRIXOCO	44.098.627/10 00-00	Porto Real do Colégio	Baixo São Francisco	Pessoas Indígenas	Região	0,50	68,33	68,8 3	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
614 3	"Do Vergel"	Edson Falcão Tavares Filho	085.***.644- 61	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	67,67	67,6 7	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
350 9	Afogados	Leo Marvin de Oliveira Braga Netto	077.***.714- 60	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	66,67	66,6 7	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios

												s de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
336 7	O Caminho do Beato	Thayan Correia da Silva	072.***.464-20	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras	0,50	65,67	66,17		Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
726 3	RUIDO SUBTERRÂNEO: O METAL ALAGOANO EM CENA	Lucas Martins De Souza Espindola	110.***.394-39	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	66,00	66,00		Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
799 1	MACULELÊ - O FILME	Luciano Rodrigues da Silva	029.***.264-89	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	64,17	64,17		Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.

## SUPLEMENTO

4083	A MENINA ESTHER: MELODIAS E OLHARES ÀS MARGENS DO VELHO CHICO	JOSÉ AMORIM NETO	607.***.595-91	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	63,85	63,83	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
6648	HERANÇA DE CRISTO REI – MEMÓRIAS DA TERRA E DO SUOR	Diêgo Manoel dos Reis	105.***.854-89	Água Branca	Alto Sertão	Pessoas Negras	Pessoas Negras e Região	1,00	62,50	63,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
8840	AS AVENTURAS DE PINGOO	IT F DE SENA PRODUÇÕES	21.964.258/0001-88	Viçosa	Planalto da Borborema	Ampla	Gênero e Região	1,00	61,00	62,00	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
9545	Capela, chão de história viva	Arabela Melo Moreira Silva	122.***.364-05	Capela	Serrana dos Quilombos	Ampla	Gênero e Região	1,00	61,00	62,00	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente

											cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
6179	Palestina Alagoana	Lucas vila nova da silva	124.***.824-02	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	61,00	61,00	PropONENTE desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
3689	FILHOS DO VENTO: A HISTÓRIA DOS CIGANOS RANUY E KALÓN DA CIDADE DE CARNEIROS – AL	José Janio Vieira	923.***.264-15	Carneiros	Médio Sertão	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	Região	0,50	59,67	60,17	PropONENTE desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
3758	“Não é sobre envelhecer bem... É sobre não ser excluída por envelhecer.”	weldja maria silva de miranda	228.***.564-00	Maceió	Metropolitana	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	60+ e Gênero	1,00	58,33	59,33	PropONENTE desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60

## SUPLEMENTO

											(sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
857 4	Los Imigrantes	CELIANE QUIRINO DE GUSMÃO	53.432.236/00 01-63	Maceió	Metropolit ana	Pessoas Negras	Pessoas Negras e Gênero	1,00	56,50	57,5 0	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
502 8	Só tem história, quem faz história - A vida de Tia Lourdes	Movimento de Adolescentes e Crianças - MAC	40.811.853/00 02-09	Delmiro Gouveia	Alto Sertão	Ampla	Região	0,50	55,17	55,6 7	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
821 1	A História que Ninguém Conta	Nayane Grazielle Fontes Silva	079.***.154- 22	Penedo	Baixo São Francisco	Pessoas Negras	Pessoas Negras, Gênero e Região	1,50	54,00	55,5 0	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente

												cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
6830	O Passeio da Raposa	LUCIANO RODRIGUES DA SILVA029456264	28.954.746/0001-53	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	54,50	54,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.	
8641	O Algoritmo da Taipa	DUILIO GOMES PEREIRA	019.***.484-79	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	53,67	53,67	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.	

## SUPLEMENTO

9019	Não sei do que tenho saudade	SOPA DE EUFORIA PRODUTORA LTDA	59.075.222/0001-16	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	52,83	53,33	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
7749	Tudo cabe em uma historia sem fim: Jurema e Carí	Daniel Barboza da Silva	074.***.674-20	Arapiraca	Agreste	Ampla	Região	0,50	50,00	50,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
7285	O Som que Vem das Ruas	Raudryn Jose Lima de Gusmão	024.***.884-55	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	48,33	48,33	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum

											dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
881 7	Pontal da Barra: Tradição, Memória e Resistência Cultural	C G ANDRÉ PRODUÇÕES E EVENTOS	18.074.072/00-01-49	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras	0,50	52,33	52,83	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
780 5	Documentário: "Como é Viver com Transtorno do Espectro Autista no Município de São Miguel dos Campos – AL"	ALEFF KENNETY HENRIQUE DOS SANTOS	071.***.934-38	São Miguel dos Campos	Tabuleiro do Sul	Pessoas com deficiência	Pessoas com deficiência e Região	1,00	45,67	46,67	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
498 6	Vozes Esquecidas	Ewerton Rodrigues Mendes netto	011.***.851-42	Maceió	Metropolitana	Pessoas com deficiência	Pessoas com deficiência	0,50	44,33	44,83	Proponente desclassificada. Conforme previsto no

## SUPLEMENTO

											Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
814 4	“Raízes Juninas: Um Telefilme do Folgado – 10 anos do Ponto de Cultura Viva Vale do Mandacaru”	MOISES NICONEDES DAMASCENO NETO	50.523.909/0001-00	Arapiraca	Agreste	Pessoas Negras	Pessoas Negras e Região	1,00	41,83	42,83	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
497 0	Memória Viva do Folgado Treme Terra de Penedo	Maria Francisca Santos	300.***.284-04	Penedo	Baixo São Francisco	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	60+, Gênero e Região	1,50	41,00	42,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não

												atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
6018	Mãe Mirian (Iyabinan) - Mãe Duas Vezes!	ILE N'IFE OMI OMO POSU BETA	13.771.477/0001-12	Maceió	Metropolitana	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	60+ e Gênero	1,00	36,67	37,67	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.	
4052	Filé: Arte, Vida e Tradição	Gabriel Oliveira de Assis	090.***.794-73	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	32,00	32,00	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.	
4395	A FORÇA DE JOANA. documentário sobre as histórias de uma Mestra Guerreira, Jaona Gajurú.	Carmen Lucia Alves Freire	888.***.424-53	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras e Gênero	1,00	29,34	30,34	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios	

## SUPLEMENTO

												s de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
720 8	Além do Hype: Cultura Pop, Inclusão e Identidade.	LUCAS DA SILVA NUNES	119.***.944-93	São José da Tapera	Médio Sertão	Ampla	Região	0,50	27,33	27,83	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.	
384 1	Mesa de Vozes - Patakori	Arthur Gabriel Xavier Mendes de Lima	152.***.584-93	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras	0,50	24,17	24,67	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos	

3307	Longa-Metragem A história de amor de Fernando&Isaura	Felipe Ferreira da Silva	111.***.544-75	São Miguel dos Campos	Tabuleiro do Sul	Ampla	Região	0,50	10,83	11,33	exigidos pelo edital. Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
9186	Simplemente Lili	Maria das Graças Sales Tenório	073.***.134-91	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero e 60+	1,00	0,00	1,00	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
7043	“Bandas de Fanfarras a arte que caminha para seu último “TAPS. O TOQUE DO SILÊNCIO”	Patrícia Lage Martins Lins	663.***.364-49	Maceió	Metropolitana	Ampla	x			0,00	Desclassificada O Plano de Trabalho está divergente do anexo oficial do certame e com ausência de informações necessárias para análise.

## SUPLEMENTO

8885	Jadeíte: A Vila Bregal vira cenário de cinema	Carlos Alexandre Bezerra de Lima	054.***.264-82	Maceió	Metropolitana	Ampla	x			0,00	Desclassificado - Enviou projeto diverso ao objeto do certame.
6438	O Informe de Brodie	39949872 Maxwell Oliveira Simoes	39.949.872/00-01-36	Barra de Santo Antônio	Metropolitana	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	x			0,00	Desclassificado O Plano de Aplicação de Recursos está divergente do anexo oficial do certame e com ausência de informações necessárias para análise.
4823	Estive Aqui por você Pai	Jackson Balthazar Alves	098.***.384-93	Colônia Leopoldina	Norte	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	x			0,00	Desclassificado O Plano de Trabalho e Plano de Aplicação de Recursos estão divergentes do anexo oficial do certame e com ausência de informações necessárias para análise. Além disso, não foi enviado o Formulário de Inscrição.
5501	Noite assombradas	jose faustino de oliveira neto	068.***.514-32	Arapiraca	Agreste	Pessoas Negras	x			0,00	Desclassificado Proponente inscreveu dois projetos na mesma categoria, sendo considerado o último enviado, de acordo com as regras do certame.
9452	A Ave do Choro	AGENCIAS BROTHER'S LTDA	33.051.348/00-01-67	Arapiraca	Agreste	Ampla	x			0,00	Desclassificado Proponente não enviou o Formulário de Inscrição devidamente preenchido.
4681	RAÍZES DA MARÉ: Fandango e Identidade no Pontal da Barra	TAYRONE DAVIS B DE CARVALHO	08.771.210/00-01-95	Maceió	Metropolitana	Ampla	x			0,00	Desclassificado Proponente não enviou o Plano de Aplicação de Recursos.

Edital n° 12/2025 - Fomento à Produção do Segmento Audiovisual

Categoria 01 - Faixa 03

C	ID	Título	Proponente	CPF	Município	Região	Concorrência	Mecanismo de Estímulo	Nota de Estímulo	Nota do Projeto	Nota Geral	Análise
1º	3423	Povos Sementes Dormentes	Marcelo de Campos	096.***.754-57	Feira Grande	Agreste	Pessoas Indígenas	Pessoa Indígena e Região	1,00	100,00	101,00	Selecionado
2º	7104	Hysteria	TRAJES LUNARES LTDA	27.307.203/001-81	Arapiraca	Agreste	Ampla	Gênero e Região	1,00	100,00	101,00	Selecionado
3º	9188	"Caetés" - A Série: Desenvolvimento de Bíblia e Piloto (Laboratório Graciliânico de Criação Audiovisual)	Cosme Rogério Ferreira	045.***.294-09	Palmeira dos Índios	Planalto da Borborema	Pessoas Negras	Pessoas Negras e Região	1,00	100,00	101,00	Suplente
4º	3701	DANDARA: A FILHA DO FOGO	Maysa Santos da Silva	079.***.564-44	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras e Gênero	1,00	100,00	101,00	Suplente
5º	5754	Vindo de Arapiraca	Jeclysson Campos Januário	074.***.284-37	Arapiraca	Agreste	Pessoas Negras	Pessoas Negras e Região	1,00	100,00	101,00	Suplente
6º	9636	Lisos e Cabeludos: A Batalha pela Capital	Alexsandro Rocha dos Santos Guedes	123.***.324-03	São Miguel dos Campos	Tabuleiro do Sul	Pessoas Negras	Pessoas Negras e Região	1,00	100,00	101,00	Suplente
7º	6750	Serie Alagoanos	PAULO ROBERTO KUCHENMEISTER DE MEMORIA	35.052.648/001-96	Maceió	Metropolitana	Ampla	60+	0,50	100,00	100,50	Suplente
8º	4754	As 7 Cidades da Jurema	CASA DE CARIDADE DE CANDOMBLÉ ILÊ AXÉ DARÁ XANGÔ OYÁ	07.242.933/001-34	Arapiraca	Agreste	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	Região	0,50	100,00	100,50	Suplente
9º	7434	Alagoas Ancestral - Marcas do Tempo	BROTHERS PRODUTORA FILMES LTDA	51.582.087/001-93	Arapiraca	Agreste	Ampla	Região	0,50	100,00	100,50	Suplente
10º	8176	ENTRE QUEBRAS – Série Documental Híbrida: Coleção Perseverança e a Influência Afro em Alagoas	CARRANCA LAB INOVA SIMPLES (I.S.)	50.499.774/001-87	Arapiraca	Agreste	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	Região	0,50	100,00	100,50	Suplente
11º	8642	O SOM DE TUDO	FILMES DE BANANOLA LTDA	22.534.164/001-31	Arapiraca	Agreste	Ampla	Região	0,50	100,00	100,50	Suplente
12º	9045	Territórios do Guerreiro	JULIANA NICOLLE REBELO BARRETTO	011.***.204-07	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	100,00	100,50	Suplente
13º	7384	Ritmo Próprio – Identidade, Território e Música	Larissa Ribeiro Batista	050.***.134-01	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	100,00	100,50	Suplente

## SUPLEMENTO

		Autorial em Alagoas											
14	803 4	Os Estranhos - Contos Animados	Núcleo Zero LTDA	05.760.527/001-38	Maceió	Metropolitana	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	x	0,00	100,00	100,00	Suplente	
15	629 9	Desenvolvimento - É Sempre Verão	LEONARDO A N AMORIM PRODUÇÕES	31.903.857/001-45	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	100,00	100,00	Suplente	
16	667 7	O Caso PC	Caranto Media LTDA	25.211.934/001-01	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	100,00	100,00	Suplente	
17	811 6	Manual de Sobrevivência para Meninas	Melina Vasconcelos Correia de Souza ME	06.292.382/001-50	Palmeira dos Índios	Planalto da Borborema	Ampla	Gênero e Região	1,00	98,33	99,33	Suplente	
18	840 9	Lampião Não Morreu	Carlo José Bandeira de Mello e Freitas	533.***.177-15	Arapiraca	Agreste	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	60+ e Região	1,00	98,33	99,33	Suplente	
19	733 2	CASAS MARINHAS	Andréa Carla Guimarães de Paiva	462.***.024-68	Penedo	Baixo São Francisco	Pessoas Negras	Pessoas Negras e Gênero	1,00	98,17	99,17	Suplente	
20	445 5	Série Terra Vermelha	Francisco André Nunes Leão	021.***.474-99	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	97,50	97,50	Suplente	
21	739 0	Mr. Pink	ESTUDIO JANGADA LTDA	34.708.204/001-01	Maceió	Metropolitana	Pessoas com deficiência	Pessoas com deficiência	0,50	96,33	96,83	Suplente	
22	817 3	LIBERDADE TROPICAL	A S O do Nascimento Agencia Digital	23.433.889/001-04	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras	0,50	96,33	96,83	Suplente	
23	844 8	WANESKA DO ACORDEON	Alex Sandro Oliveira do Nascimento	072.***.144-85	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras	0,50	96,33	96,83	Suplente	
24	595 1	Raízes de Alagoas	SYNC COMUNICAÇÃO LTDA	43.326.457/001-01	Maceió	Metropolitana	Pessoas com deficiência	Pessoas com deficiência	0,50	96,33	96,83	Suplente	
25	508 2	Vida Lazer	FELIZ DESERTO LTDA	27.608.342/001-45	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	83,33	83,83	Suplente	
26	635 7	Levante das Matas - A Guerra Oculta dos Cabanos	VR Villela ME	13.983.299/001-93	Maceió	Metropolitana	Ampla	60+ e Gênero	1,00	79,67	80,67	Suplente	
27	765 1	Do Cânion a Foz.	KAETE PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.	56.004.127/001-33	Maceió	Metropolitana	Ampla	60+ e Gênero	1,00	79,67	80,67	Suplente	
28	835 2	Filhos da Diáspora	Ábia Denise Marques Pinheiro de Lima	012.***.724-74	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	77,17	77,67	Suplente	

## Edital nº 12/2025 - Fomento à Produção do Segmento Audiovisual

## Projetos Desclassificados - Categoria 01 - Faixa 03

ID	Título	Proponente	CPF	Município	Região	Concorrência	Mecanismo de Estímulo	Nota de Estímulo	Nota do Projeto	Nota Geral	Análise
----	--------	------------	-----	-----------	--------	--------------	-----------------------	------------------	-----------------	------------	---------

7357	Bromélias Imaginárias, A Série	Leonardo Araujo Pereira	48.845.313/0001-77	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	73,83	73,83	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.	
7913	Projeto 1ª Temporada - Série Robô Lunar	50.792.164 WAGSON MESSIAS SILVA	50.792.164/0001-77	Arapiraca	Agreste	Ampla	Região	0,50	67,67	68,17	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.	
6023	IGREJAS MATRIZES: TEMPLOS DE FÉ, HISTÓRIA E ESPERANÇA	ALANDERSON NÓIA MONTEIRO	102.***.794-16	São Miguel dos Campos	Tabuleiro do Sul	Ampla	Região	0,50	63,33	63,83	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.	
5116	As Indumentárias da Mulher de Fé	R F S PORTO LTDA	44.772.189/0001-06	Maceió	Metropolitana	Ampla	Proponente não enviou os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	x	0,00	55,50	55,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0

## SUPLEMENTO

											(zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
7230	A Grande Mãe	La Ursa Cinematográfica Ltda.	22.000.363/00-01-60	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras	0,50	53,30	53,80	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
6840	FREEVERSE	Lucas Matheus Lourenço da Silva	057.***.264-12	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras	0,50	53,00	53,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
3688	Vídeos Culturais Narrados de Penedo-AL	FABRICIO PEIXOTO VASCONCELOS	074.***.414-06	Penedo	Baixo São Francisco	Ampla	Região	0,50	48,83	49,33	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são

											eliminatório s de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassifica do. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
739 5	Nós	Letícia de Melo Jatobá Leite	108.***.224- 81	Arapirac a	Agreste	Ampla	Gênero e Região	1,00	44,50	45,5 0	Proponente desclassifica da. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatório s de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassifica do. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
914 9	Conexão Cultural: Limocabra	Mylena Victoria Praxedes Leite	113.***.804- 08	Limoeir o de Anadia	Agreste	Ampla	Gênero e Região	1,00	0,00	1,00	Proponente desclassifica da. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatório s de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassifica do. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
555 7	Programa janela do Rock	Luis Domingos da Silva Junior	064.***.194- 28	Arapirac a	Agreste	Ampla	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassifica da.

## SUPLEMENTO

											Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
670 5	RAIZES DA QUEBRADA : MEMORIAS QUE RESISTEM	ASSOCIACAO HUMANACENA NA PRODUcoes E EVENTOS ARTISTICOS	42.419.865/00 01-37	Palmeira dos Índios	Planalto da Borborema	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
816 0	Documentário musical Oxente Rock	Diego Costa Vanderlei	42.019.937/00 01-59	Murici	Metropolitana	Ampla	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos

											mínimos exigidos pelo edital.
8336	LUAR DO SERTÃO 40 ANOS: PATRIMÔNIO CULTURAL DE ALAGOAS	EVANDRO COELHO	066.***.374-66	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
9079	“Contos e Causos do Sertão Alagoano”	JORGE CAETANO DOS SANTOS NETO	056.***.294-01	Olho d'Água das Flores	Médio Sertão	Ampla	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
6770	A lenda da Noiva	Instituto Cidade Ativa	46.955.646/00-01-23	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	0,00	0,00	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será

## SUPLEMENTO

											desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
734 5	CENAS ALAGOANAS - Desenvolvimento de Série Documental	D N BORBA SERVICOS	17.557.867/00-01-45	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	0,00	0,00	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
740 6	Da Oeste para o Mundo – Hip Hop, Fé e Transformação	Joellington Moura Ferreira da Silva	088.***.114-16	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	0,00	0,00	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
766 2	Miudinho	PEDRO FELIPE LIMA SOARES	39.590.610/00-01-28	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	x			0,00	Desclassificado. O Plano de Trabalho e Plano de Aplicação de Recursos estão divergentes do anexo oficial do certame e

												com ausência de informações necessárias para análise.
934 3	A voz de trovão do Roni - Audiovisual animado	Gabriela Silveira Sóstenes	844.***.264-68	Maceió	Metropolitana	Ampla	x			0,00		Desclassificada O Plano de Trabalho e Plano de Aplicação de Recursos estão divergentes do anexo oficial do certame e com ausência de informações necessárias para análise. Além disso, não foi enviado o Formulário de Inscrição.
955 6	ASA: Patrimônio de um Povo	Agremiação Sportiva Arapiraquense	12.439.568/00-01-92	Arapiraca	Agreste	Ampla	x			0,00		Desclassificado O Plano de Trabalho e Plano de Aplicação de Recursos não foram preenchidos, o que impossibilita a análise.

**Edital nº 12/2025 - Fomento à Produção do Segmento Audiovisual**

**Categoria 01 - Faixa 04**

C	ID	Título	Proponente	CPF	Município	Região	Concorrência	Mecanismo de Estímulo	Nota de Estímulo	Nota do Projeto	Nota Geral	Análise
1º	8240	Alagoas em Suas Mãos	JORGE LUIS NEVES DE OLIVEIRA	073.***.304-26	Arapiraca	Agreste	Pessoas com deficiência	Pessoas com deficiência e Região	1,00	100,00	101,00	Selecionado
2º	8333	O Azul que Late	Maria Geslane Costa Petuba	123.***.314-39	Arapiraca	Agreste	Ampla	Gênero e Região	1,00	100,00	101,00	Selecionado
3º	5132	RITMO DA MEMÓRIA - Um jogo de ação rítmica contra o apagamento cultural	YURI SANTOS DE FARIAS & CIA LTDA	60.003.699/00-01-75	Maceió	Metropolitana	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	x	0,00	100,00	100,00	Suplente
4º	6120	AcertAí	Allan Felipe Rodrigues Guedes	133.***.424-89	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	100,00	100,00	Suplente
5º	9646	Traços do Cordel	Robson Matos	070.***.414-28	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	100,00	100,00	Suplente

## SUPLEMENTO

			Maia Júnior									
6º	958 3	Segredos do Alagoas	Jose Vitor Lima Lopes	108.***.714-54	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	95,50	95,50	Suplente
7º	871 8	A Maravilhosa Pós Vida De Sebastião Amargo	Gabriel Batista Oliveira	101.***.394-31	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	93,00	93,00	Suplente
8º	834 3	As Aventuras do Manoelzinho pelo Estado de Alagoas	Daniel Ferreira Gomes	091.***.994-32	Arapiraca	Agreste	Ampla	Região	0,50	92,17	92,67	Suplente
9º	730 8	Vortex	J FAUSTINO DE OLIVEIRA NETO	28.858.647/0001-78	Arapiraca	Agreste	Ampla	Região	0,50	90,50	91,00	Suplente
10º	769 2	Abelhas da Lagoa	Thiago Santos Cortez Filho	118.***.154-66	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	86,83	86,83	Suplente
11º	816 5	Protótipo Jogável do Game Sombra do Manguaba	Leonardo Araujo Pereira	103.***.754-70	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	84,33	84,33	Suplente
12º	849 2	Aventura em Retalhos	Maria Julia Fernandes Ramos	109.***.014-29	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	75,67	76,17	Suplente

## Edital nº 12/2025 - Fomento à Produção do Segmento Audiovisual

## Projetos Desclassificados - Categoria 01 - Faixa 04

ID	Título	Proponente	CPF	Município	Região	Concorrência	Mecanismo de Estímulo	Nota de Estímulo	Nota do Projeto	Nota Geral	Análise
7568	Sabores do Nordeste	Gabriel Limeira Pontes	071.***.424-01	Arapiraca	Agreste	Ampla	Região	0,50	80,67	81,17	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
9328	A Lenda de Güea	Keyla Barbosa de Albuquerque	083.***.774-57	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	76,83	77,33	Proponente desclassificada. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o

											agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
5285	A Odisseia de Diana	Gabriel Rosendo	116.***.104-93	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	67,67	67,67	Proponente desclassificado. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
5731	Memórias de Alagoas	João Alan Alves de Oliveira	085.***.734-62	Santana do Ipanema	Médio Sertão	Ampla	Região	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassificado. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não atingiu os 60 (sessenta) pontos mínimos exigidos pelo edital.
7482	Velandes	Gabriel Batista Oliveira	101.***.394-31	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	0,00	0,00	Projeto desclassificado, tendo em vista que pode inscrever apenas um projeto por edital, de acordo com o item 2.8 do certame.
7094	Kekocada	Gabriela Maria Cavalcanti Ferreira Lessa Santos	097.***.824-46	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	0,00	0,50	Proponente desclassificado. Conforme previsto no Anexo II do certame, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em

## SUPLEMENTO

algun dos  
critérios será  
desclassificad  
o. Além disso,  
não atingiu os  
60 (sessenta)  
pontos  
mínimos  
exigidos pelo  
edital.

## Edital nº 12/2025 - Fomento à Produção do Segmento Audiovisual

## Categoria 01 - Faixa 05

C	ID	Título	Proponente	CPF	Município	Região	Concorrência	Mecanismo de Estímulo	Nota de Estímulo	Nota do Projeto	Nota Geral	Análise
1º	7161	As Aventuras de Curupira	Telma Lúcia Canuto Lima	210.***.314-72	Arapiraca	Agreste	Ampla	Gênero, 60 + e Região	1,50	100,00	101,50	Selecionado
2º	7196	E.V.A (Entidade Virtual Avançada)	Rhayanne Gomes Da Costa	121.***.784-03	Arapiraca	Agreste	Pessoas Negras	Pessoas Negras, Gênero e Região	1,50	100,00	101,50	Selecionado
3º	9320	Memorias da Guerra	Mario Tairony Lima da Silva	039.***.734-30	Arapiraca	Agreste	Ampla	Região	0,50	100,00	100,50	Suplente
4º	7680	Bumba Beach	50001702 Diogo Olioveira de Lima Gomes	50.001.702/0001-68	Maceió	Metropolitana	Pessoas Negras	Pessoas Negras	0,50	100,00	100,50	Suplente
5º	7823	Panela de Barro	NEXTRAME STUDIO LTDA	25.997.970/0001-34	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	100,00	100,00	Suplente
6º	8607	Jogo dos bicho	Gustavo Henrique Lourenço Barbosa	117.***.694-08	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	100,00	100,00	Suplente
7º	9024	Alagados	Mango Salad Games LTDA	42.614.570/0001-11	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	100,00	100,00	Suplente
8º	8878	Contos do Cangaço: Ecos do Sertão	Emanuel Tavares Queiroz	014.***.014-80	Arapiraca	Agreste	Ampla	Região	0,50	98,00	98,50	Suplente
9º	3756	Home Figthers	Lucas Vinicius Silva dos Santos	122.***.324-05	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	98,33	98,33	Suplente
10º	8395	Faleco - Brincando de aprender	59.959.812 ALLAN FELIPE RODRIGUES GUEDES	59.959.812/0001-01	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	97,50	97,50	Suplente
11º	9217	IanCor	Yanna Lilian de Amorim Neto	060.***.844-62	Arapiraca	Agreste	Ampla	Gênero e Região	1,00	95,83	96,83	Suplente
12º	9429	OS ESQUECIDOS: O ENGENHO	JOSE VITOR LIMA LOPES 10818571454	47.276.182/0001-91	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	95,50	95,50	Suplente
13º	8915	Lagoa & Lenha	Matheus de Oliveira Ferreira	133.***.784-73	Maceió	Metropolitana	Ampla	x	0,00	92,17	92,17	Suplente

14°	5075	Canções da Liberdade	Aryadne Aparecida Eudocia Peixoto Coppini	119.***.824-47	Maceió	Metropolitana	Ampla	Gênero	0,50	3,33	3,83	Suplente
15°	5694	Guerreiro - The Game	Levy José de Souza Paz	15.726.768/0001-14	Maceió	Metropolitana	Ampla Proponente não enviou os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	x	0,00	0,00	0,00	Suplente

Edital n° 12/2025 - Fomento à Produção do Segmento Audiovisual

Projetos Desclassificados - Categoria 01 - Faixa 04

ID	Título	Proponente	CPF	Município	Região	Concorrência	Mecanismo de Estímulo	Nota de Estímulo	Nota do Projeto	Nota Geral	Análise
7515	Segredos ocultos	VYCTOR HUGO DA CONCEICA O FALCAO PEDROSA	396.***.048-70	Maceió	Metropolitana	Ampla	x				Desclassificado - Projeto divergente do objeto do certame.

\*REPUBLICADA POR INCORREÇÃO

Mellina Torres Freitas

Secretária de Estado da Cultura e Economia Criativa

**ANIL DA LEÃO**  
ANTOLOGIA POÉTICA DE ANILDA LEÃO  
ORGANIZAÇÃO DE MILTON ROSENDO

IMPRESA OFICIAL GRACILIANO RAMOS

SECRETARIA DE ESTADO DO PLANEJAMENTO, GESTÃO E PATRIMÔNIO

ALAGOAS GOVERNO

Adquira este e outros produtos na nossa loja virtual  
[www.livrariagracionoramos.com.br](http://www.livrariagracionoramos.com.br)

Dispõe sobre a publicação do resultado final da análise de mérito referente as propostas submetidas ao Edital nº 14/2025 – Fomento ao Design, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) – Lei Federal nº 14.399, de 2022.

A SECRETÁRIA DE ESTADO DA CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, no uso das atribuições, por meio da Comissão de Seleção, instituída, e tendo em vista o disposto no Edital nº 14/2025, bem como na Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022, e demais legislações pertinentes,

RESOLVE:

**Art. 1º** Tornar público o resultado final da análise de mérito referente as propostas apresentadas no âmbito do Edital nº 14/2025 – Fomento Design, realizado com recursos provenientes da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei Federal nº 14.399, de 8 de julho de 2022.

**Art. 3º** Em cumprimento às fases obrigatórias do presente certame, e dando início à fase de habilitação, o responsável cultural pelo projeto selecionado deverá enviar, conforme prazo estipulado no certame, as documentações exigidas no item 9.1 do edital.

§1º Se o proponente deixar de enviar qualquer documentação exigida na fase de habilitação, o projeto será inabilitado, com a possibilidade de apresentar recurso, conforme item 9.2, vedada a inclusão de documentos na fase recursal.

§2º Caso o agente cultural esteja em débito com as fazendas municipal, estadual, federal e trabalhista não será possível o recebimento dos recursos de que trata este edital.

§3º Na hipótese de inabilitação de alguns contemplados, serão convocados outros agentes culturais para apresentarem os documentos de habilitação, obedecendo a ordem de classificação dos projetos.

**Art. 4º** Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

\*Para facilitar a busca, se estiver utilizando computador ou notebook, mantenha pressionadas as teclas CTRL + F para abrir uma caixa de busca de texto, digite o número da sua inscrição na caixa de pesquisa de texto e facilmente encontrará o resultado.

Mellina Torres Freitas

Secretária de Estado da Cultura e Economia Criativa

### RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DO MÉRITO

Edital nº 14/2025 - Fomento ao Design											
Categoria 01 - Faixa 01											
Classificação	Número da Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Concorrência	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral	Resultado
1º	6272	Líris Sousa Rocha	108.***.714-03	Revista 4E Vol. 1: Especulações Visuais de Futuros Melhores	Metropolitana	100,00	Pessoas Negras	Pessoas Negras e Gênero	1,00	101,00	Selecionado
2º	8813	ANDERSON DIEGO DA SILVA ALMEIDA	068.***.224-40	O Design Alagoano Entre a Memória e o Projeto	Metropolitana	100	Pessoas Negras	Pessoas Negras	0,5	100,5	Selecionado
3º	8886	36.077.888 LYARA MARCIA PEREIRA CAVALCANTI	36.077.888/00-01-08	NUMEN - Filhos da Paisagem	Metropolitana	100,00	Ampla	Gênero	0,50	100,50	Selecionado
4º	9833	Gaia Serviços de Arquitetura e Consultoria LTDA	50.017.547/00-01-78	Entre Tradição e Inovação: Arquitetura Cultural Contemporânea	Metropolitana	100,00	Ampla	Gênero	0,50	100,50	Suplente

5°	9450	LUANA BEATRIZ GUEDES DE OLIVEIRA ZAIDAN	52.742.849/00-01-34	Zaidan BR + Casca de Jurema	Metropolitana	95,83	Pessoas Negras	Gênero e Pessoas Negras	1,00	96,83	Suplente
6°	3680	Rayce Kelli de Melo Teixeira	411.***.758-06	Olorin Tun Tun	Metropolitana	91,67	Pessoas Negras	Gênero e Pessoas Negras	1,00	92,67	Suplente
7°	5145	PAULO ACCIOLY SERVICOS CULTURAI S LTDA	43.106.338/00-01-35	Filégami	Metropolitana	95,83	Ampla	x	0,00	95,83	Suplente
8°	4891	Vitória Verício da silva	162.***.184-01	Corpo que Cria – Oficina de Design Indígena para Mães Tingui Botó	Agreste	83,50	Pessoas Indígenas	Pessoas Indígenas, Gênero e Região	1,50	85,00	Suplente
9°	5044	THAMIRES DE FREITAS SANTOS	714.***.784-95	Design na Costura Ancestral: Corpo-Território e Criação Indígena Contemporânea	Agreste	77,67	Pessoas Indígenas	Pessoas Indígenas, Gênero e Região	1,50	79,17	Suplente

Projetos Desclassificados - Edital n° 14/2025 - Fomento ao Design

Categoria 01 - Faixa 01

Número da Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Concorrência	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral	Motivo da Desclassificação
4864	Leopoldo Felipe Medeiros Novaes	046.***.494-48	Calendário Cultural de Alagoas	Metropolitana	82,83	Ampla	x	x	82,83	<b>Desclassificada</b> Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
7587	layla cinthia vilela da silva brandão	077.***.734-37	Tramas Vivas – Design	Metropolitana	71,83	Ampla	Gênero	0,5	72,33	<b>Desclassificada</b> Conforme previsto no Anexo II, os critérios

## SUPLEMENTO

			Têxtil Sustentável e Economia Criativa no Mercado das Artes 31							gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
8808	GÉSSY FERREIRA BARBOSA	084.***.634-76	Fonte Dingbat - Maracatu em contexto alagoano	Metropolitana	54,5	Ampla	Gênero	0,5	55	<b>Desclassificada</b> Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não obteve nota mínima de 60 (sesseenta) pontos na avaliação de mérito.
8805	Joao Evisson Barros Valeriano	134.***.584-17	BLOCO SOLTA MEU ANJO	Norte	x	Ampla Proponente não enviou todos os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	x	x	x	<b>Desclassificado</b> O Plano de Aplicação de Recurso está divergente do anexo oficial do certame e com ausência de informações necessárias para análise.
8178	thales henrique ramos de araujo	077.***.744-00	ALAGOAS VISTA DE CIMA - DESIGN DE EXPOSIÇÃO E PORTFÓLIO VISUAL	Metropolitana		Ampla	x			<b>Desclassificado</b> O Plano de Aplicação de Recurso está divergente do anexo oficial do certame e com ausência de informações necessárias para análise.
7292	Shinzo Suzuki Filho	894.***.514-20	APP cultural	Metropolitana		Ampla	x			<b>Desclassificado</b> O Plano de Trabalho e Plano de Aplicação de Recurso estão divergentes do anexo oficial do certame e com ausência de informações necessárias para análise.
9010	Felipe Marcel De Oliveira	067.***.734-62	MAPA ILUSTRADO DOS ATELIÊS DA ILHA DO FERROAL	Metropolitana	78	Ampla Proponente não enviou todos os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	x	x	78	<b>Desclassificado</b> Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
3819	EDITORA MATRIZ LTDA - ME	53.029.640/0001-90	Curso de Design Narrativo aplicado aos Quadrinhos	Metropolitana	70	<b>Pessoas Negras</b>	Gênero e Pessoas Negras	1	71	<b>Desclassificado</b> Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
7264	RESULTAR SOLUCOES	15.740.626/0001-01	Design que Rende - Filé,	Metropolitana	81,17	Ampla	Gênero	0,5	81,67	<b>Desclassificado</b> Conforme previsto no Anexo II, os critérios

	ORGANIZACIO NAIS LTDA		Mulheres e Geração de Renda							gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
5798	Joao Antonio de Melo Teixeira	081.***.884- 71	SEED KIT - Assessoria de Design e Audiovisua l para Artistas e Bandas Alagoanas	Metropolit ana	74,83	<b>Pessoas Negras</b>	Pessoas Negras	0,5	75,3 3	<b>Desclassificado</b> Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
8626	Genivaldo Alves Limeira	123.***.124- 08	Patrimônio em Estampa: Design e Cultura de Penedo	Baixo São Francisco	55,17	Ampla	Região	0,5	55,6 7	<b>Desclassificado</b> Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não obteve nota mínima de 60 (sesseenta) pontos na avaliação de mérito.
4108	49.052.007 SIRLEIDE DOS SANTOS	49.052.007/0 001-46	PRIMEIR A IMPRESS ÃO - Design como ferramenta de fortalecime nto de pequenos negócios em Alagoas	Médio Sertão	54,67	Ampla	Gênero e Região	1	55,6 7	<b>Desclassificado</b> Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não obteve nota mínima de 60 (sesseenta) pontos na avaliação de mérito.
6801	José Orlando Costa do Nascimento Junior	103.***.484- 76	Coleção Barro Alagoano	Metropolit ana	51,83	Ampla	x	x	51,8 3	<b>Desclassificado</b> Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não obteve nota mínima de 60 (sesseenta) pontos na avaliação de mérito.
5637	Carlos Otávio Camerino Santana	014.***.054- 43	Expedição Design + Artesanato Alagoas	Metropolit ana	75,83	Ampla	x	x	75,8 3	<b>Desclassificado</b> Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, o proponente que tenha incluído valor na planilha orçamentária muito além do estabelecido será desclassificado.

## SUPLEMENTO

## Edital nº 14/2025 - Fomento ao Design

## Categoria 01 - Faixa 02

Classificação	Número da Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Concorrência	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral	Resultado
1º	7405	60.108.756 NATALIA TAVARES GARCIA DE ALENCAR	60.108.756/00 01-80	seiva guia	Metropolitana	100,00	Ampla	Gênero	0,50	100,50	Selecionado
2º	6905	Claudia Larissa Serqueira Lima	010.***.804- 14	Brincando com o Imaginário Popular - Zona da Mata	Serrana dos Quilombos	100,00	Ampla	Gênero e Região	0,50	100,50	Selecionado
3º	5438	Larissa Rodrigues de Santana	089.***.324- 75	Lambedor de arruda	Metropolitana	97,50	Ampla (Pessoas negras)	Gênero	0,50	98,00	Selecionado
4º	9457	LARYSSA ANDRAD E SILVA 109355954 30	47.697.253/00 01-20	Oceanos atrás do outro mundo	Metropolitana	95,00	Ampla	Gênero	1,00	96,00	Selecionado
5º	5813	Daniel Pereira da Silva	092.***.714- 95	MÃOS QUE FAZEM ALAGOAS: Ensaio fotográfico sobre gestos artesanais de quatro territórios	Metropolitana	94,17	Ampla	x	0,00	94,17	Selecionado
6º	7415	GILANDE DA SILVA	828.***.194- 91	Linha Mestra - Ònà Afro: Corpo, Costura e Design Acessível	Metropolitana	93,33	Ampla (Pessoas com deficiência)	x	0,00	93,33	Selecionado
7º	8663	MAXSUEL VINICIUS CORDEIRO DE LIMA	119.***.344- 41	OLHOS DA ALMA - Registro Histórico- Cultural da Comunidade Juremeira do Assentament o Roseli por meio do Design Gráfico	Agreste	90,83	Pessoas negras	Região	0,50	91,33	Selecionado
8º	9085	SHEILA LUIS CAMPOS	121.***.074- 76	Entre Linhas e Pele: Pintura e Cultura Indígena	Agreste	87,83	Pessoas Indígenas	Gênero e Região	1,00	88,83	Selecionado
9º	5902	Edmilson Valentim de Souza	894.***.634- 72	DESIGN AUTORAL EM CERÂMICA - COLEÇÃO GUERREIRO ALAGOANO	Metropolitana	86,33	Ampla	x	0,00	86,33	Selecionado
10º	5017	Levy José de Souza Paz	440.***.655- 91	Etnodesign - Tradição & Folguedos de Levy Paz	Metropolitana	86,17	Ampla	x	0,00	86,17	Selecionado
11º	7242	Emanuel Lucas	080.***.684- 14	Danças e Folguedos -	Metropolitana	85,00	Ampla	x	0,00	85,00	Selecionado

		Costa Calado		Essência Folclórica Alagoana							
12°	4488	Renildo José Da Silva Santos	124.***.754-40	Identidade Visual Popular: Design como Ferramenta de Valorização Cultural em Alagoas	Tabuleiro do Sul	74,00	Ampla	Região	0,50	74,50	Suplente
13°	3386	NADSON SANTIAGO DA COSTA	119.***.804-85	PATRIMÔNIO EM CAMADAS – DESIGN, IA E IDENTIDADE DE LOCAL	Tabuleiro do Sul	60,33	Ampla	Região	0,50	60,83	Suplente

Projetos Desclassificados - Edital nº 14/2025 - Fomento ao Design

Categoria 01 - Faixa 02

Número da Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Concorrência	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral	Motivo da Desclassificação
8735	Rênia Régia dos Santos soares	039.***.364-80	Marcação de Modelagem no Filé	Metropolitana	81	Ampla	Gênero	0,5	81,5	Desclassificada Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
7354	vera cristina cavalcante de oliveira	089.***.914-64	Entre Fitas	Metropolitana	89,67	Ampla	Gênero e Região	1	90,67	Desclassificada Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
3923	ITAMARA FREITAS SANTOS	714.***.894-81	Designer Originário: Pinturas em Tecidos do Povo Tinguí Botó	Agreste	71,5	Pessoas Indígenas	Gênero e Região	1	72,5	Desclassificada Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
5480	Roberta Carolina da Silva Medeiros	081.***.974-18	Drão	Metropolitana	69,5	Ampla	Gênero	0,5	70	Desclassificada Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
6771	RISONALVA COSTA DA SILVA CAVALCANTE	031.***.734-44	Fibras de Alagoas: Pesquisa e Design de Intervenção Têxtil a partir de Técnicas Artesanais	Metropolitana	44,33	Pessoas Negras	Gênero	0,5	44,83	Desclassificada Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
7707	JACIMARA DOS SANTOS	115***52400	Mostre a Sua Cara	Médio Sertão	58,33	Ampla	Gênero e Região	1	59,33	Desclassificada Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios

## SUPLEMENTO

										de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não obteve nota mínima de 60 (sesseenta) pontos na avaliação de mérito.
7272	Ana Cecília Machado Muniz Moura Mata	076.***.76 4-27	Ceci's mind	Metropolitana	37,67	Ampla	Gênero	0,5	38,1 7	Desclassificada Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não obteve nota mínima de 60 (sesseenta) pontos na avaliação de mérito.
4772	Yara Lins Gomes	108.***.33 4-77	Maceió em Cores	Metropolitana	49,33	Ampla Proponente não enviou todos os documentos comprobatórios, conforme Anexo I do certame.	Gênero	0,5	49,8 3	Desclassificada Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não obteve nota mínima de 60 (sesseenta) pontos na avaliação de mérito.
7183	JANAINA GABRIELA DOS SANTOS LIMA	036.***.51 4-93	ESSÊNCIA AUTORAL	Metropolitana	36,83	Ampla	Gênero	0,5	37,3 3	Desclassificada Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não obteve nota mínima de 60 (sesseenta) pontos na avaliação de mérito.
7741	Danielle Ramalho Gomes de Oliveira	074.***.75 4-08	Arte em Fios	Metropolitana		Ampla	x			Desclassificada Proponente não enviou o Formulário de Inscrição, o Plano de Trabalho e o Plano de Aplicação de Recursos.
8039	MARIA NELY DOS SANTOS RAMALHO	678.***.60 4-78	Tecendo entre Fios	Metropolitana		Ampla	x			Desclassificada Proponente não enviou o Formulário de Inscrição, o Plano de Trabalho e o Plano de Aplicação de Recursos.
8217	Elisabete Gomes dos Santos	020.***.27 4-84	Bordando História	Metropolitana		Ampla	x			Desclassificada Proponente não enviou o Formulário de Inscrição, o Plano de Trabalho e o Plano de Aplicação de Recursos.
7664	EMANOEL MESSIAS ALEIXO DA SILVA	049.***.21 4-04	Design que Fortalece: Identidade Visual e Comunicação Gráfica para Agentes Culturais de Alagoas	Alto Sertão	71,17	Ampla	Região	0,5	71,6 7	Desclassificado Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.

7752	Davi Gomes Barboza	712.***.21 4-41	REVISTA ZABUMBA SERRANA	Alto Sertão	61,83	Ampla	Região	0,5	62,3 3	Desclassificado Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
8217	Lucas Gerônimo Villar	062.***.95 4-02	Oficina de Cartazes para Cinema	Metropolita na	92,17	Pessoas negras	x	x	92,1 7	Desclassificado Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
8925	Victor Dante de Moura Vieira	037.***.25 5-98	Identidade visual do disco "Tangram" da Quarto Vazio	Metropolita na	72,5	Ampla	x	x	72,5	Desclassificado Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
3640	Gustavo Ferreira Apolinario	170.***.21 4-09	Ancestralidade em Forma de Design: Exposição Viva de Grafismo Indígena Tingui Botó	Agreste	80,17	Pessoas Indígenas	Região	0,5	80,6 7	Desclassificado Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
5200	Gabriel Victor Alencar Delgado	086.***.34 4-05	Expositor Faustino	Planalto da Borborema	73,33	Ampla	Região	0,5	73,8 3	Desclassificado Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
5853	CRISTOVÃ O VIEIRA DE SOUZA	107.***.92 4-04	RETRATO NORDESTINO 2026 – Design e Registro Visual para Valorização, Memória e Fortalecimento da Cultura Popular Taperense	Médio Sertão	78,17	Ampla	Região	0,5	78,6 7	Desclassificado Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
6197	PABLO PATRIK BATISTA DA SILVA	129.***.24 4-25	MÃOS DE SATUBA	Metropolita na	70,17	Ampla	Região	0,5	70,6 7	Desclassificado Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.
6893	Andresson de oliveira barbosa	066.***.59 4-23	MANUAL DE CONFECCÃO PARA INSTRUMENTOS DE CAPOEIRA	Metropolita na	83,5	Pessoas Negras	x	x	83,5	Desclassificado Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.

## SUPLEMENTO

8517	Carlos André Galdino de Melo	120.***.254-00	Projeto Cultural - Catálogo Cultural Quilombola de Carneiros	Médio Sertão	54,5	Ampla	Região	0,5	55	Desclassificado Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não obteve nota mínima de 60 (sessenta) pontos na avaliação de mérito.
5091	Jadson Souza da Silva	432.***.918-57	“Design do Médio Sertão: Divulgação e Identidade Visual Cultural”	Médio Sertão	51,83	Pessoas Negras	Região	0,5	52,33	Desclassificado Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado. Além disso, não obteve nota mínima de 60 (sessenta) pontos na avaliação de mérito.

## Edital nº 14/2025 - Fomento ao Design

## Categoria 01 - Faixa 03

Classificação	Número da Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Concorrência	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral	Resultado
1º	8845	willyane Mirela Marques Xavier	141.***.274-11	Números vernaculares de Bebedouro	Metropolitana	97,50	Pessoas Negras	Gênero e Pessoas Negras	1,00	98,50	Selecionado
2º	8248	Sávio Henrique Alves Silva	525.***.428-42	Iluxtra	Metropolitana	98,00	Ampla	x	0,00	98,00	Selecionado
3º	8315	PEDRO KAYQUE LIMA DOS SANTOS	129.***.974-27	Ébano - Zine Preto	Metropolitana	97,50	Pessoas Negras	Pessoas Negras	0,50	98,00	Selecionado
4º	9469	Moisés Duarte Araújo Liberato	127.***.184-57	O canto das destaladeiras	Metropolitana	88,50	Ampla	x	0,00	88,50	Suplente

## Projetos Desclassificados - Edital nº 14/2025 - Fomento ao Design

## Categoria 01 - Faixa 02

Número da Inscrição	Nome do Inscrito	CPF/CNPJ	Título	Região	Nota do Projeto	Concorrência	Estímulo	Nota de Estímulo	Nota Geral	Motivo da Desclassificação
8229	NATAN SOUZA GOMES	069.***.704-12	Design de Identidade Visual Experimental: Território e tramas, Narrativas Visuais Alagoanas	Metropolitana	72,67	Pessoas Negras	Pessoas Negras	0,50	73,17	<b>Desclassificado</b> Conforme previsto no Anexo II, os critérios gerais são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação 0,0 (zero) em algum dos critérios será desclassificado.